

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 101 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE OTTOBRE 2002 € 2,60

16



DRAGON BALL GT

TUTTE LE
EMOZIONI
DEL CARTONE
ANIMATO DA
COLLEZIONARE
IN LIBRERIA

STAR
COMICS

DRAGON BALL GT
ANIME COMICS

+ DI UN FUMETTO
+ DI UN CARTONE
ANIMATO



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno IX
Numero 101
Ottobre 2002



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Monica Carpino, Sara Colaone,
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	La valanga
25	Il Picco
45	Arriva Tony-Tony Chopper
64	Vita nel castello innevato
85	Il medicastro
105	Il teschio e il ciliegio
125	Gli impiastri
145	I racconti della neve
165	La volontà ereditata
191	Message in a bottle





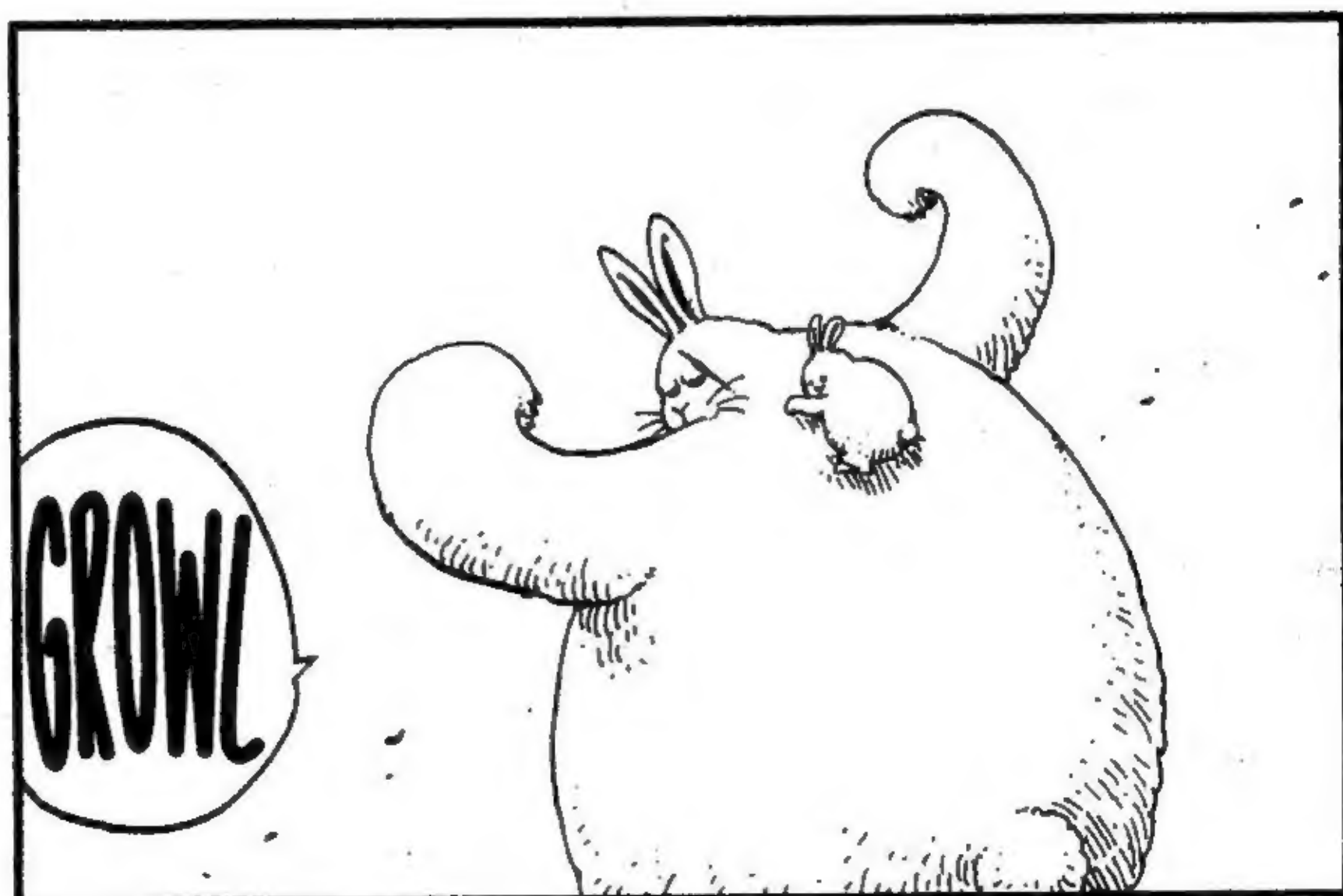
Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. In alterne vicende **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo. Con i cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**, trovano finalmente un cuoco, **Sanji**. La banda, insieme alla principessa **Bibi** e la papera **Karl**, è arrivata nella piccola isola, dove i due giganti **Dori** e **Brogi** si combattono ormai da un secolo. Ma sono approdati in questo piccolo paradiso preistorico anche quelli della Baroque Works, che mettono in serio pericolo la vita dei due giganti e quella dei nostri amici. Comunque, Rufy sa il fatto suo e riesce a difendere i suoi compagni. Alla fine si riparte, e tutto sembra filare liscio finché la povera Nami non si ammala pericolosamente. La banda è costretta a cercare un dottore nell'isola della neve, dove fa la conoscenza del coraggioso **Dorton**, dell'ex voracissimo re **Wapol** e della rivoluzionaria dottoressa-strega **Kureha**. Quest'ultima pare essere l'unica possibilità per Nami di salvarsi la vita.

LA VALANGA





STA
PUN-
TANDO
DRITTO
SUDI
NOI!

E'
GIGAN-
TESCA!

RUMBLE

PRESTO!
FUGGITE
TUTTI DAL
VILLAG-
GIO!

AAAHH

WAAH

G...
GIÀ...

SENTI,
USOP... PEN-
SI ANCHE TU
QUELLO CHE
PENSO IO?

RUMBLE

RUMBLE

SWOOOSH

LA
VALAN-
GAAA!

ROARR

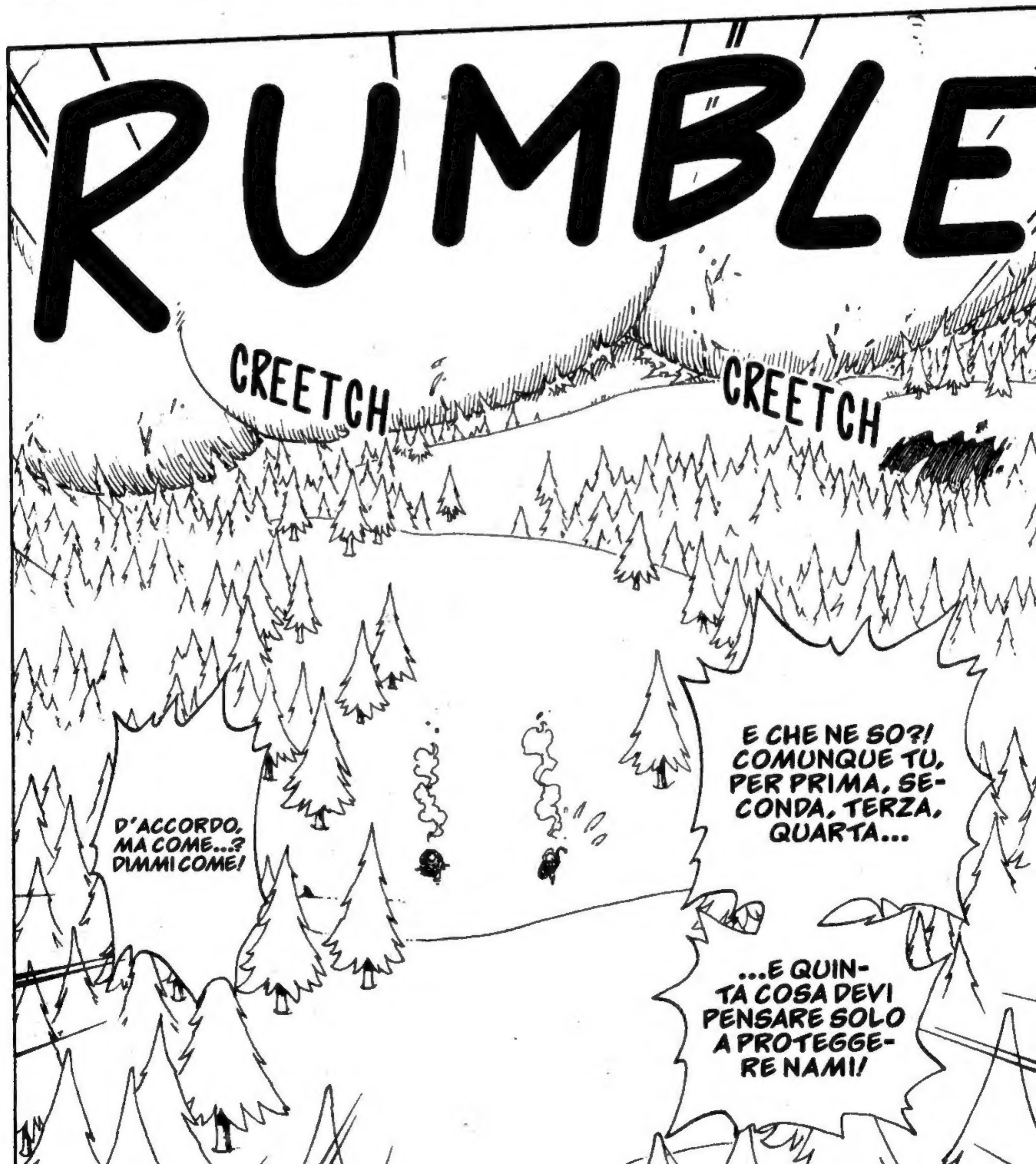


**SANJI,
COSA
FACCIAMO
ORA?!**

**E ADES-
SO CHE
SI FA?!**



**MALEDET-
TI CONI-
GLI! SE LI
BECCO GLI
CAMBIO I
CONNO-
TATI!**



RUMBLE

CREETCH

CREETCH

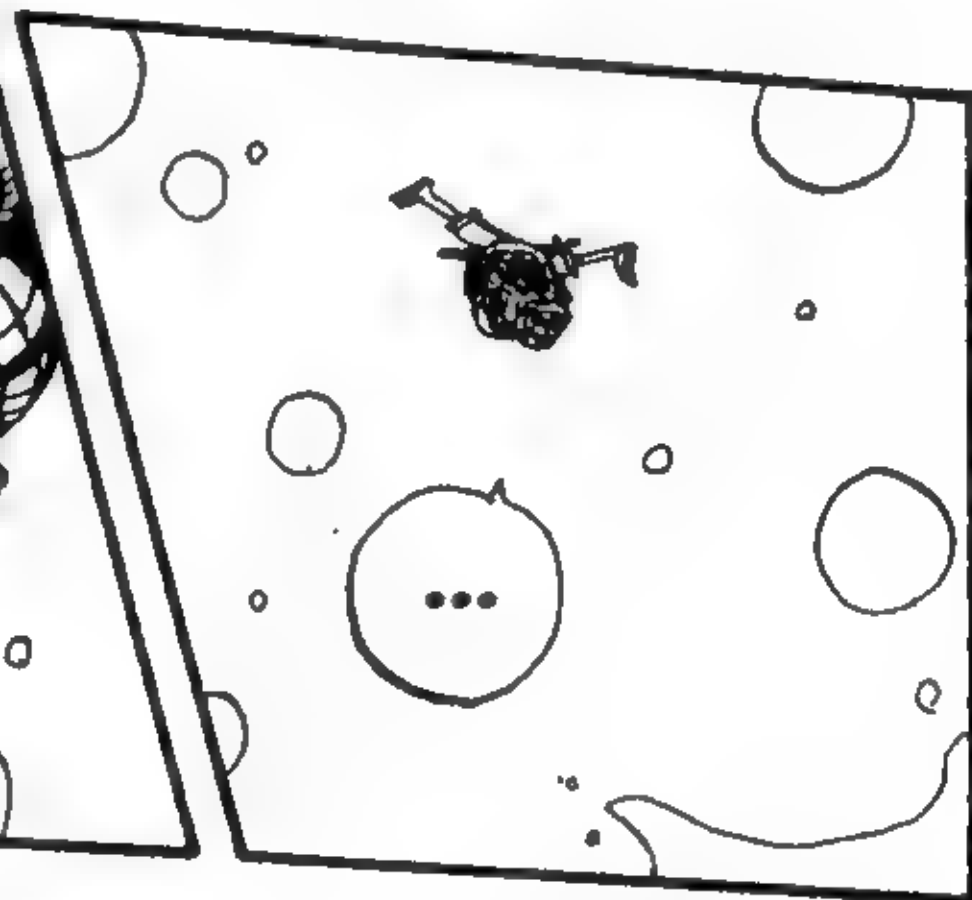
**D'ACCORDO,
MA COME...?
DIMMI COME!**

**E CHE NE SO?!
COMUNQUE TU,
PER PRIMA, SE-
CONDA, TERZA,
QUARTA...**

**...E QUIN-
TA COSA DEVI
PENSARE SOLO
A PROTEGGE-
RE NAMI!**







...COSÌ
FINIREMO
DIRETTA-
MENTE A
VALLE!

NON
VERREMO
SOMMER-
SI DALLA
VALANGA,
MA...



DOBBIAMO
TROVARE UN
MODO PER
FERMARCI!

ANCORA
UN PO' E
AVREMMO
TROVATO
IL DOT-
TORE!

PROPRIO
QUANDO
AVEVAMO
RAGGIUNTO
LA META...

QUEI DANNATI
PELOUCHE SAL-
TELLANTI... SE
ME LI RITROVO
DAVANTI, GIURO
CHE LI FACCIO
IN SALMI!

MALEDI-
ZIONE!

DOOSH



DODDOON!



WAAA-A-A-A!

**INCRE-
DIBILE!**

**CO...
COSA?!**



POIUNG

POING

SWISH

**VIA...
SCAP-
PIAMO!**

GROWL!



MA
CHE RAZZA DI
ESSERI SONO
QUESTI?!

SWISSSH

WOOSH

RUFY...
SIAMO
FRITTI!

URGH!

GROWL!

AVANTI...
GUARDA
AVANTI!

WOOSH

SNAP

AH!

MA...

EH?

BONK

CI
SFRACEL-
LEREMO!

UNO
SPUN-
TONE!

...E' UNA
QUESTIO-
NE DI GA-
LATEO!

LE
DONNE
VANNO
TRATTA-
TE CON I
GUAN-
TI...

GUAI A
TE! HAILA
RESPON-
SABILITA'
DI NAMI!

STUMP

CREETCH

WOOSH
WOOSH!





MA COSA
TI E' SALTATO
IN MENTE?!

WOOSH

WOONG

STUPIDO
PAZZO!



GR

AB



WAAH

SANJI!

WOOSH
DOON

ZOOOOOOO!

WOOSH

WAAAH

WOOSH

CREETCH

INGHIOTTI-
RÀ TUTTO IL
VILLAGGIO!

NON CI
POSSO
CREDE-
RE...

RUMBLE

NON LA
FERMA
PIÙ NES-
SUNO!

ECCOLA!
ARRIVA!

SCAP-
PIAMO!

ROBSON
REAL-
TYPE!

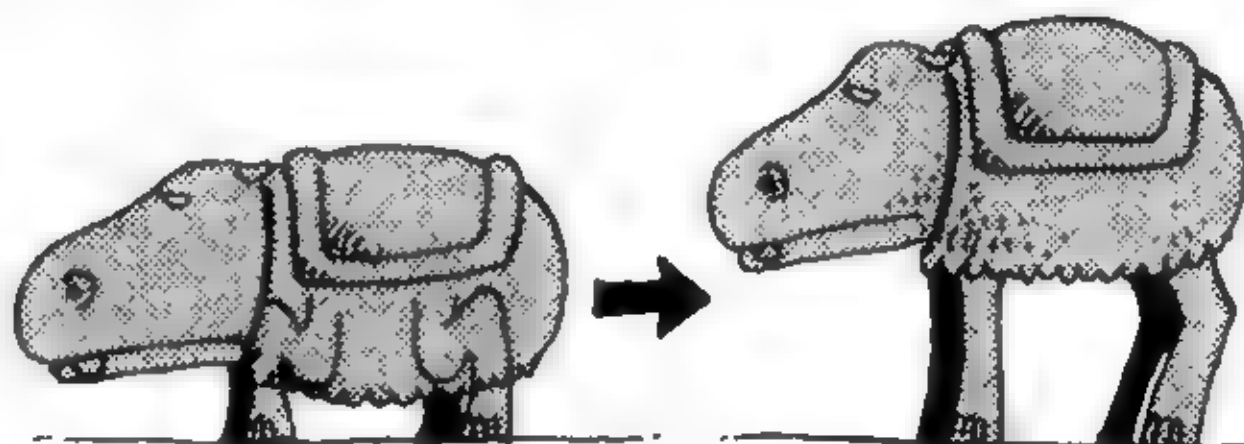
VOON

CROMARLIMO,
CHESS, SA-
LITE! PRESTO,
SCAPPIAMO!

Sì...



BREVE
APPROFONDIMENTO
SUL WHITE WALKY,
L'IPPOPOTAMO DAL
PELO LUNGO



FIN DALLE ORIGINI, QUESTO ANIMALE SI E' SEMPRE BEN ADATTATO AGLI AMBIENTI INNEVATI. TUTTAVIA, L'ESSERSI ADATTATO IN MANIERA ESAGERATA LO HA PORTATO ADDIRITTURA A NON FAR CONTO DELLA NEVE, AL PUNTO DA TROVARE INUTILE PERSINO IL CAMMINARE RITTO SULLE ZAMPE. E' UN ANIMALE ONNIVORO.

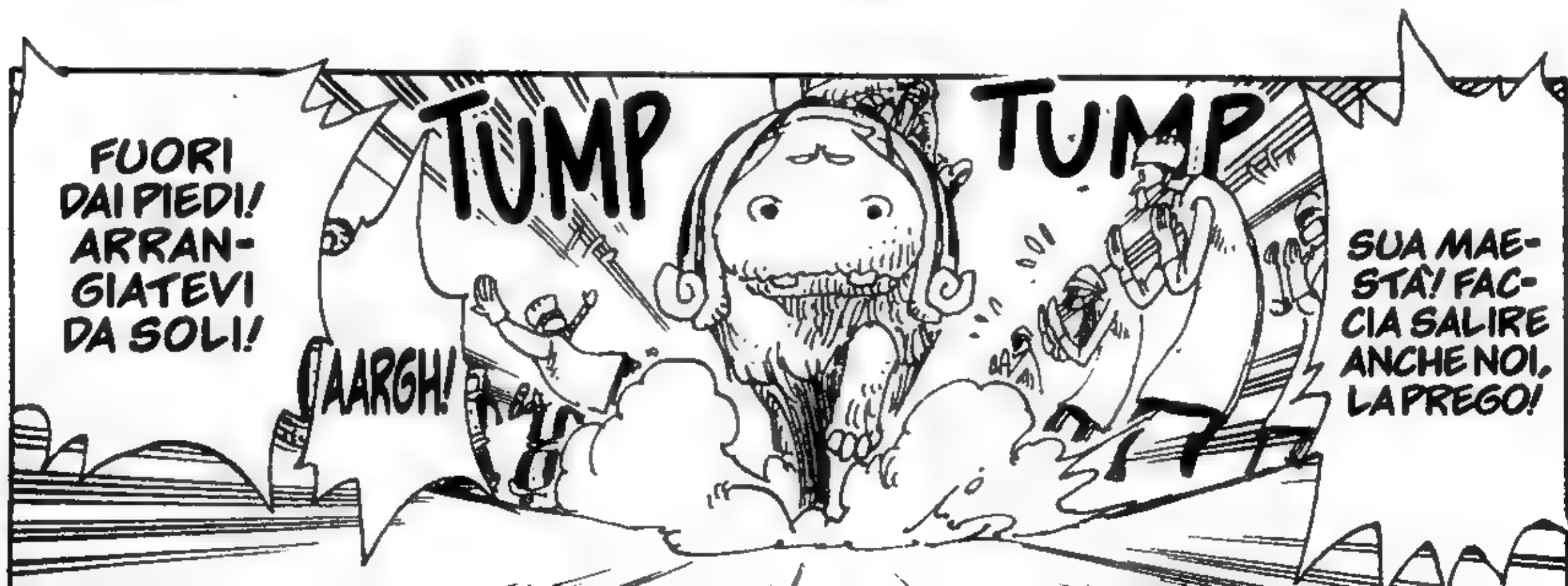
FUORI
DAI PIEDI!
ARRAN-
GIATEVI
DA SOLI!

TUMP

TUMP

SUA MAE-
STA! FAC-
CIA SALIRE
ANCHE NOI,
LA PREGO!

AARGH!





MUUFF!

DAI, SU,
ROBSON!
ORMAI CI HA
QUASI RAG-
GIUNTO!

ARGH!

CRASH CRACK

TUMP TUMP TUMP



WOOSH

TILA-
SCIO IL
MIO CAP-
PELLO!
TORNO
SUBITO!

ANF-
ANF

CO-
ME STAI,
NAMI...?
FORZA,
RESISTI
ANCORA
UN PO'!



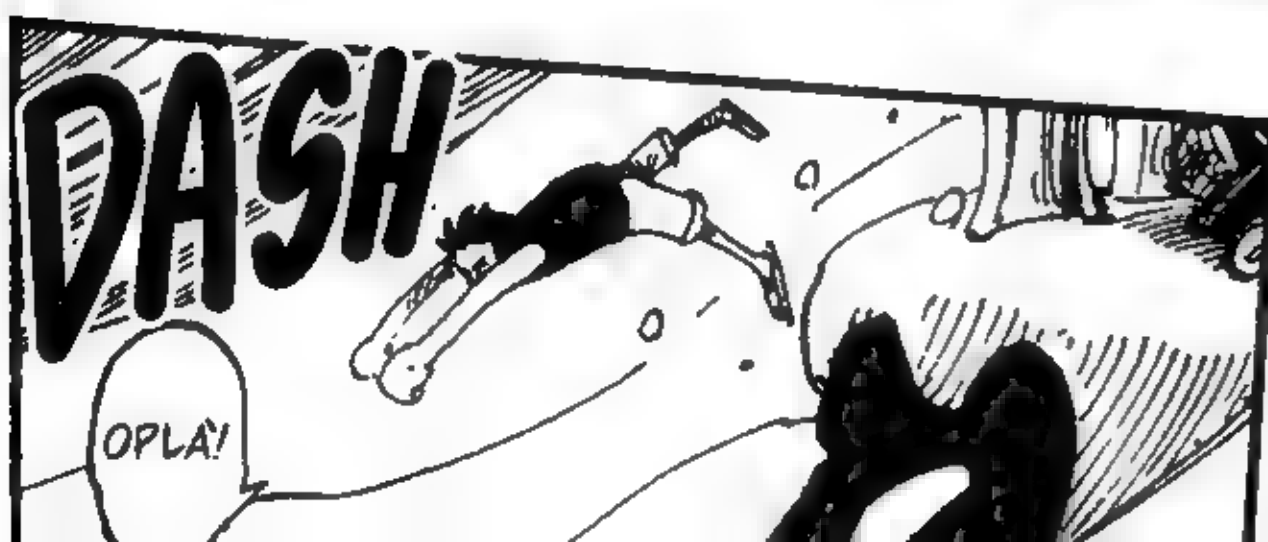
WOOSH

CHE
SARA'
SUC-
CESSO
ARUFY
E AGLI
ALTRI?!

ANCHE SE CI
SOMMERGE, IO
TI AIUTERO!

STA'
TRANQUIL-
LA, BIBI!

GREETCH



DASH

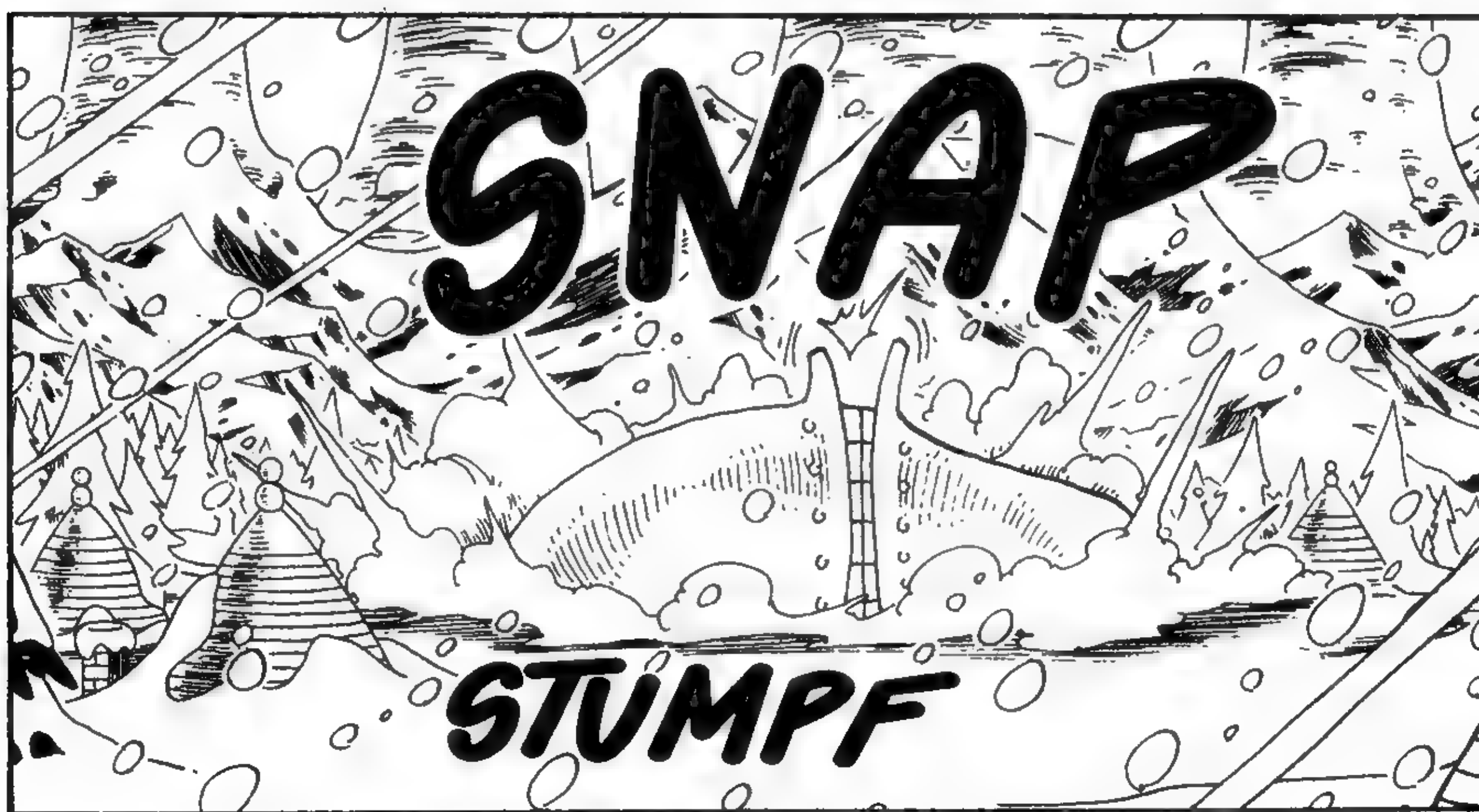
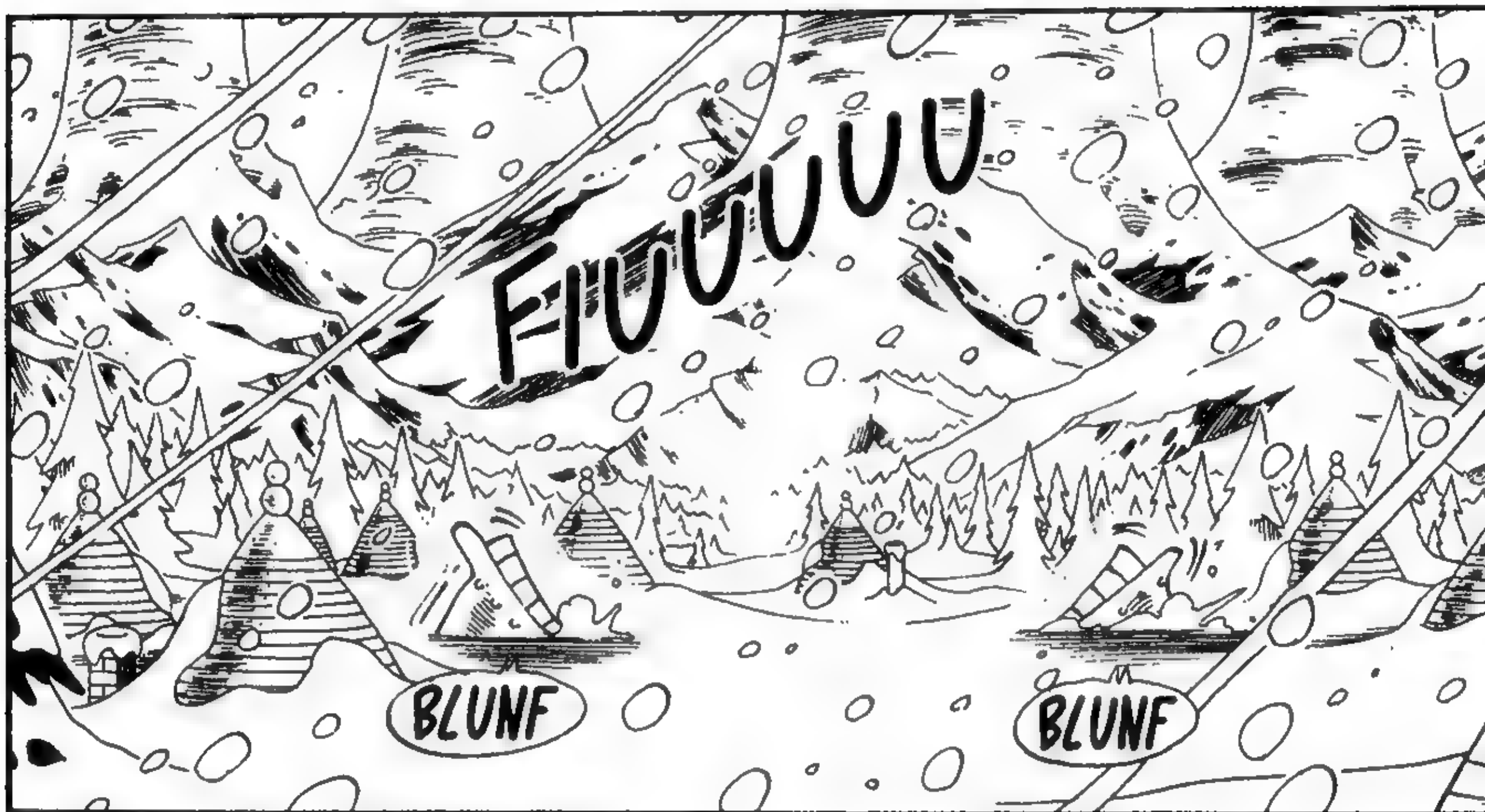
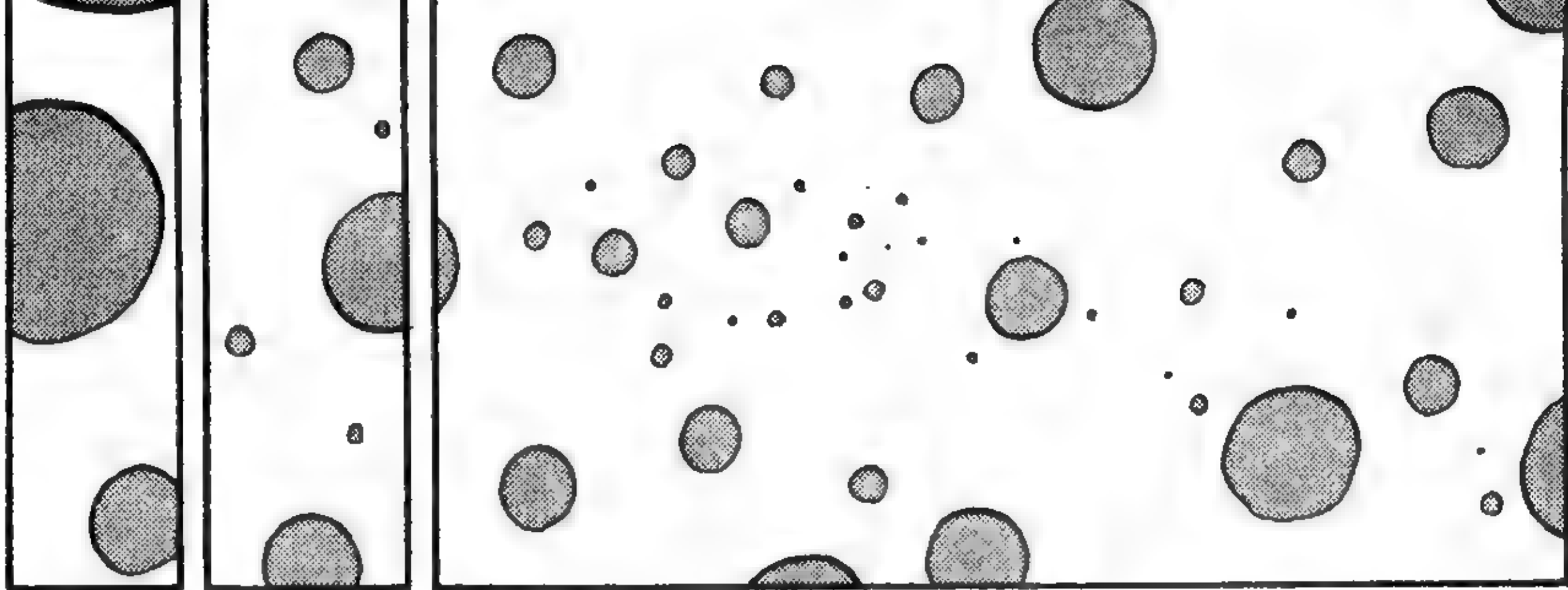
OPLA!

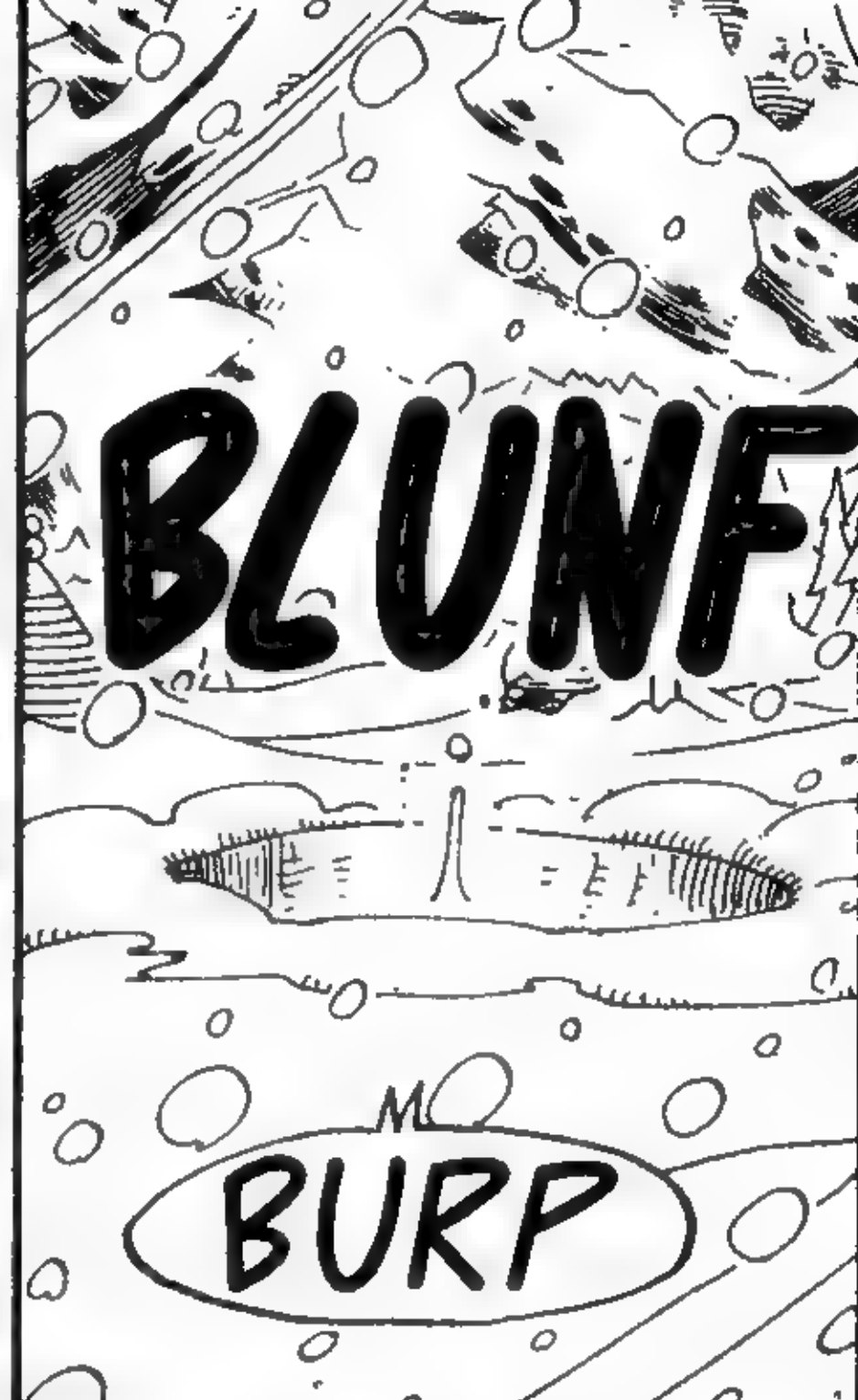
NOOOOOOOO!

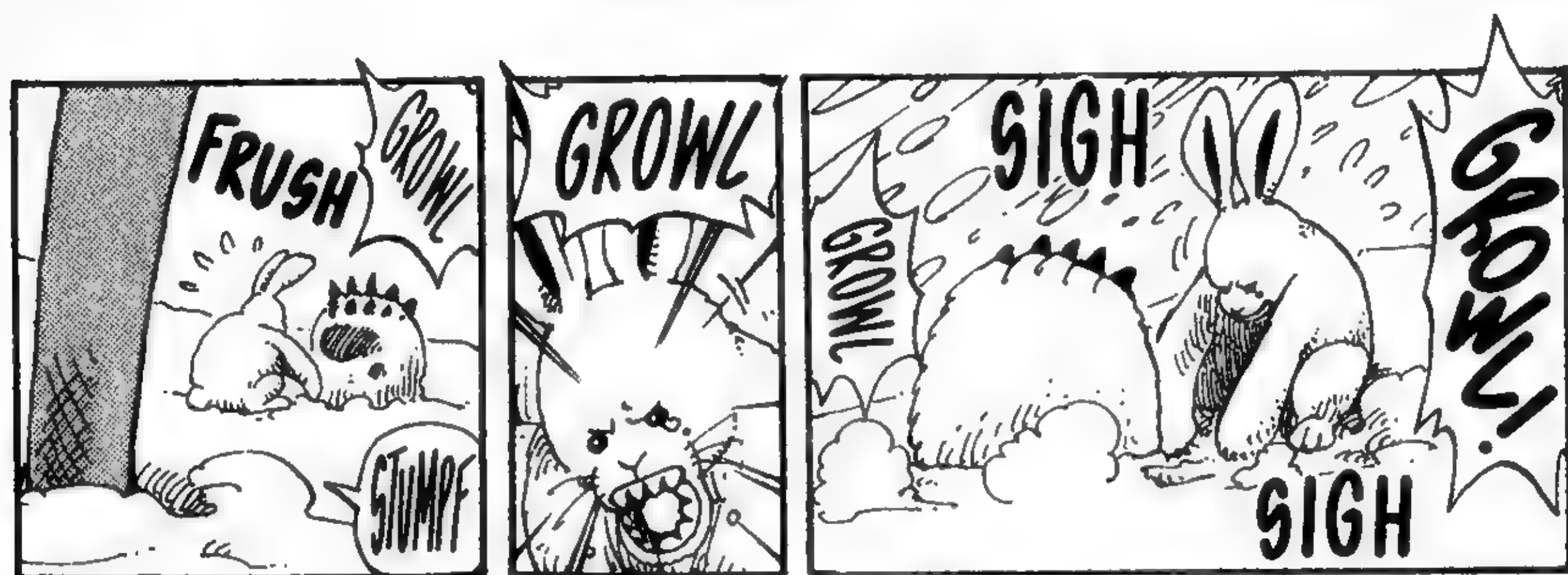


RUMBLE

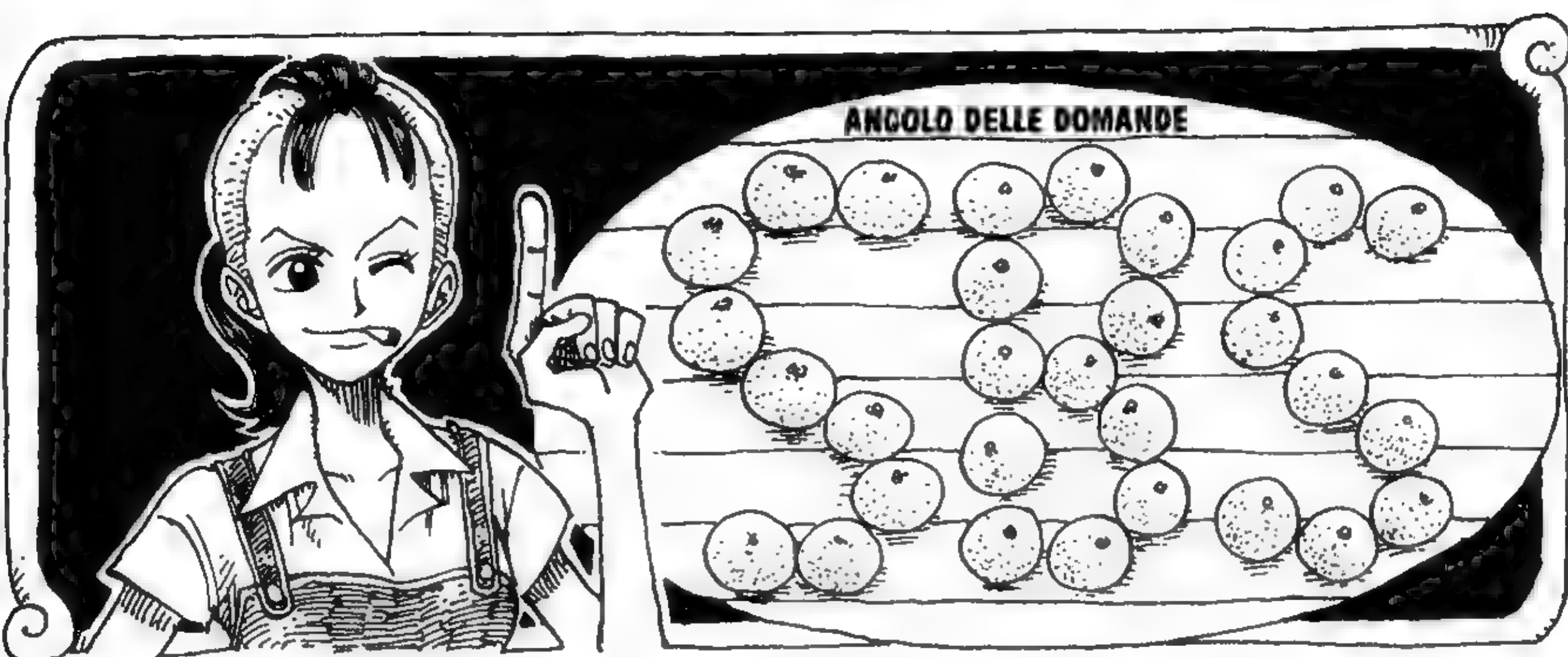












D- CARO MAESTRO, SE LEI PERMETTE, VORREI FAR INTERVENIRE IN QUESTO SPAZIO, COME OSPITE D'ONORE, UNO DEI COMPONENTI DELL' E.C. TWENTY... PREGO!

E.C. COMINCIO L'OPERAZIONE...

R- MA QUALE OPERAZIONE?! ...BAH, L'IDEA DI FARE QUEST'ANGOLO DELLE DOMANDE E' STATA UN VERO DISASTRO...

D- MAESTRO, VORREI CHIEDERE SE I NOMI DI KUINA E TASHIGI DERIVANO DA QUALCOSA IN PARTICOLARE.

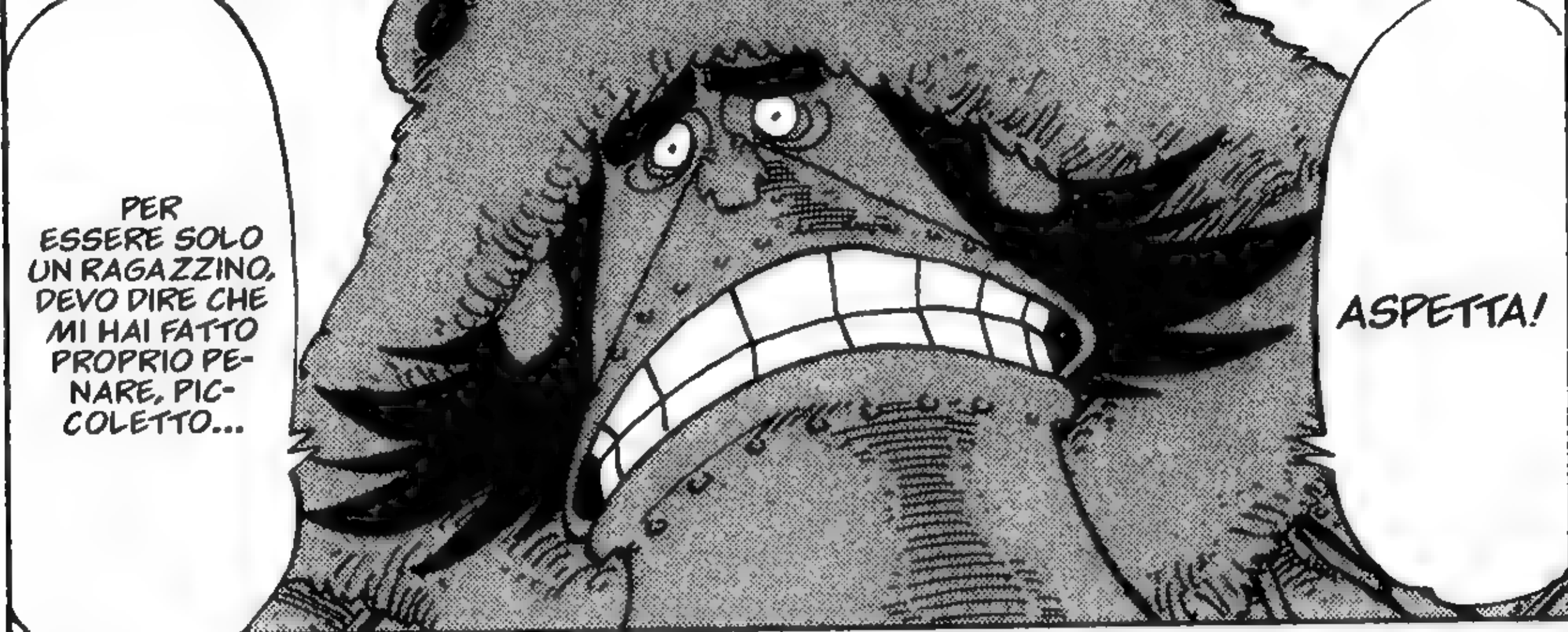
R- IN EFFETTI E' COSI'. SONO NOMI DI UCCELLI CHE NON VOLANO... ANCHE SE, IN EFFETTI, NON ESISTE UCCELLO AL MONDO CHE NON POSSA SPICCARRE UN BENCHE' PICCOLO VOLO... DA PICCOLO MI RICORDO CHE HO VISTO UN CARTONE, MI PARE LE AVVENTURE DI NILS HOLGERSSON, IN CUI UN PICCOLO ANATROCCOLO RIUSCIVA A LIBRARSISI NEL CIELO! A PROPOSITO... ANCHE NOJIKI E' IL NOME DI UN UCCELLO.

IL PICCO

GOGGOGOGO



**IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (10)
LE NECESSITA' DEL TRAVESTIMENTO... CINQUE SECONDI
PRIMA DI SCOPRIRE IL VERO VOLTO DI JANGO!**



PER
ESSERE SOLO
UN RAGAZZINO,
DEVO DIRE CHE
MI HAI FATTO
PROPRIO PE-
NARE, PIC-
COLETTA...

ASPETTA!



AH AH AH AH AH AH

NON MI
VA DI FAR-
LO SOLO
PERCHE'
QUEI DUE
SONO IN
FIN DI
VITA...

MUFF

ARGH
ARGH ARGH...
E PERCHE' MAI
DOVREI SPO-
STARE IL MIO
IPPOPOTAMO?

FUORI
DAI PIEDI!



SUBI-
TO...

CHESS, PRENDI
NOTA DI QUESTA
NUOVA LEGGE
CHE HO APPENA
PROMULGATO...

CONDANNA
A MORTE
PER CHI NON
RISPONDE
AL RE!



ASPETTA!

STUNF

STUNF



...



PROVA-TECI!



WHAAM

SARA' FATTO!

PRIMA DI TUTTO FARETE FUORI I MORIBONDI, VISTO CHE LORO SONO QUELLI CHE PIU' HANNO IGNORATO LE MIE DOMANDE!



WHAAM

WHIP

TLING

ECCOTI IL MIO COLPO MARLIMO SURPRISE!

TLING

ARGH!

!



AAA

AAAAH

STRANO
CHE SI SIANO
RASSEGNA TI
COSÌ PRESTO...

?!

GNA

AP

AAH!

WOOSH

WOOSH

ORMAI
PER
TENON
C'E' PIU'
SCAM-
PO!

IL MAQUIL-
LAGE DI NEVE
CONSISTE NEL
MIMETIZZARSI
NEL BIANCO...

EH?!

WOOSH

FINITELA!

STREETCH

SCACCO
MATTO!

BONK

BONK





SCIOC-CHEZZE! I LAPINNON SONO ANIMALI USI AD AFFEZIONARSI ALL'ESSERE UMANO!

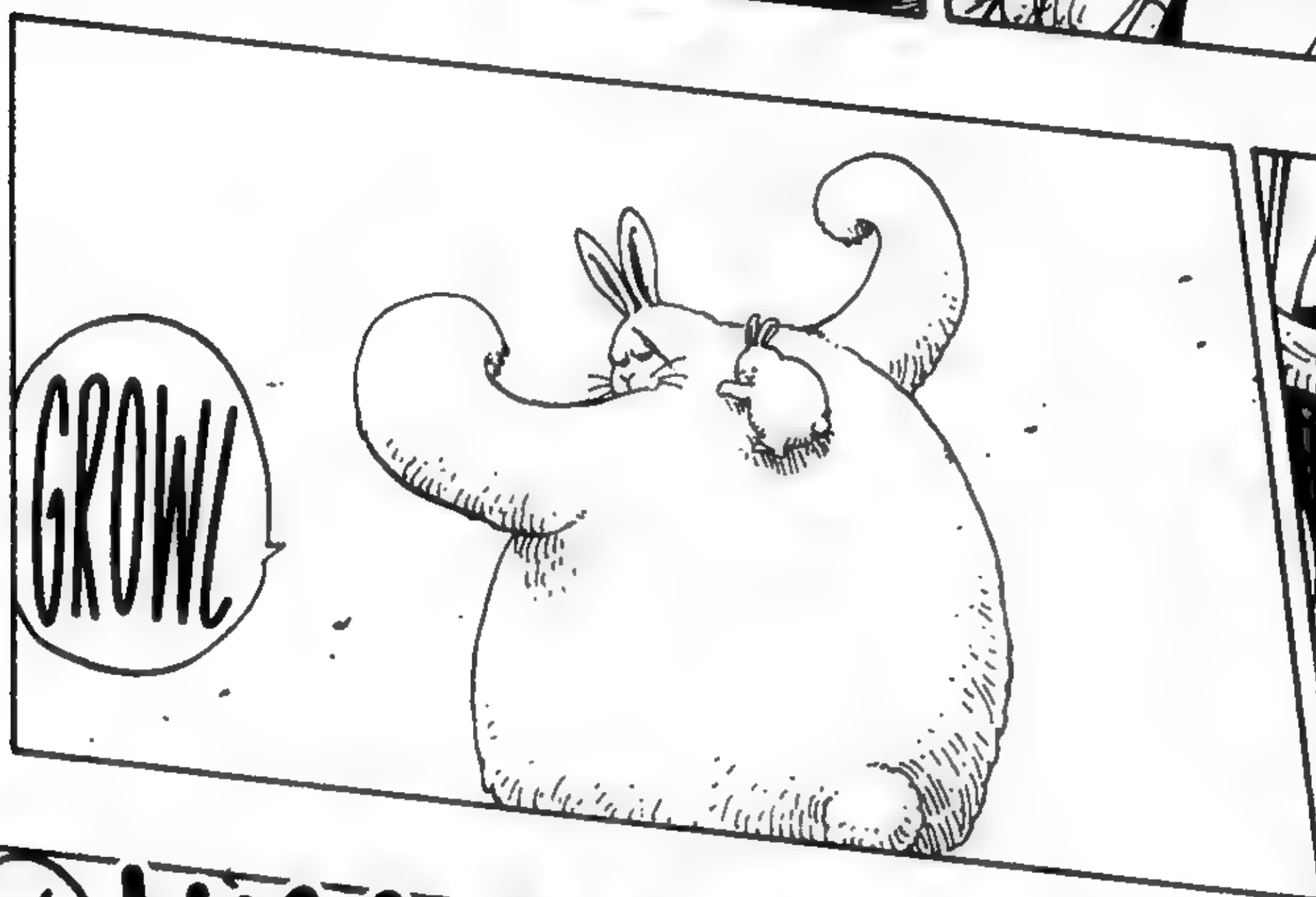
SEMBRA CHE LO VOGLIANO PROTEGERE!



WAAH!

MUFFF

... LAPIN!



GROWL



!



ANF

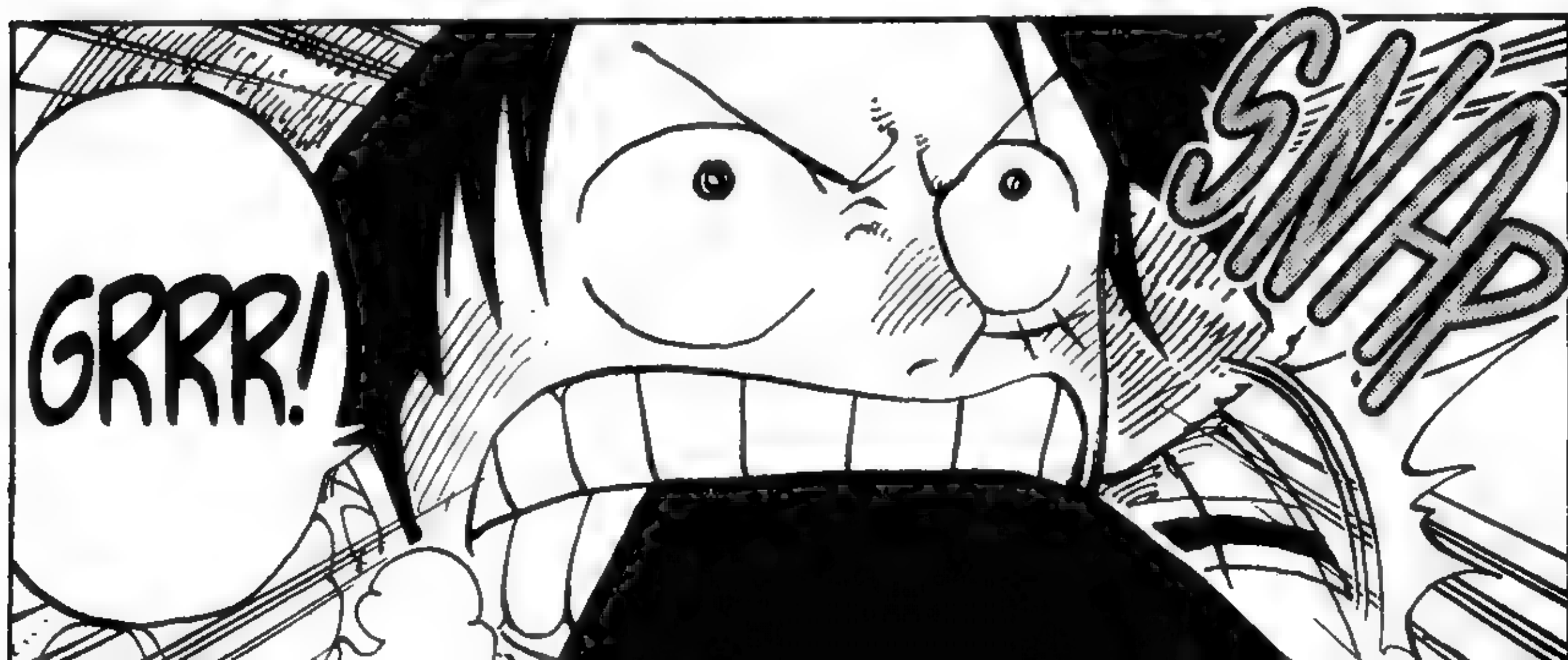
VIAAAAAA!

AH!

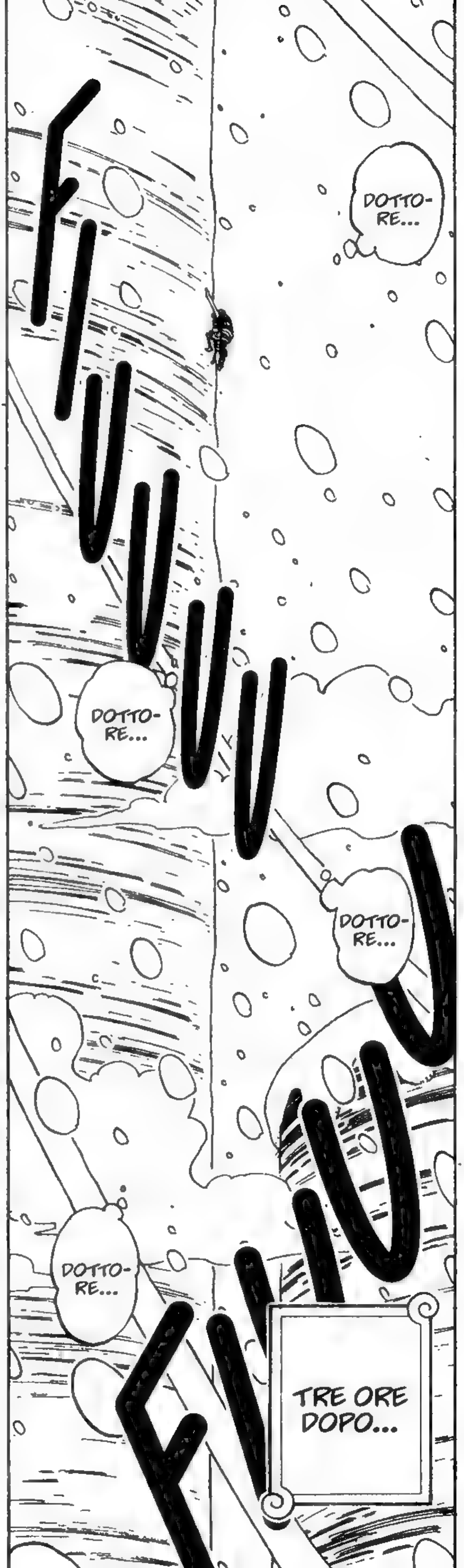
NON FATELO SCAPPARE!

GRAZIE MILLE PER L'AIUTO!









PER UN...
PELO...

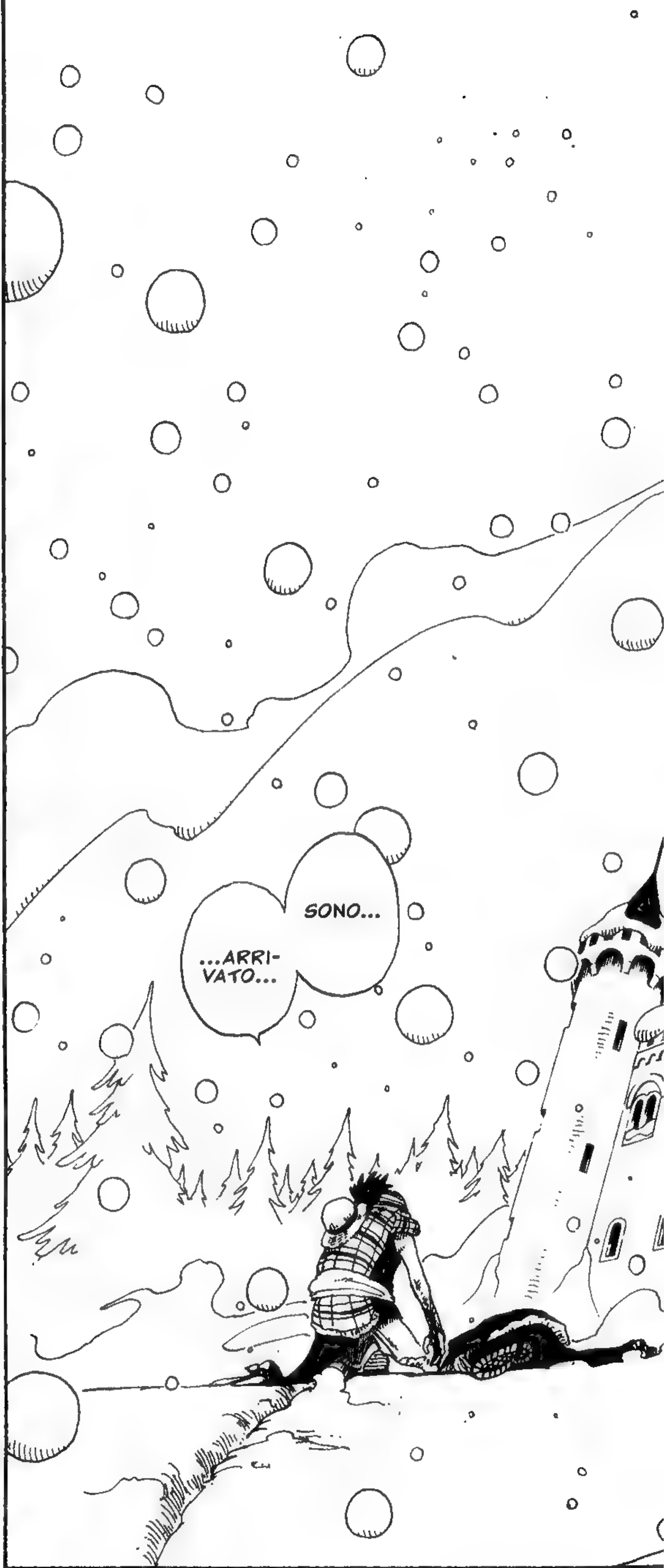
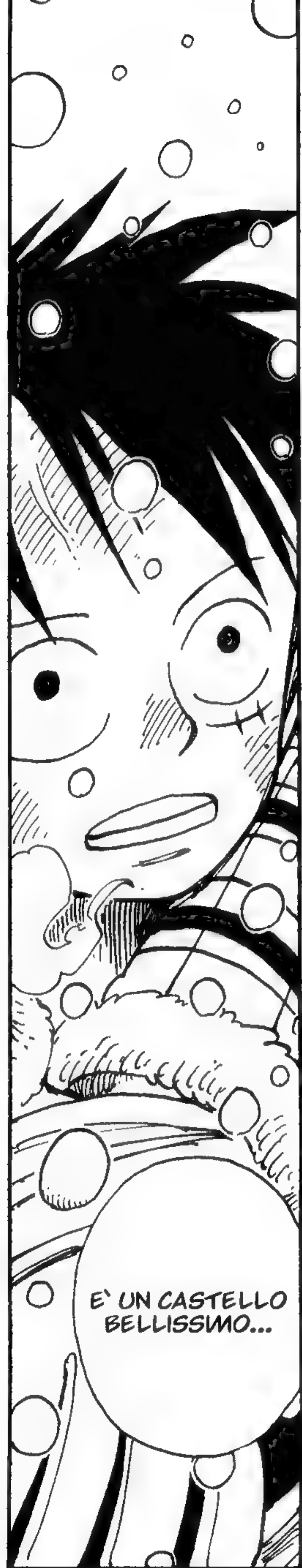
WOOOOIN

PNF

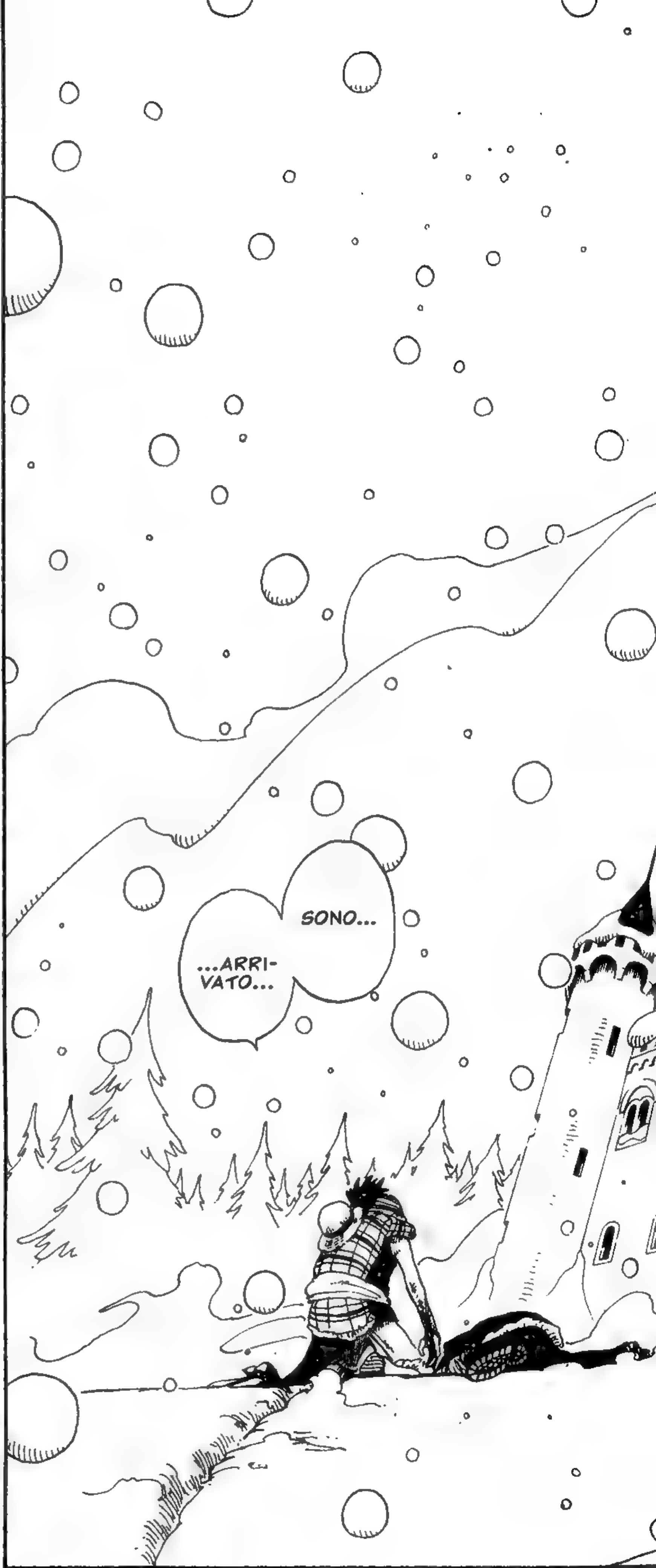
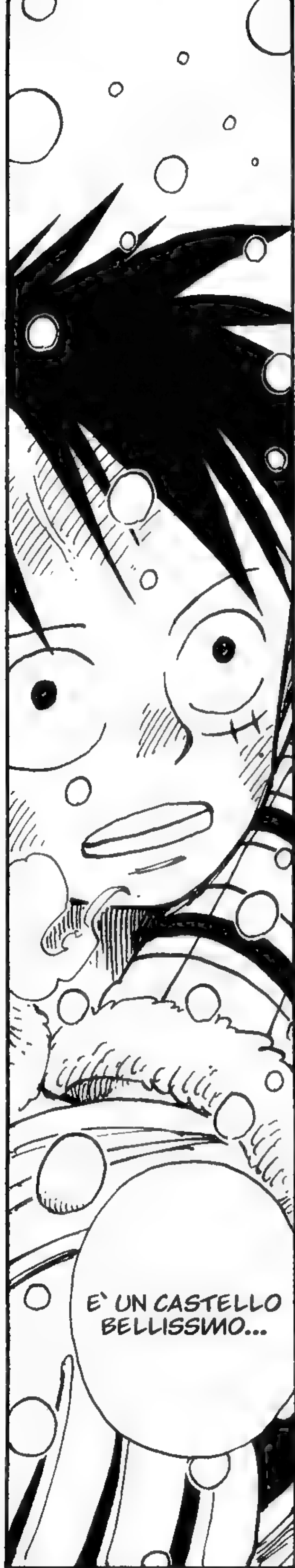
GRAB

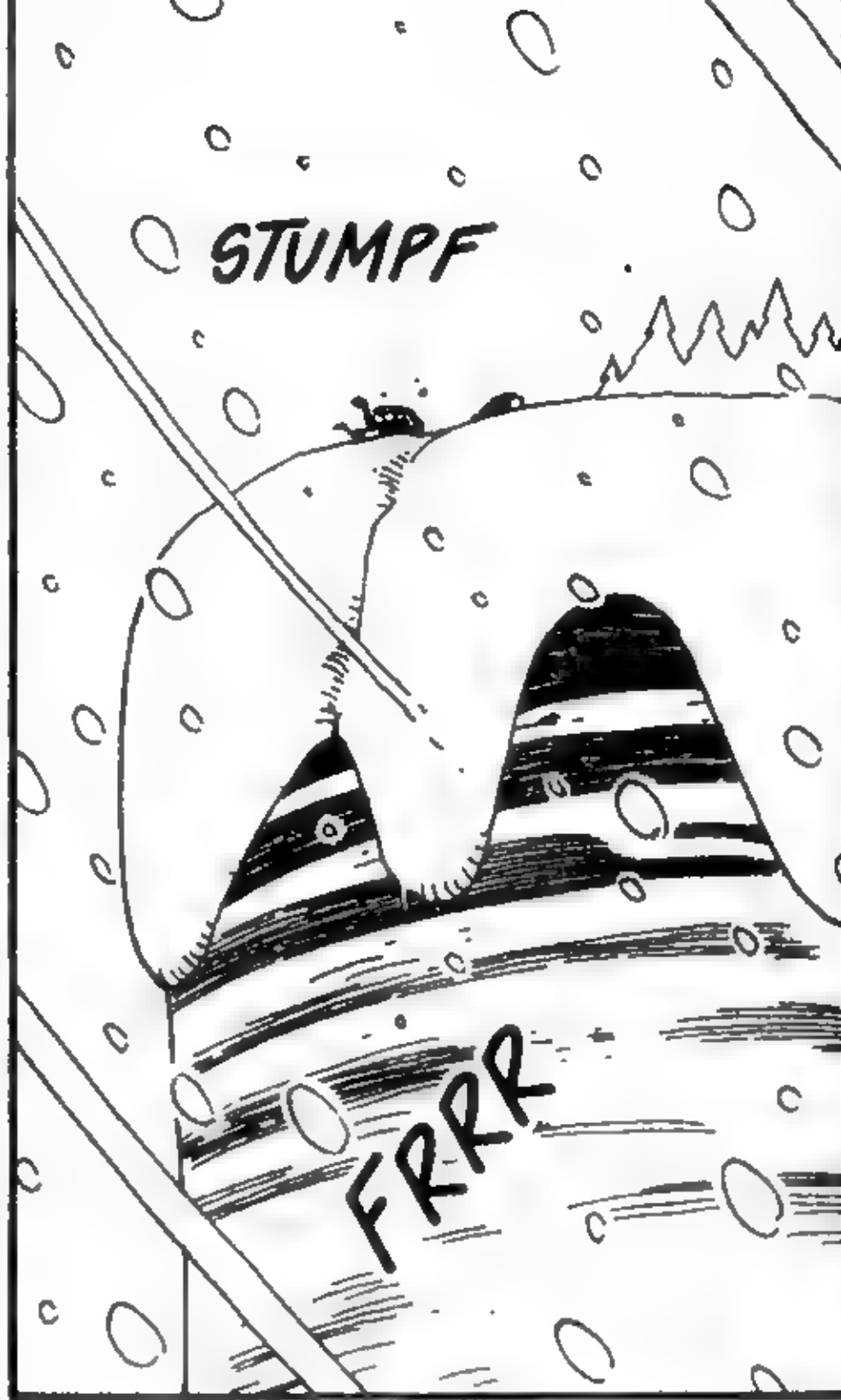
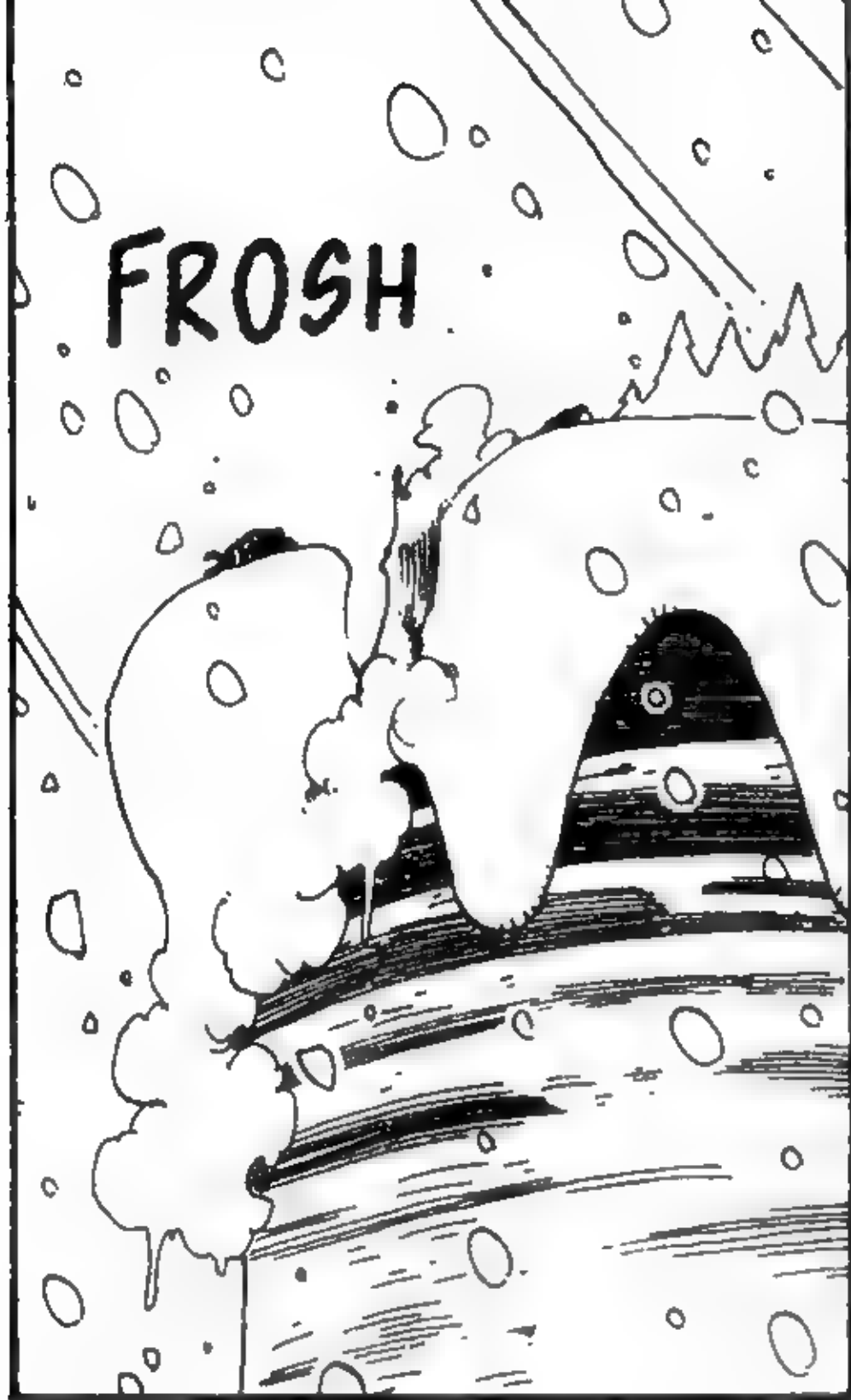
FUUUU











DOTTORE...

DEI SEMPLICI
CONIGLI CHE
OSANO MET-
TERSI CON-
TRO IL RE!



AH AH
AH... CHE
IDIOTI!



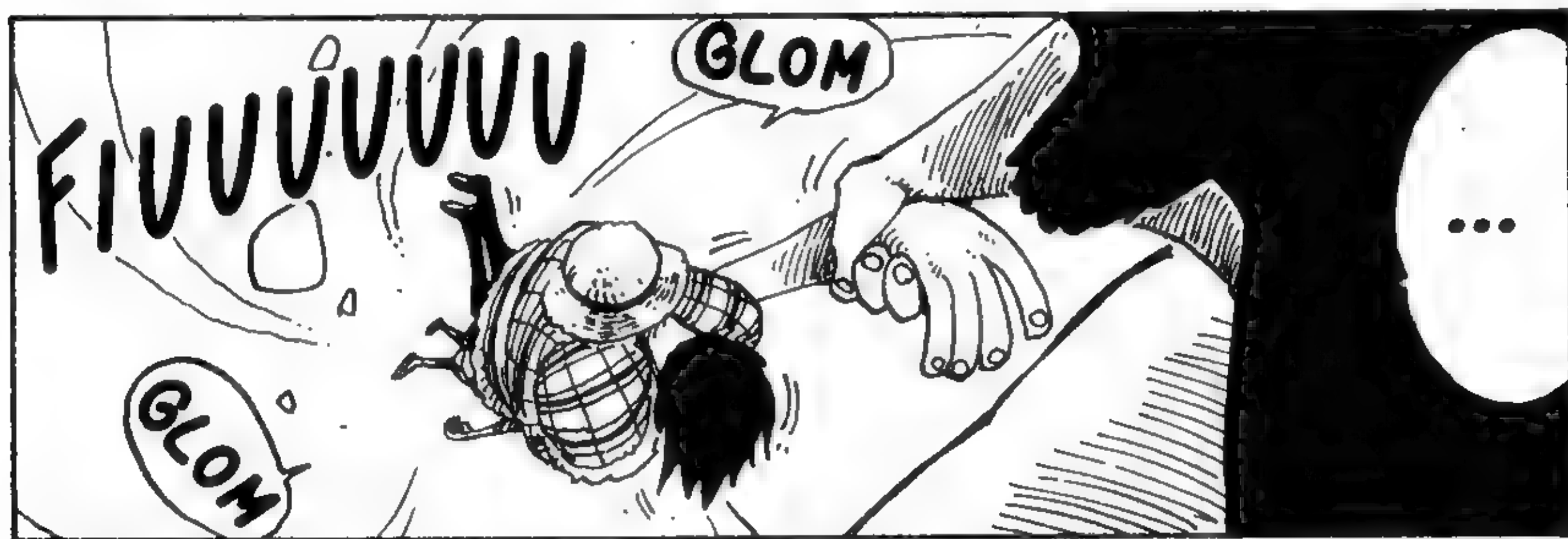
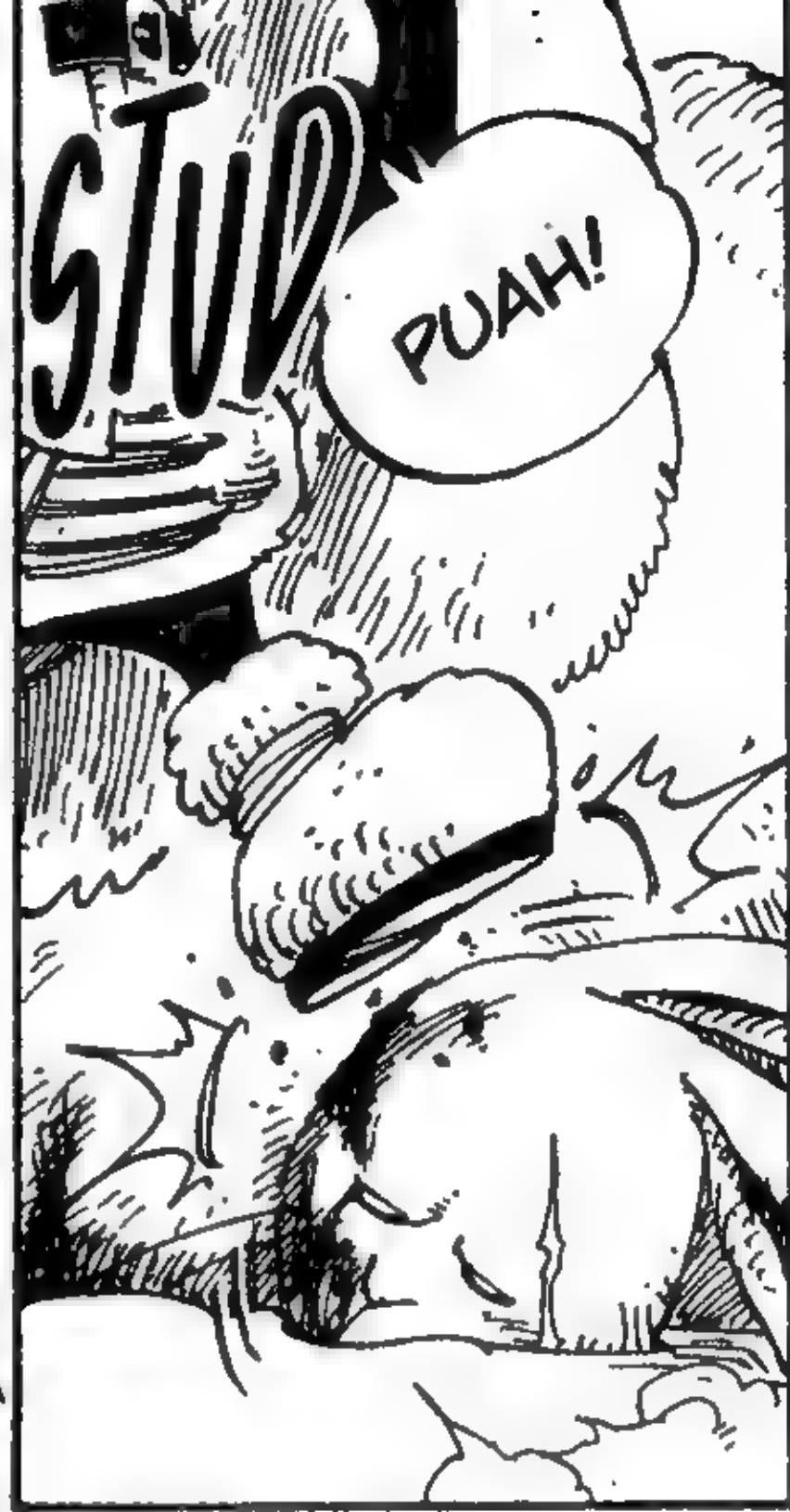
BAH... ERA
INEVITABILE!

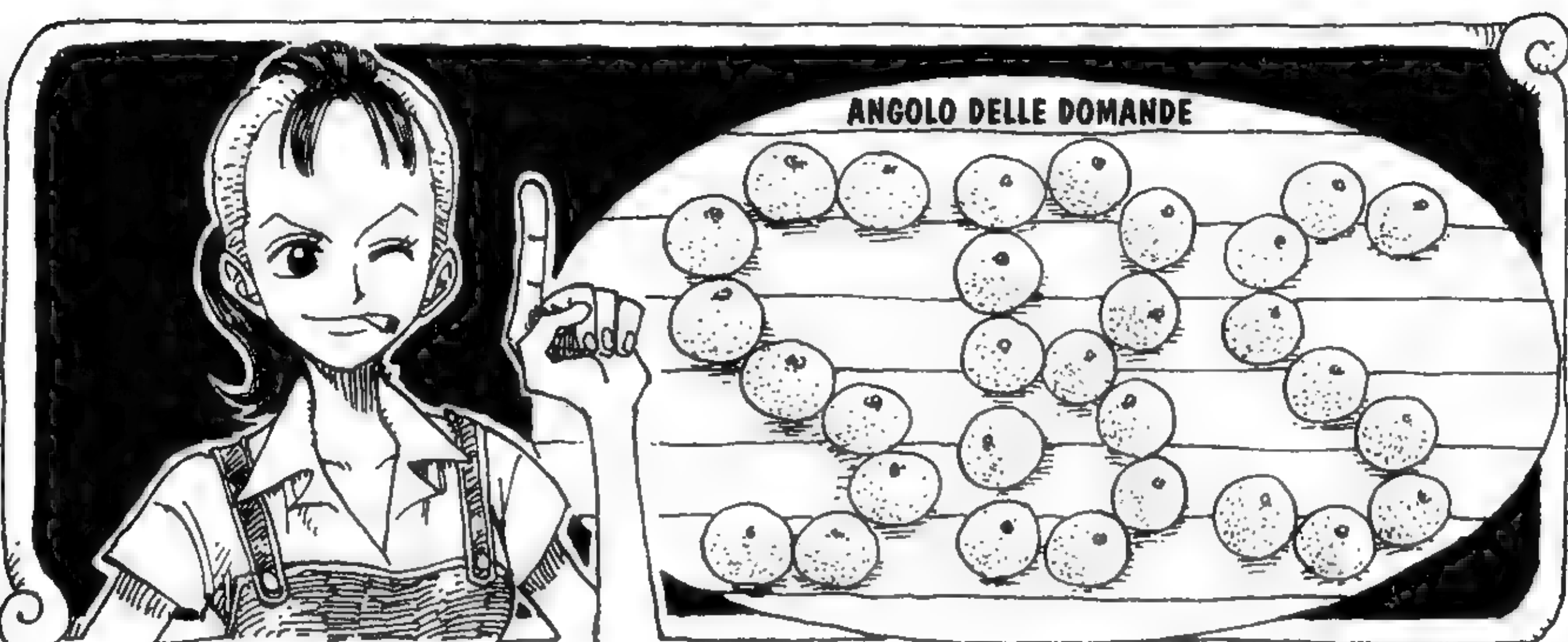
DOPOTUT-
TO SONO TRA
GLI ANIMALI
PIU' PERICO-
LOSI DELLA
TUNDRA.

TSK... AN-
CHE SE NON
PENSAVO DI
METTERCI
TANTO A SI-
STEMARLI...



E ADESSO
E' ARRIVA-
TO IL TURNO
DEI COSPI-
RATORI!





D- A PAGINA 137 DEL VOLUME 15, C'E' UNA SIGNORA CON UN CESTINO DAL QUALE SPUNTANO TRE GAMBI DI SEDANO... MA FACENDO UN CONFRONTO CON LA VIGNETTA A PAGINA 162 HO NOTATO CHE I GAMBI ERANO NOTEVOLMENTE AUMENTATI! COME MAINE AVEVA COMPERATI COSI' TANTI? CHE COSA MAI VOLEVA CUCINARE QUELLA SERA PER CENA CON TUTTO QUEL SEDANO?

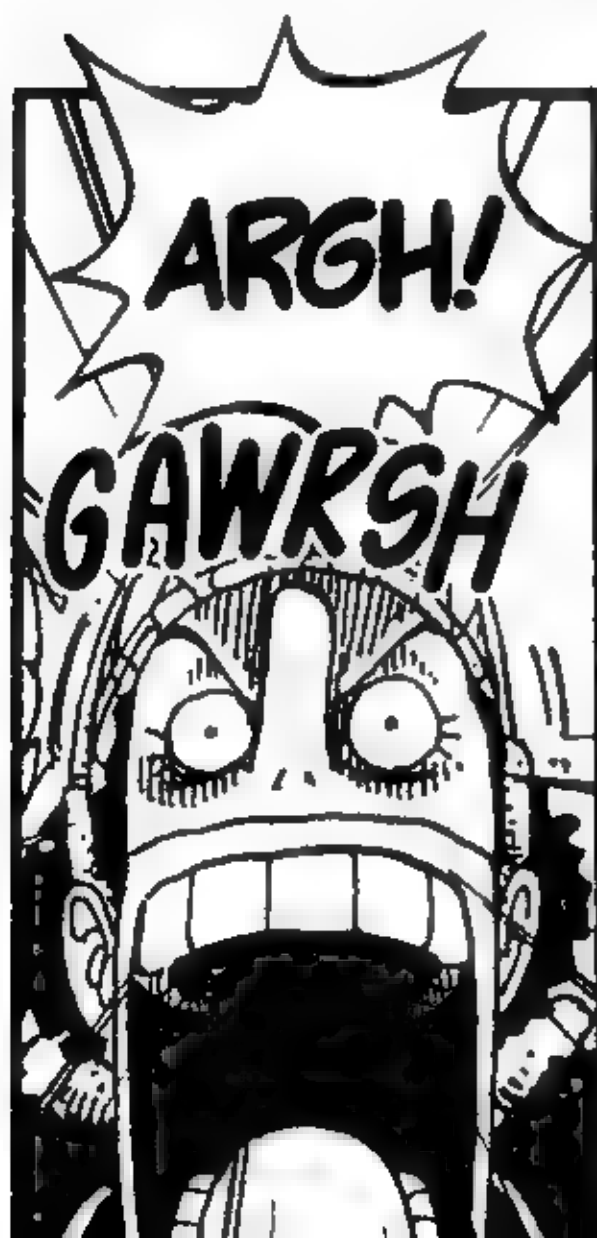


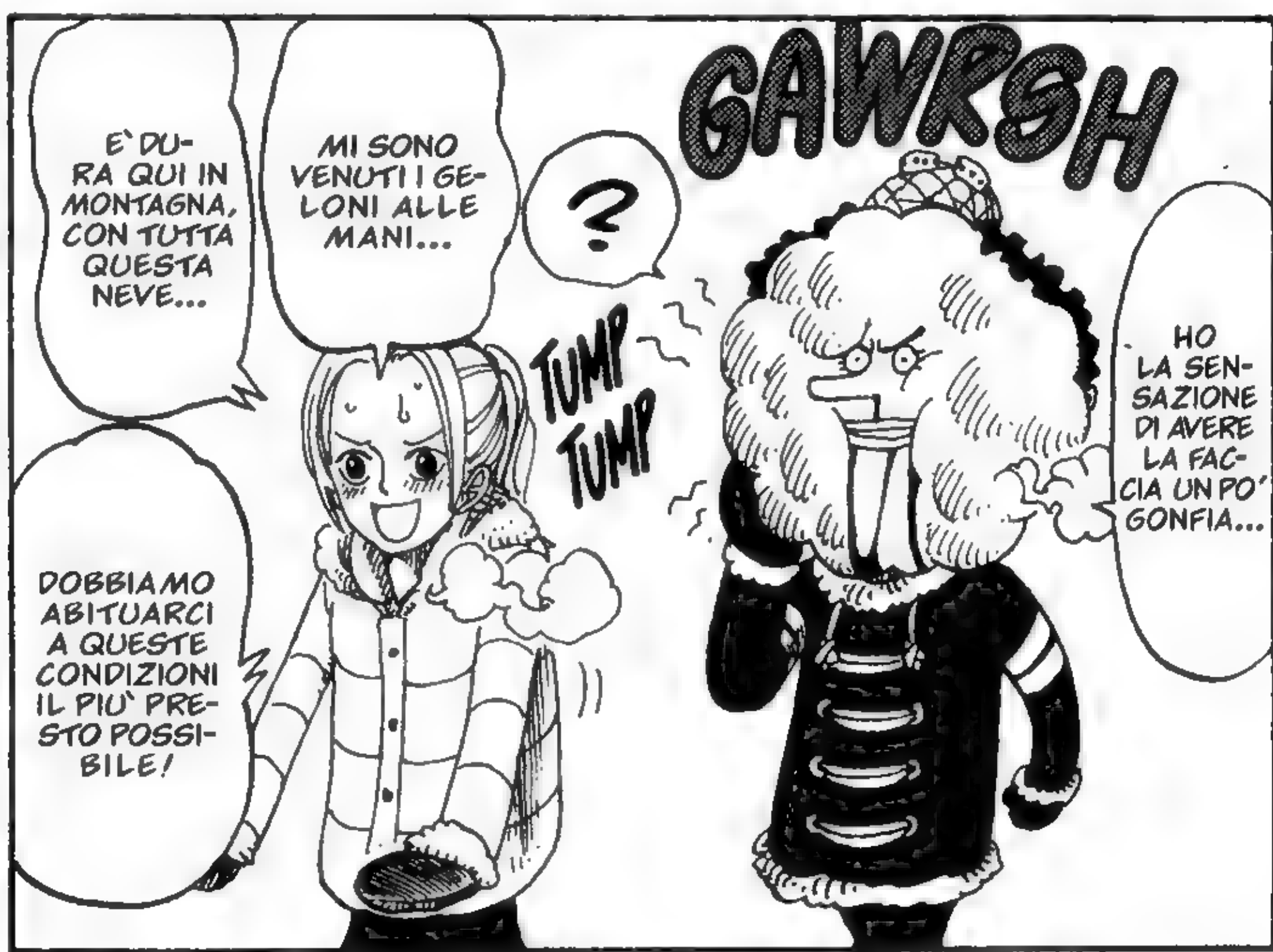
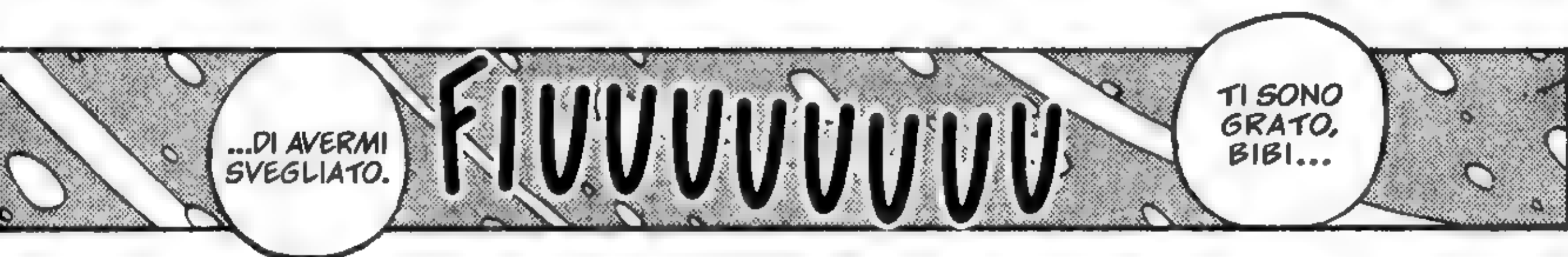
R- QUANDO HO LETTO QUESTA DOMANDA, IO E TUTTO LO STAFF CI SIAMO MERAVIGLIATI PER LA PERIZIA E LA SAGACIA CON CUI ANALIZZATE ANCHE I MINIMI PARTICOLARI DEL MANGA! COMUNQUE... LA SIGNORA DELLA VIGNETTA SI CHIAMA MARIA ORSEDANO, HA 43 ANNI E FA LA CASALINGA. QUEL GIORNO ERA IL COMPLEANNO DEL SECONDO FIGLIO E LEI AVEVA INTENZIONE DI FARGLI UN BEL DOLCE DI SEDANO PER FESTEGGIARLO... PERCIO' STAVA PERLUSTRANDO IL VILLAGGIO PER FARE INCETTA DI TUTTO IL SEDANO DISPONIBILE! A PROPOSITO... CHISSA' CHE PRELIBATEZZA UN DOLCE DI SEDANO!

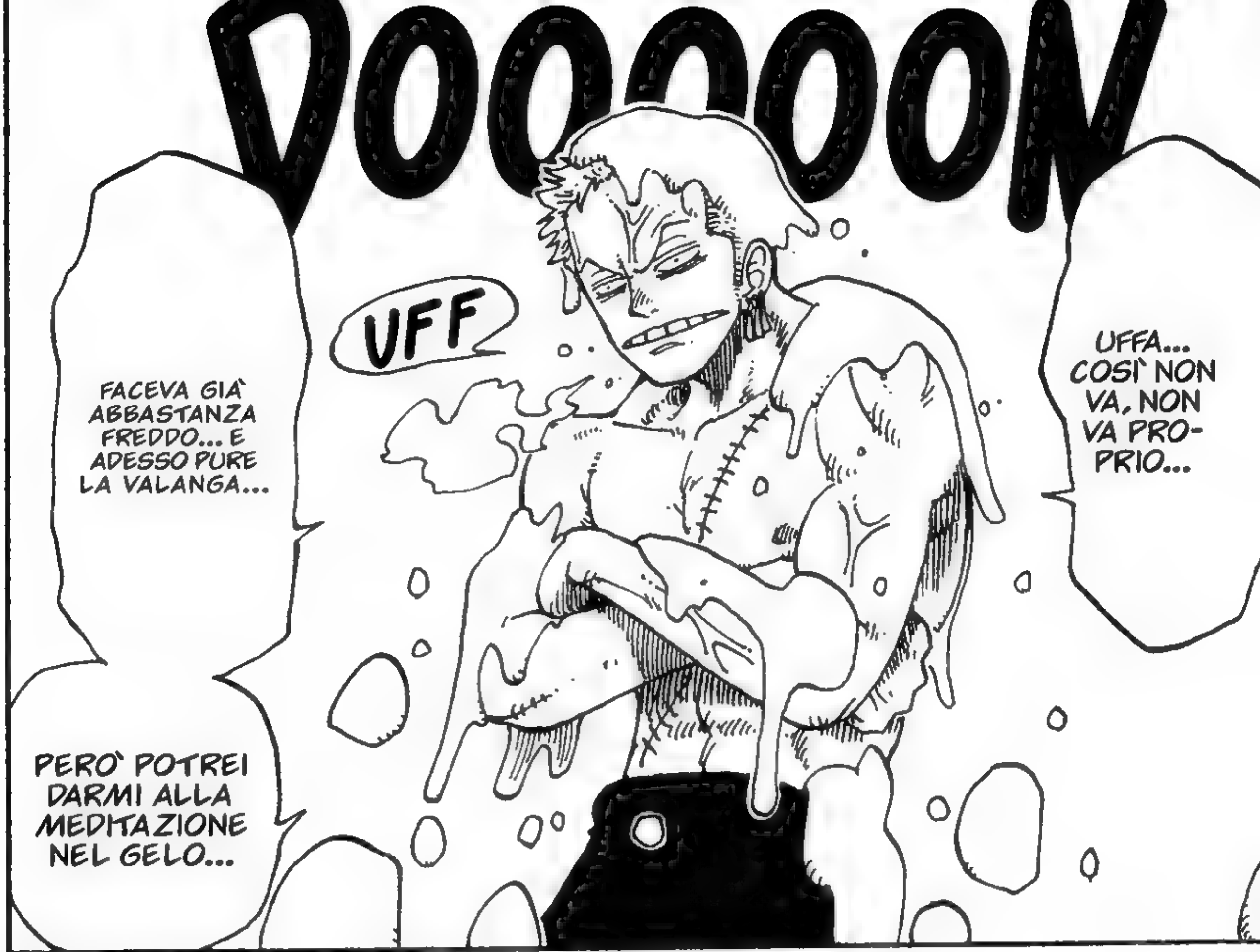
ARRIVA TONY-TONY CHOPPER



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (11) LO SGUARDO 'RINCUORANTE'









DORTON E' SOTTO LA NEVE?!

E QUELLI CI IMPEDISCONO DI SPALARE LA NEVE PER SOCCORRERLO!

DORTON E' STATO INVESTITO DALLA VALANGA...

CHE ABBIAMO NOI? TU, PIUTTOSTO, CHE CI FAI NUDO IN MEZZO ALLA NEVE?!

EHI... CHE AVETE DA AGITARVI?

WAAH WAAH

GLUP

BRR BRR

VI AVVERTO... SE VI METTETE CONTRO DI LUI NON AVRETE SCAMPO!

NOI SIAMO I SEGUACI DI SUA MAESTA' WAPOL...

UNA VOLTA ERA IL VOSTRO COMANDANTE, DOVRESTE SAPERLO ANCHE VOI...

DORTON NON PUO' MORIRE PER COSI' POCO!

ANDATEVE-NE! ORMAI IL VOSTRO DORTON E' SPACCIATO!

DO

ON

CHI NON E' D'ACCORDO SI FACCIA PURE AVANTI! MA SENZA IL VOSTRO DORTON SIETE SOLO UN BRANCO DI CONIGLI!

AHAH AH

...SIGNIFICA CHE NON SIAMO DALLA LORO PARTE, VERO?!

QUINDI, SE SONO NEMICI...

HAI RAGIONE...

SECONDO ME SONO QUELLI CHE ABBIAMO INCONTRATO IN MARE VENENDO QUI...

USO TI RICORDANO NULLA QUELLE UNIFORMI?

CHE... COS'HAI IN MENTE?

?



FIUUUUUUUUUU

GIA', COSI' SEMBRA...

DOTTO-
RESSA...

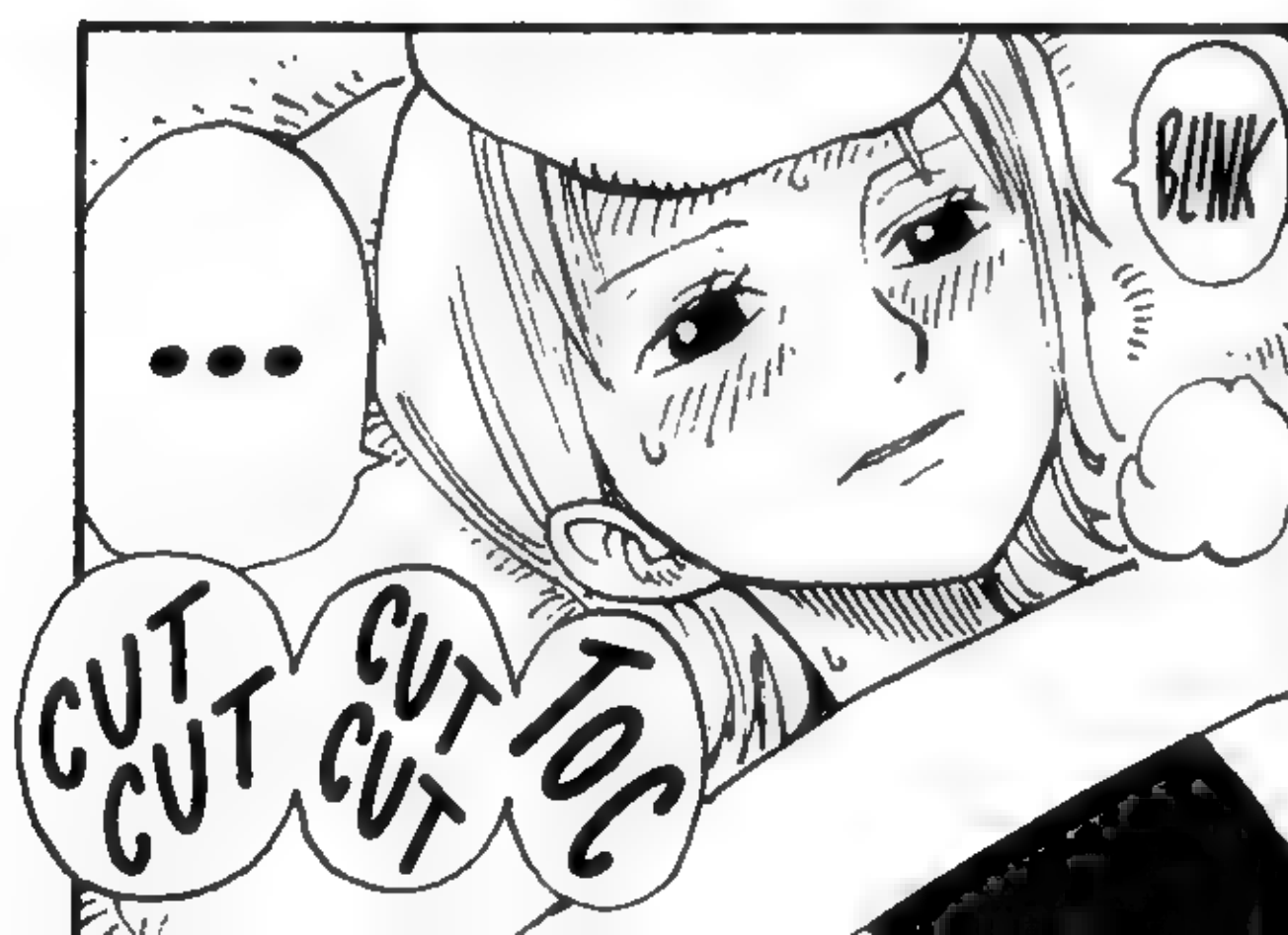
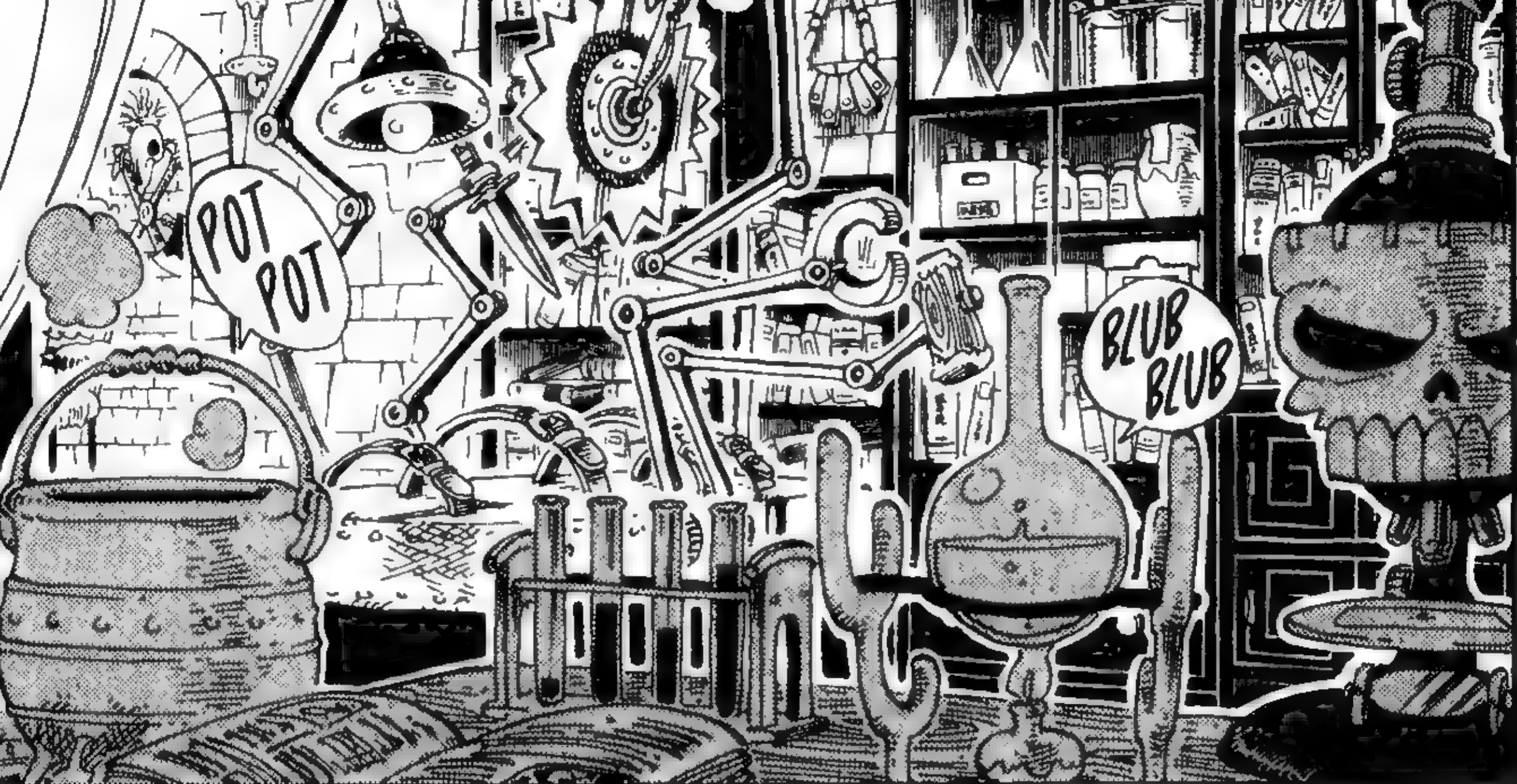
...GLI
ANTICORPI
STANNO
REAGENDO
BENE!

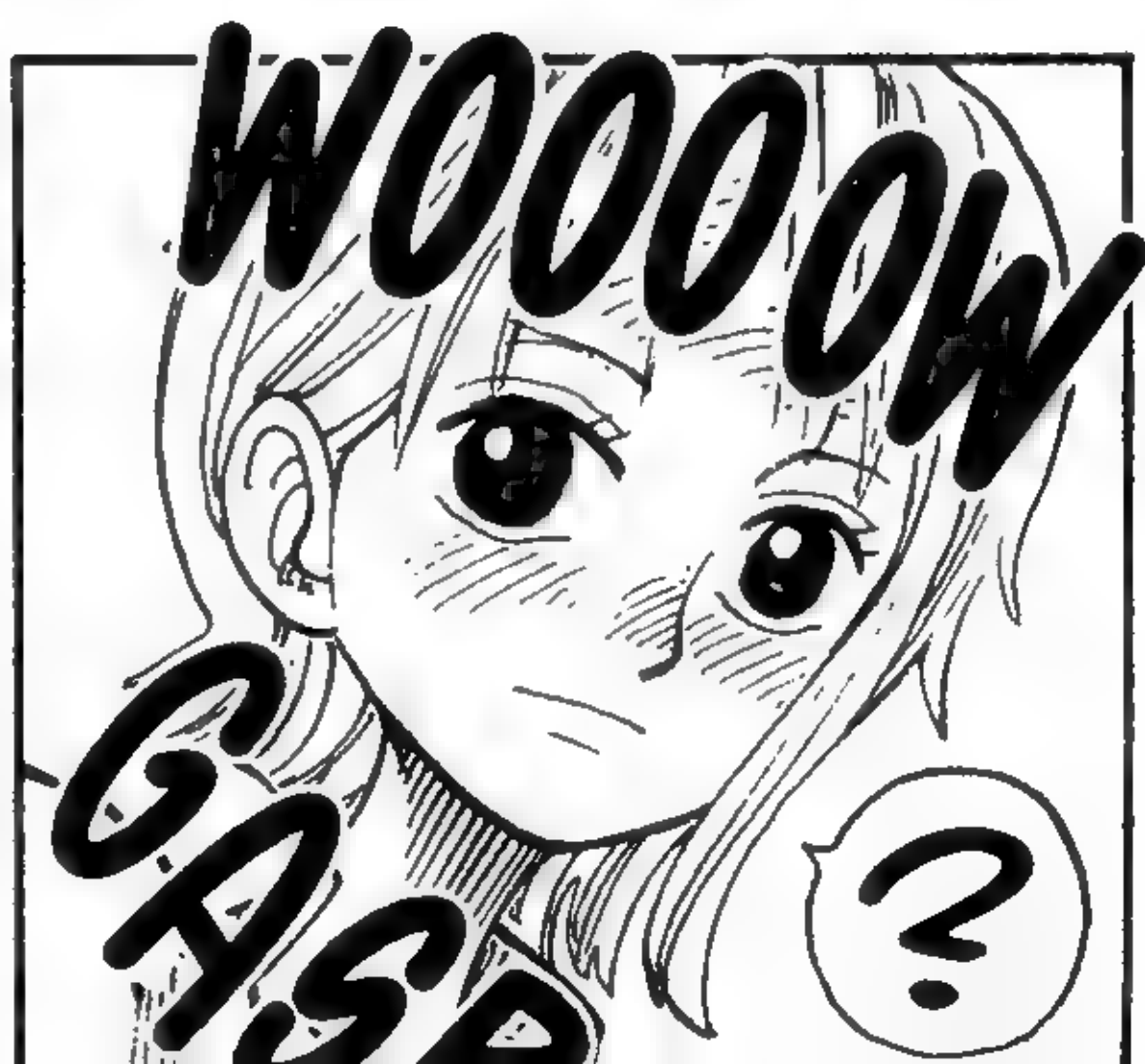
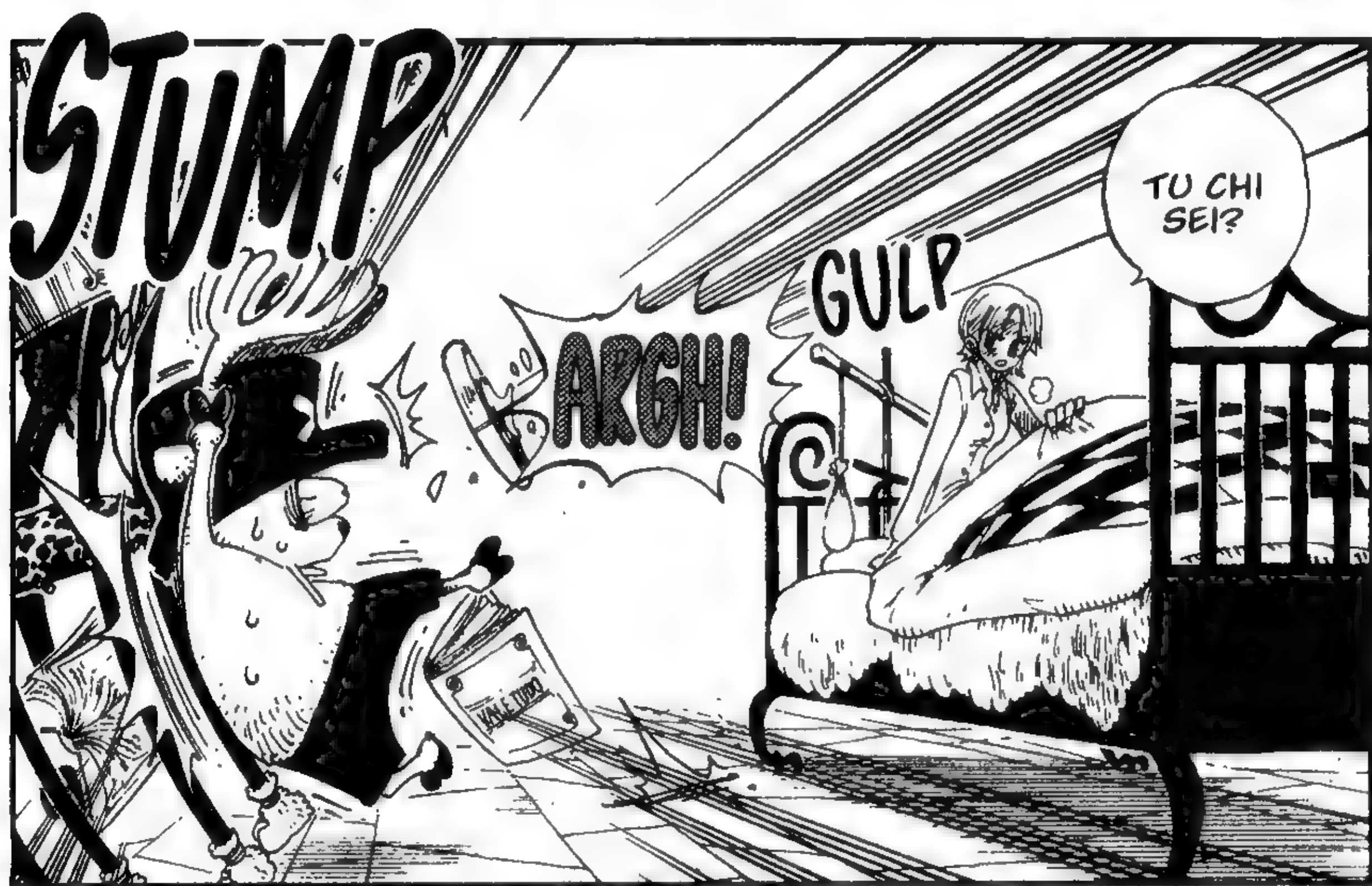
WOOO OSH

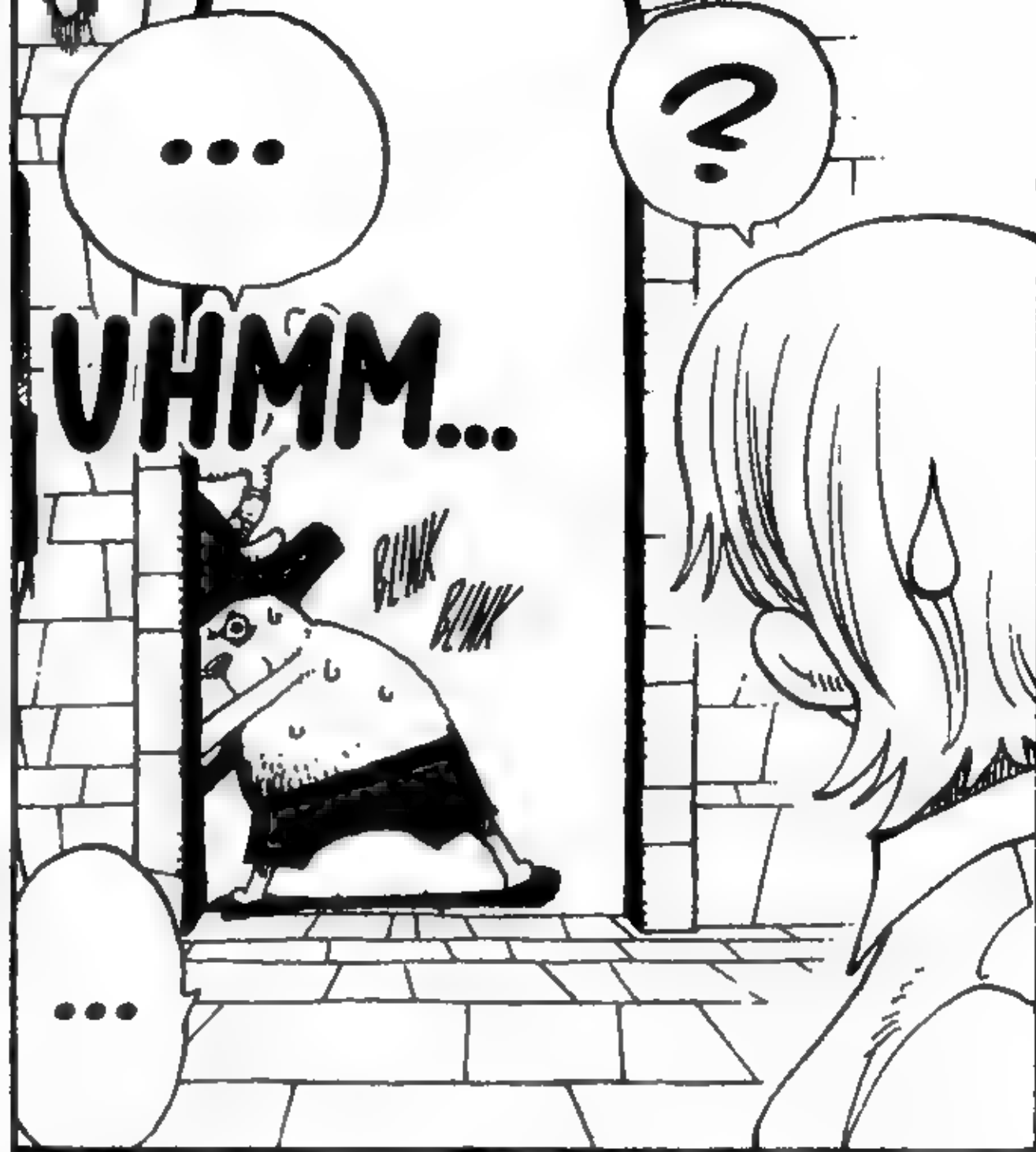
E DIMMI...
QUAL E' SE-
CONDO TE LA
CAUSA?

DIREI IL
KESCIA...

SI, MI
SEMBRA
UNA DIA-
Gnosi
VALIDA.







MA TU...
CHI SEI?

PAT

UHM...
ANCORA
TRENTOTTO
E DUE...

GLUBGLUB

LA FEBBRE TI E'
UN PO' CALATA,
EH, RAGAZZINA?
TI SENTI HAPPY
ORA?

IH IH
IH!

...MA TU
CHIAMAMI
PURE DOC-
TRINE...
IH IH IH!

SONO
LA DOT-
TORESSA
KUREHA...

VERAMENTE
NON TI HO
CHIESTO
NULLA...

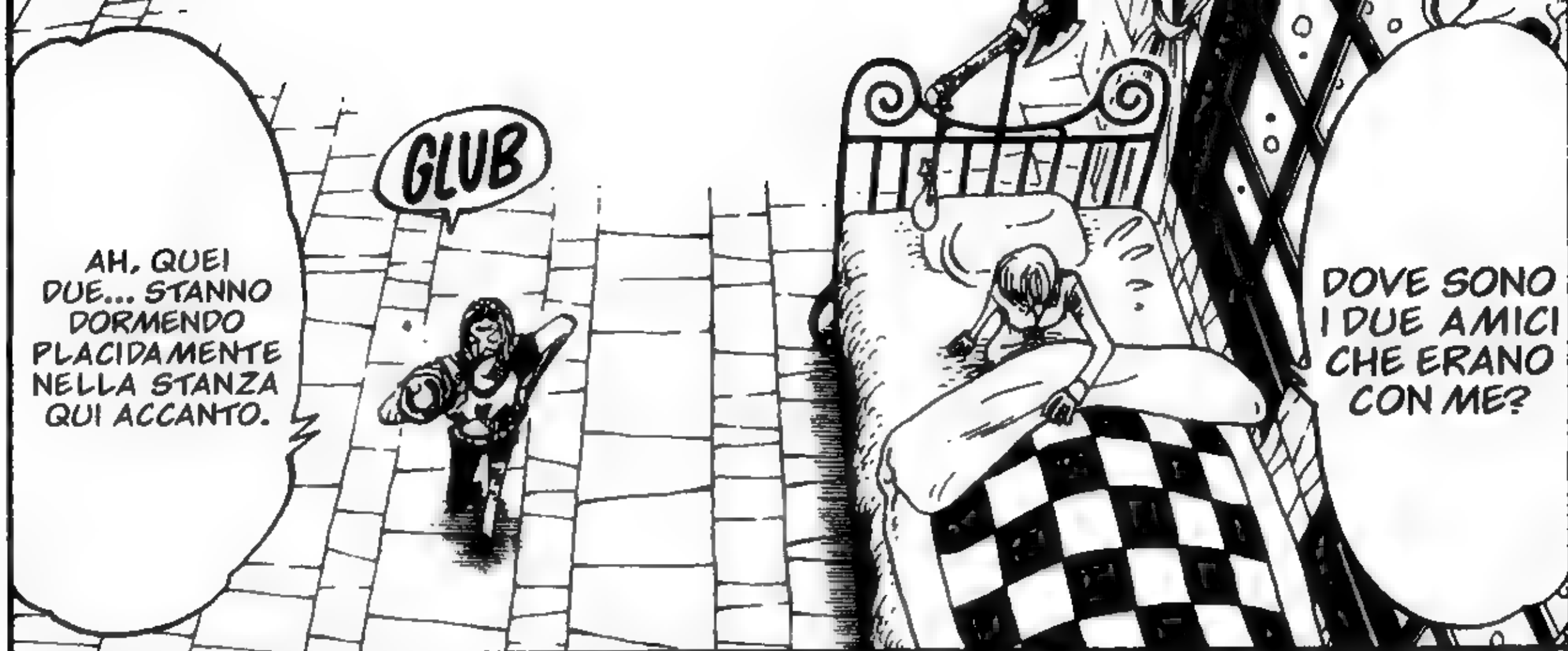
VUOI SAPERE
IL SEGRETO
DELLA MIA
GIOVINEZZA?

UNA
DOTTORES-
SA... MA
ALLORA
QUESTO E'...

BLINK

QUI SIAMO NEL
CASTELLO SUL
PICCO DELLA
MONTAGNA...





AH, QUEI
DUE... STANNO
DORMENDO
PLACIDAMENTE
NELLA STANZA
QUI ACCANTO.

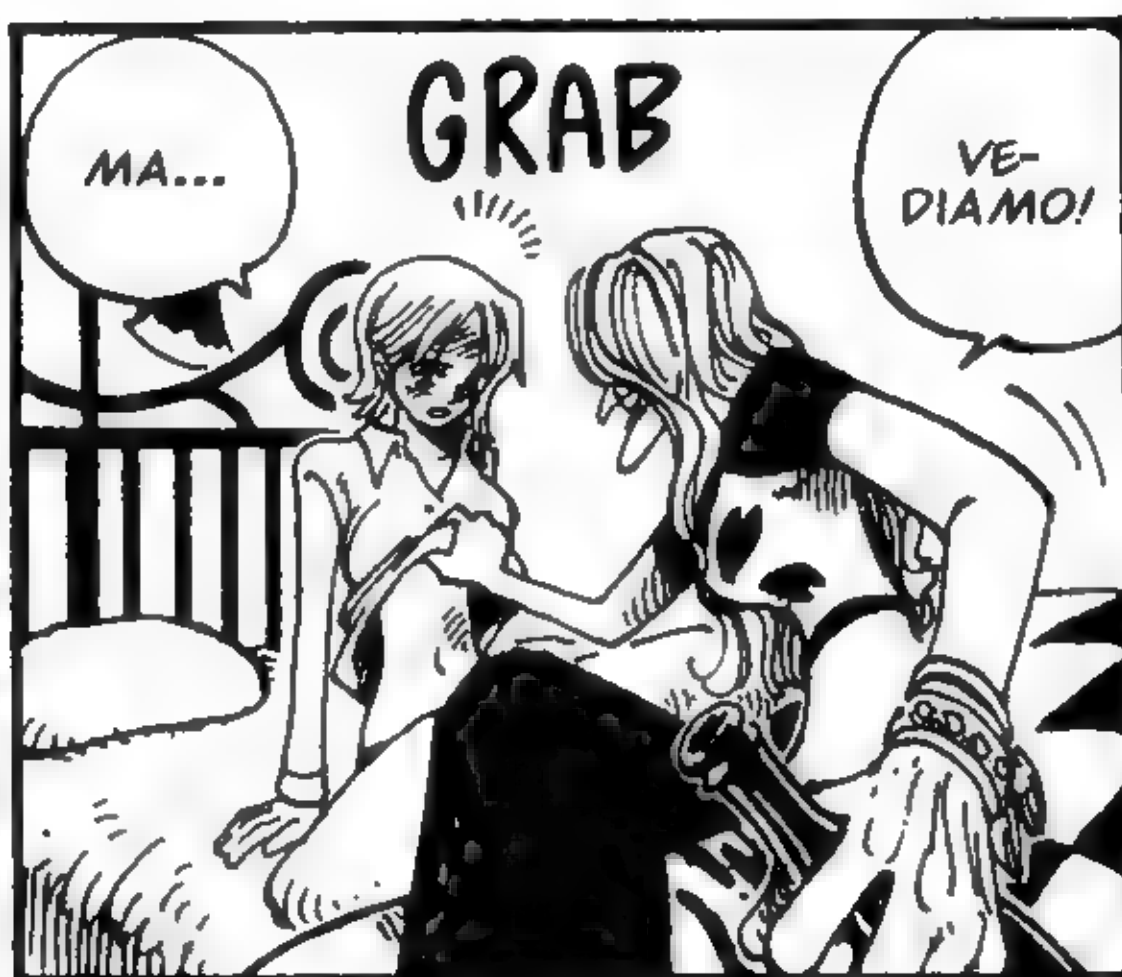
GLUB

DOVE SONO
I DUE AMICI
CHE ERANO
CON ME?



ECCO LA
CAUSA!

COS'E'?!



MA...

GRAB

VE-
DIAMO!



UFF

A GIUDICARE
DALLE MACCHIE
E DAI SINTOMI,
DIREI CHE SIA-
MO ARRIVATI AL
TERZO GIORNO.

...SEGUITE
DA FEBBRE A
QUARANTA E
PIU'; INFEZIONE
DIFFUSA, BAT-
TITI ACCELE-
RATI, ARTRITE
ED ENCEFA-
LITE...

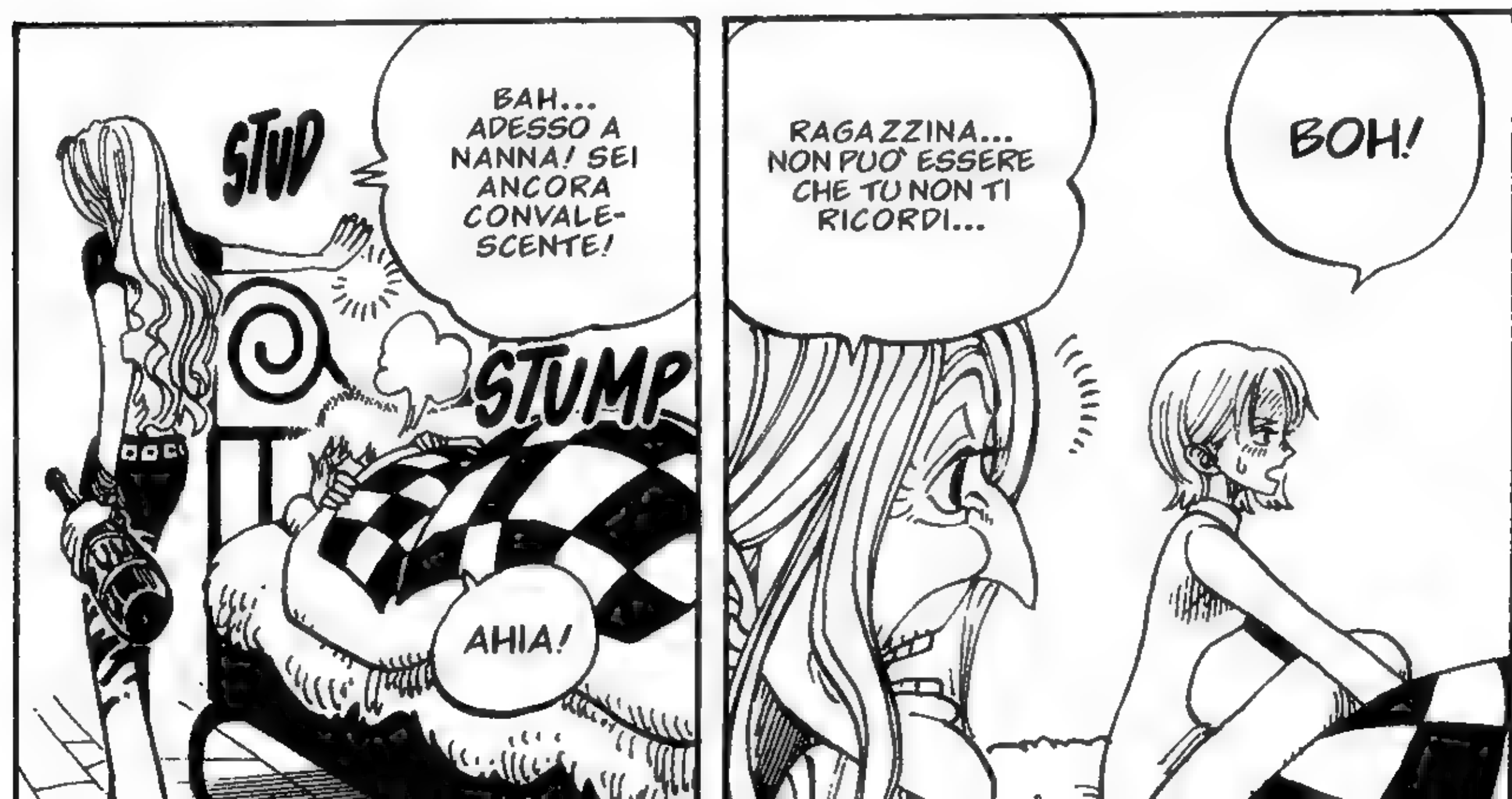
NEL
GIRO DI CIN-
QUE GIORNI
L'INFEZIONE
SI DIFFONDE,
PROVOCANDO
SPOSSATEZZA
E ASTENIA...

E' UNA SPE-
CIE DI PULCE
VENENOSA CHE
TRASMETTE I
SUOI BACILLI
TRAMITE PUN-
TURE...

IL KESCIA,
L'INSETTO CHE
TI HA PUNTO, VIVE
NELLA GIUNGLA,
IN AMBIENTI CAL-
DO-UMIDI...

FORSE NON
AVRESTI AVUTO
FORTI DOLORI,
MA BISOGNAVA
COMUNQUE IN-
TERVENIRE PRI-
MA CHE SCADES-
SERO I CINQUE
GIORNI, IH IH IH...

?



A MENO CHE
TU NON VOGLIA
MORIRE PER UNA
RICADUTA...
ANCHE SE TI HA
CURATO UNA
COME LA SOT-
TOSCRITTA...

NON PRENDERE
SOTTOGAMBA LE
MALATTIE, PICCO-
LA... CI VORRAN-
NO ALMENO DIECI
GIORNI PERCHE' LA
TERAPIA FACCIA
EFFETTO...

...DEVI
STARTENE
BUONA
BUONINA
PER ALME-
NO TRE
GIORNI!

LA
RINGRAZIO DI
CUORE... MA
DICA...

...VISTO CHE
LA FEBBRE E'
CALATA POSSO
RITENERMI
GUARITA?



TUNG



TRE GIORNI! MA
NON POSSIAMO
ASPETTARE...

DOON

...VIVO
E PERFET-
TAMENTE
GUARITO...

IH IH IH... UN
MIO PAZIENTE
PUO' ANDAR-
SENE SOLO IN
DUE CASI...

...OPPURE
MORTO!

MA...

?!



LASCIALO
A ME, RUFY... LO
CUCINERO' ALLO
SPIEDO!

AIUTO!
SALVA-
TEMI!

MEGLIO
MANGIARLO
BEN COTTO!

FERMO
LÌ, ARRO-
STINO!



SOR-
PRENDENTI,
QUEI DUE...
SONO GIÀ
IN GRADO DI
MUOVERSI!



TO'... C'E'
ANCHE QUELLA
SPECIE DI CER-
VO DI PELUCHE
PARLANTE COL
NASO BLU...

RUFY...
SANJI...



...SUL PICCO
DI DRUM ROCK,
A CINQUEMILA
METRI?!

FIUUUUUU

VUOI
DIRE CHE
E' ARRIVA-
TO FIN QUI
ARRAMPI-
CANDOSI...

CHOPPER,
CHI SONO
QUESTI
DUE?





SEI
COSTOLE
ROTTE...
DANNI ALLA
COLONNA
VERTE-
BRALE...

QUESTO
INVECE
HA PERSO
PARECCHIO
SANGUE...

MI
OCCUPERO'
IO DI LUI...

BISOGNA
IMMERGER-
LO SUBITO
NELL'ACQUA
CALDA!

IL SUO
CORPO SI STA
CONGELANDO...
CHE GLI E' SAL-
TATO IN MENTE DI
VESTIRSI COSI'
LEGGERO?



GRAB

HA QUALCHE
INFEZIONE?

SÌ... MA
NON E' UN
BATTERIO
DI QUE-
ST'ISOLA.

FLIP

CHOPPER,
PREPARAMI IL
PHENYCOOL E
IL CARDIOTO-
NICO!

LA PEG-
GIORE MI
SEMBRA
QUESTA
RAGAZ-
ZA... E'
QUASI IN
FIN DI
VITA...



NON
PREOCCUPAR-
TI, RAGAZZO,
STA' TRAN-
QUILLO...

...GUARIRO'
IO LA TUA
AMICA E
QUELL'AL-
TRO TUTTO
INSANGUI-
NATO!



...

...TORTA...

ARGH!
URGH!
ARGH!

URGH...



IO NON
SARO' AF-
FATTO IL
VOSTRO
PRANZO!

HA MANGIA-
TO IL FRUTTO
HOMO-HOMO...

?!



GLI HO
INSEGNATO
TUTTE LE MIE
CONOSCENZE
MEDICHE...



BRUTTI
IDIOTI!

VLAN

...E COSI' HA
ACQUISITO LE
FACOLTA' DI
UN ESSERE
UMANO!



VITA NEL CASTELLO INNEVATO

Amelée

On à perfect day

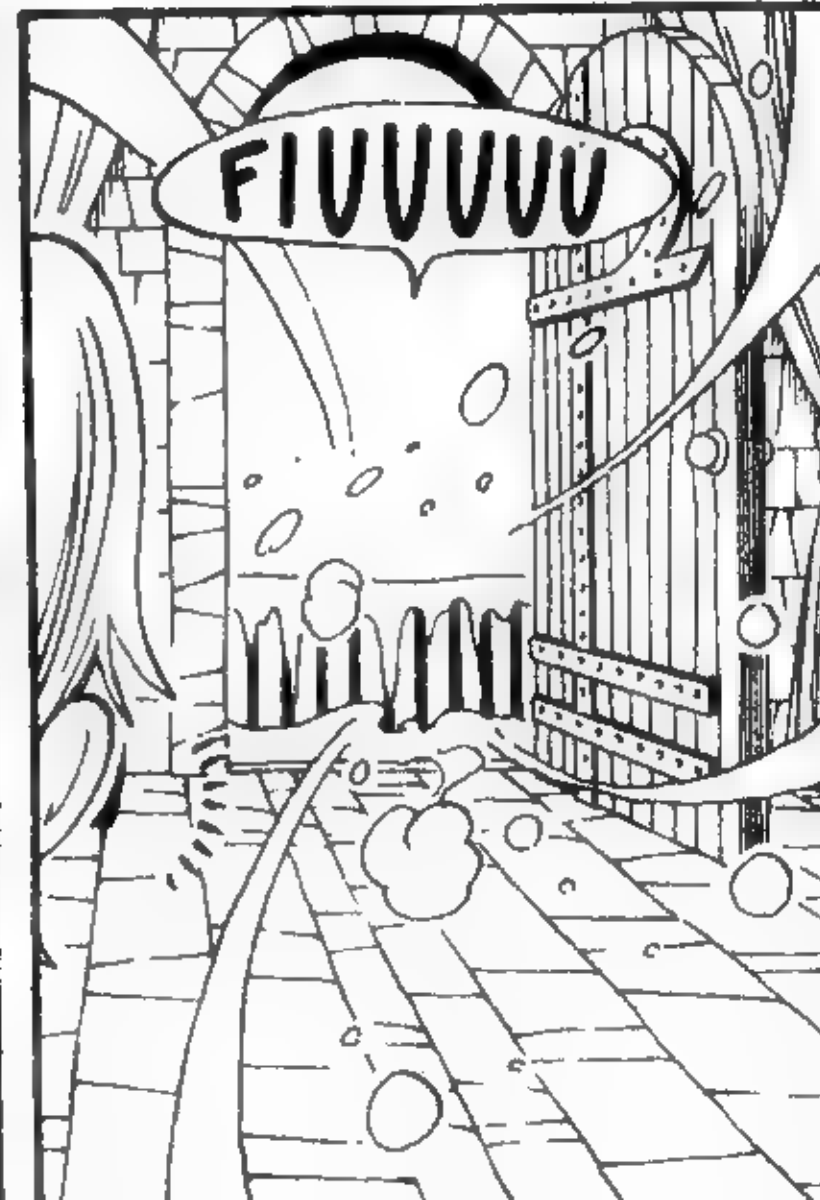
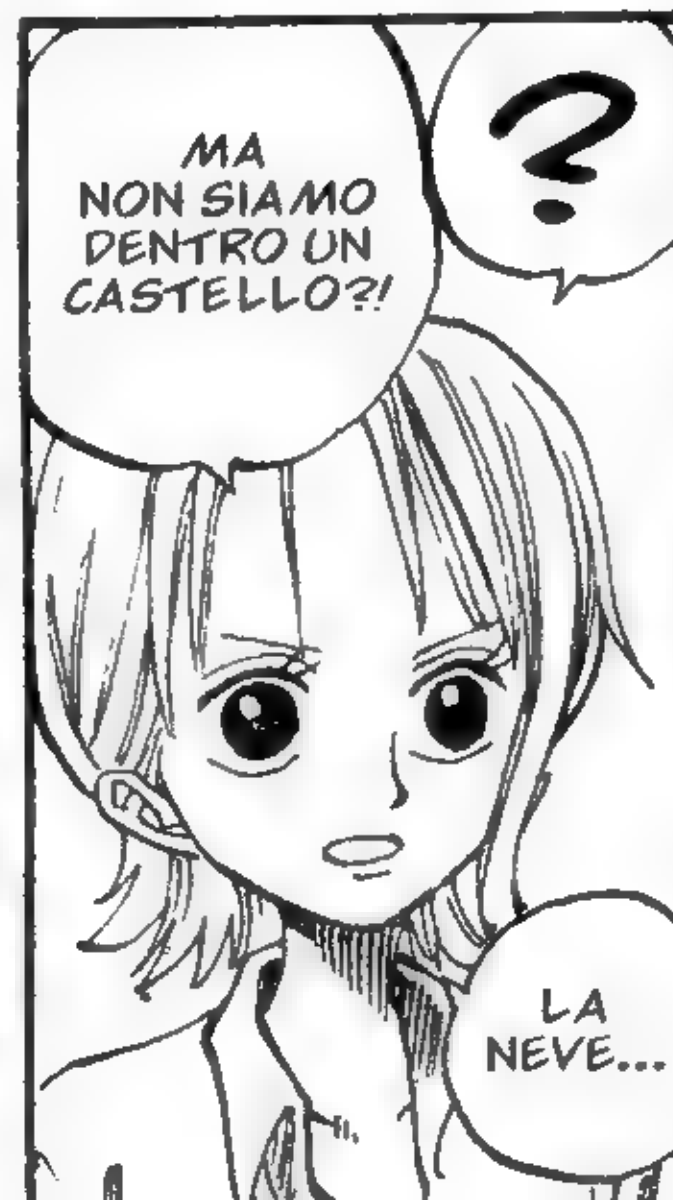


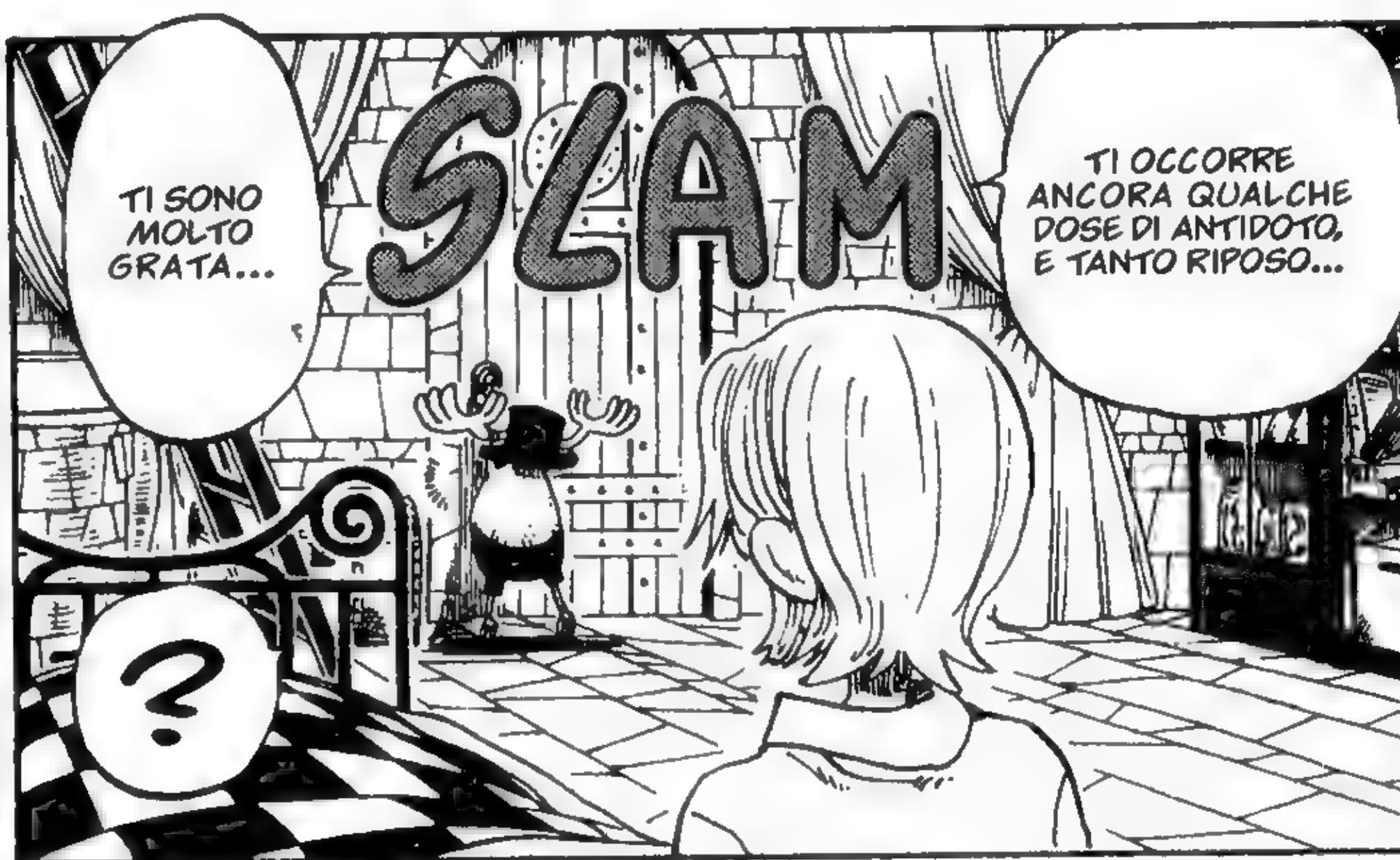






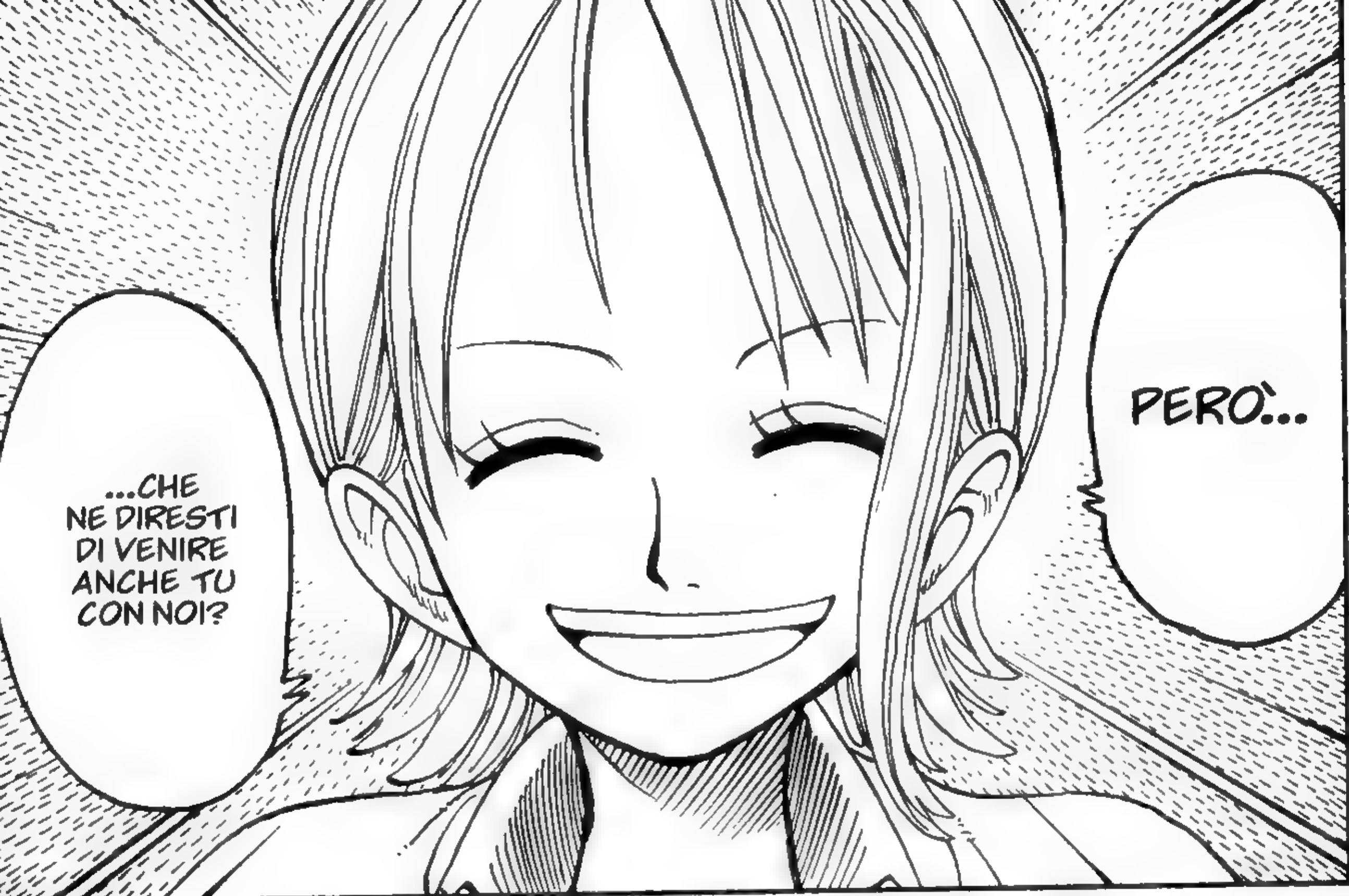




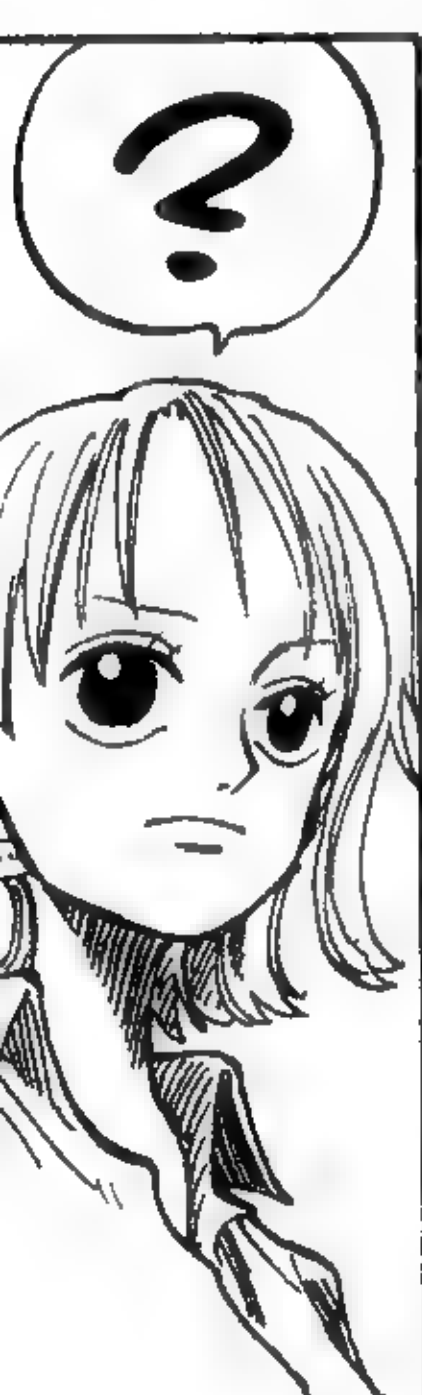
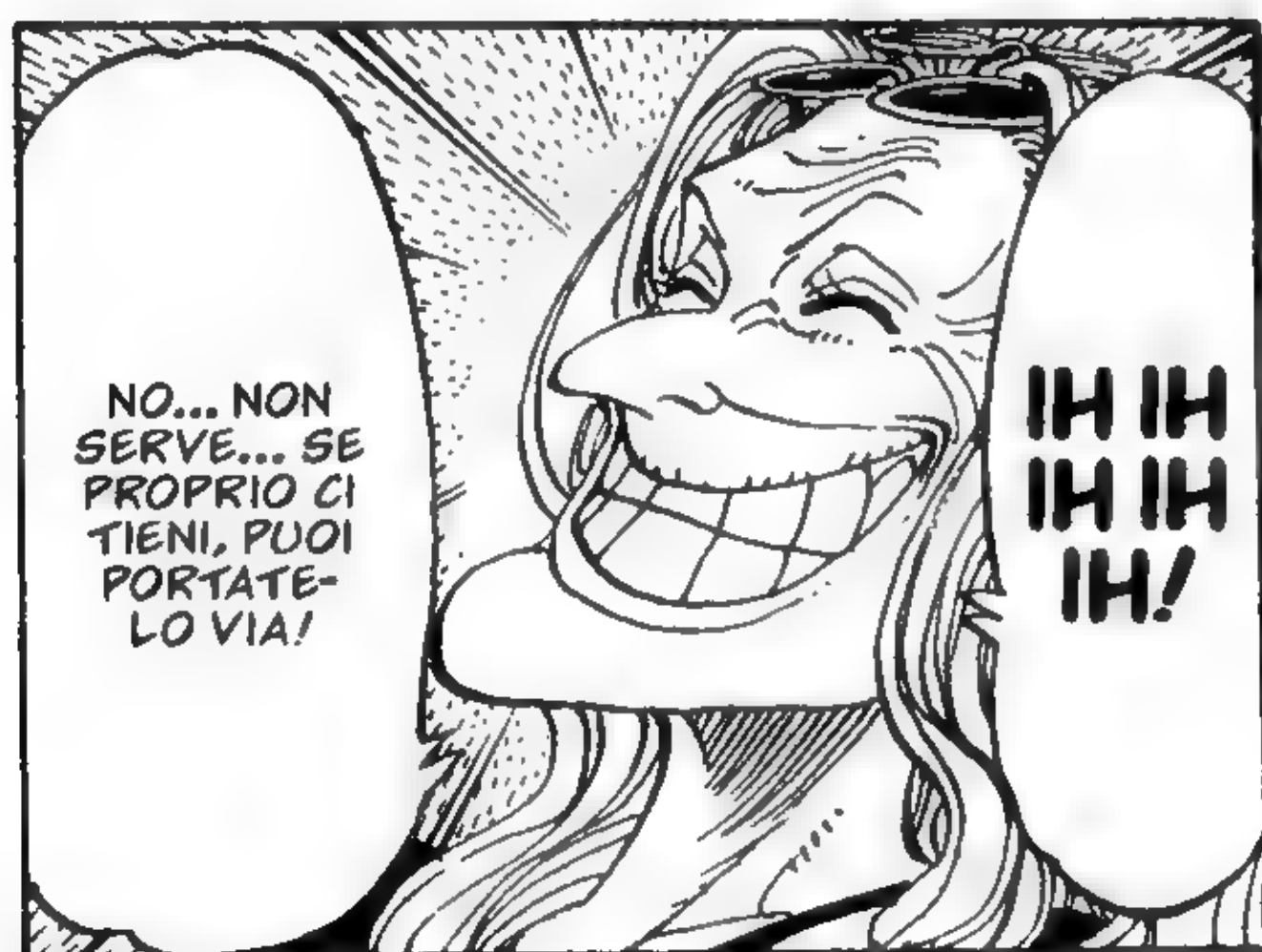
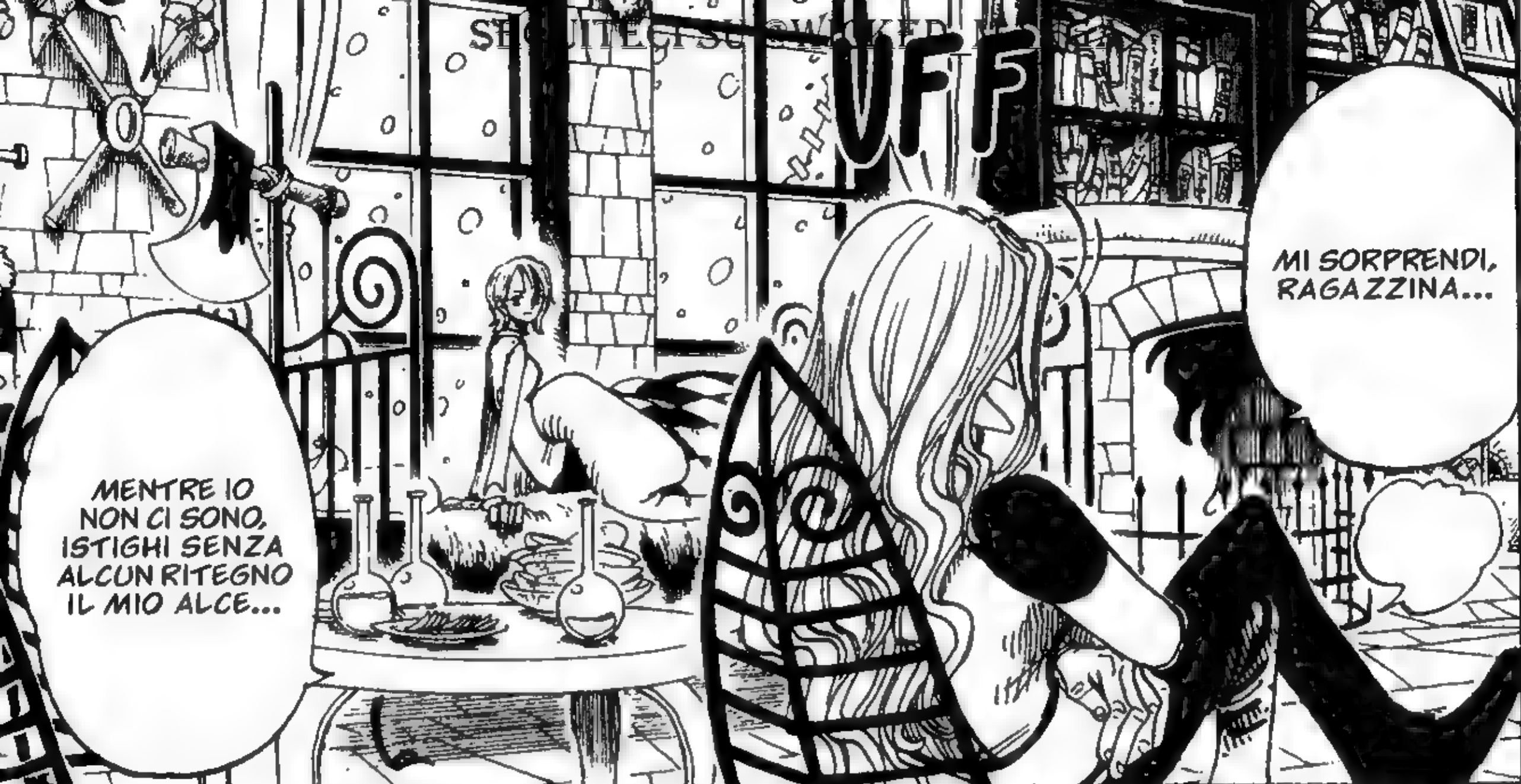




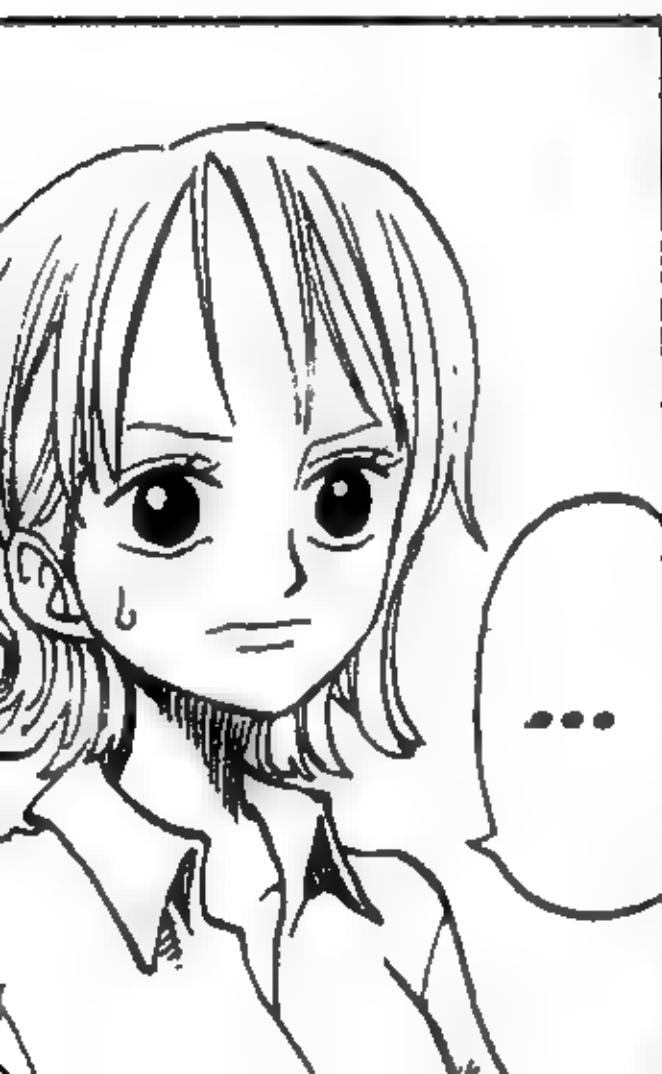


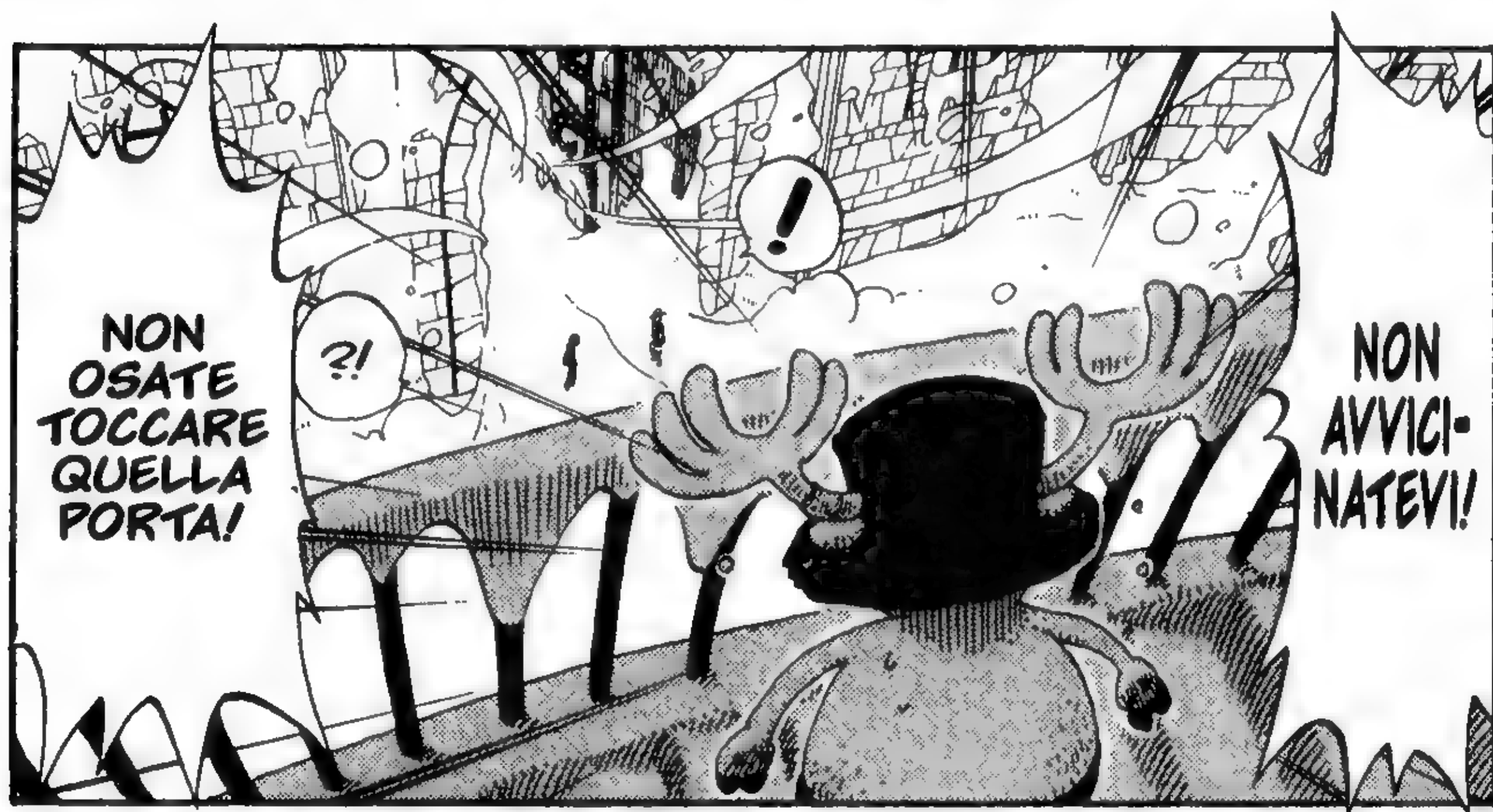






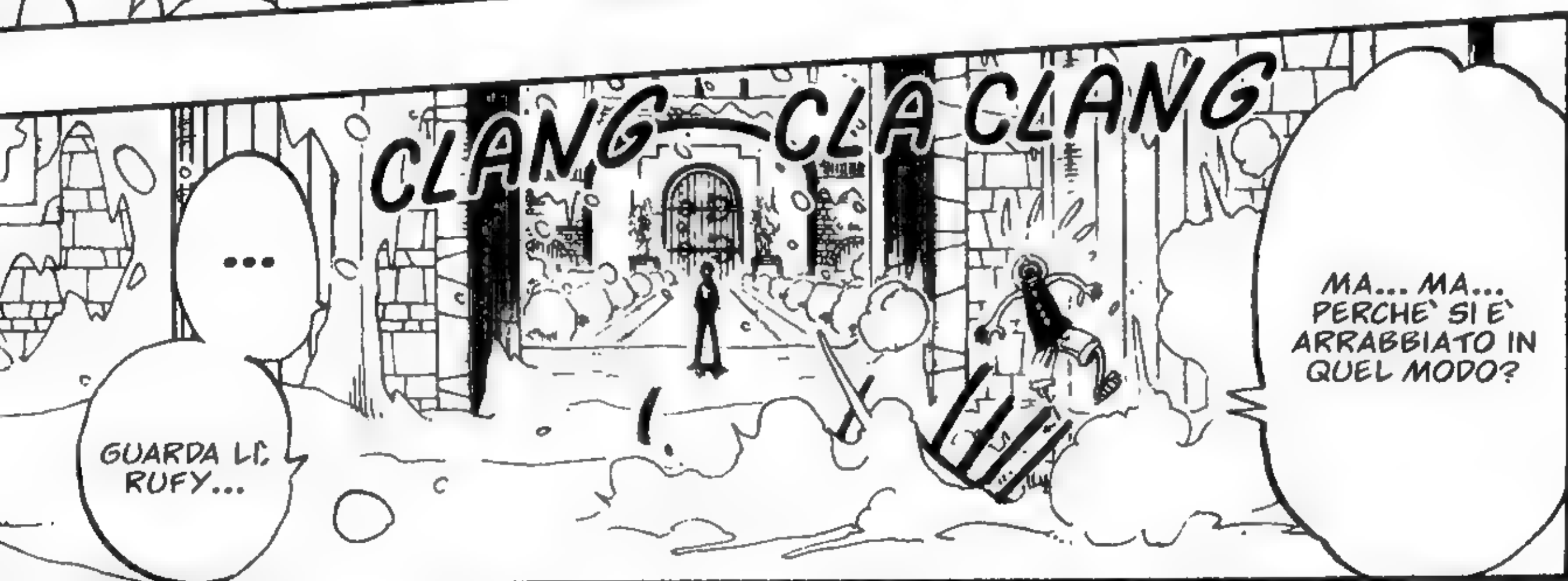








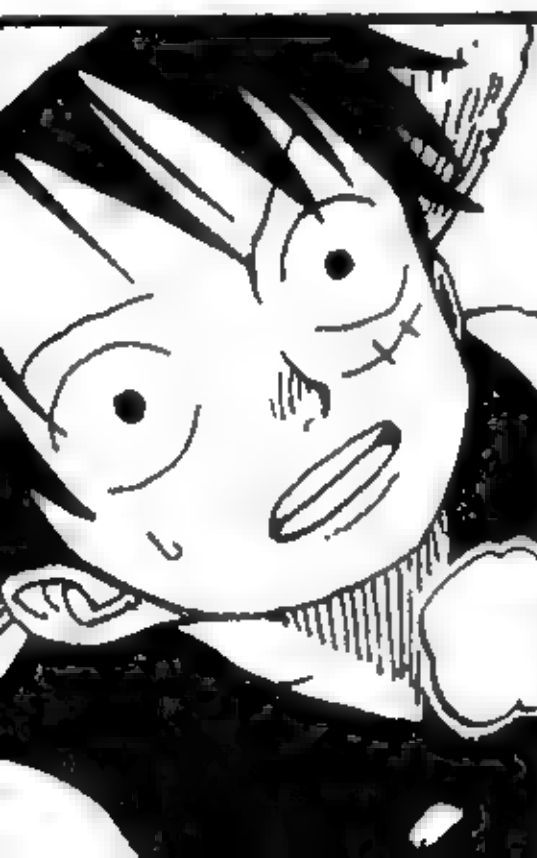
MI AVETE
CAPITO?!



CLANG—CLA CLANG

GUARDA LÌ,
RUFY...

MA... MA...
PERCHÉ SI È
ARRABBIATO IN
QUEL MODO?



UH?

TSK!



FATEVI
SOTTO...

ANF

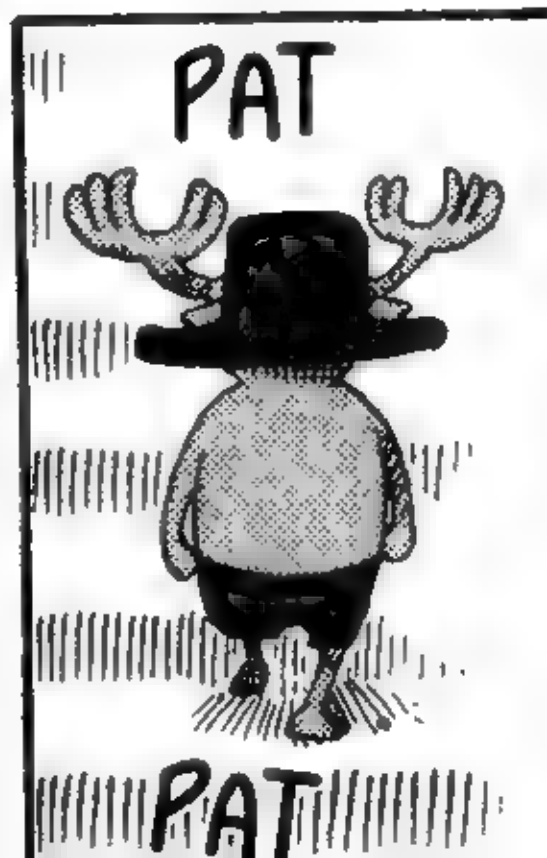
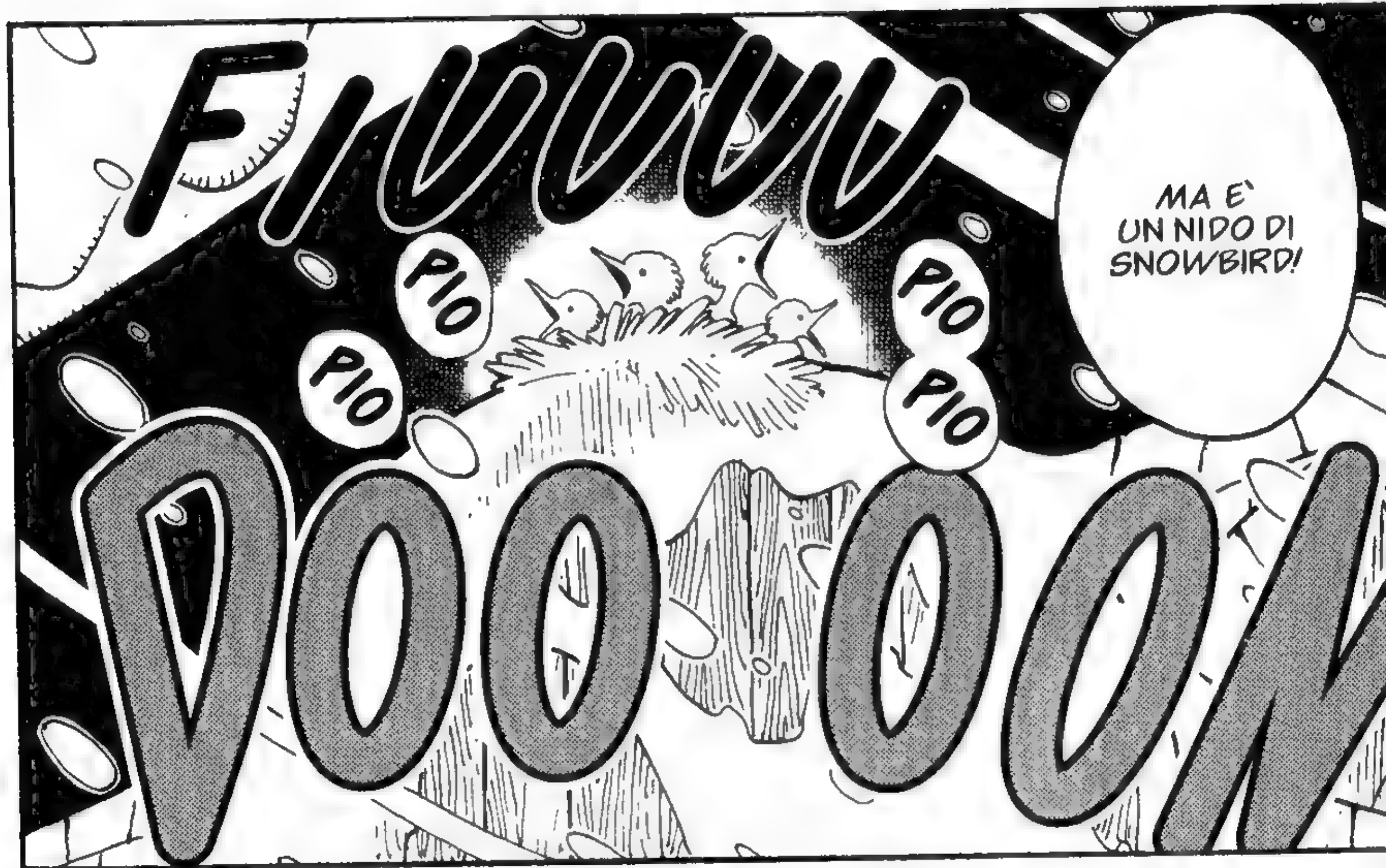
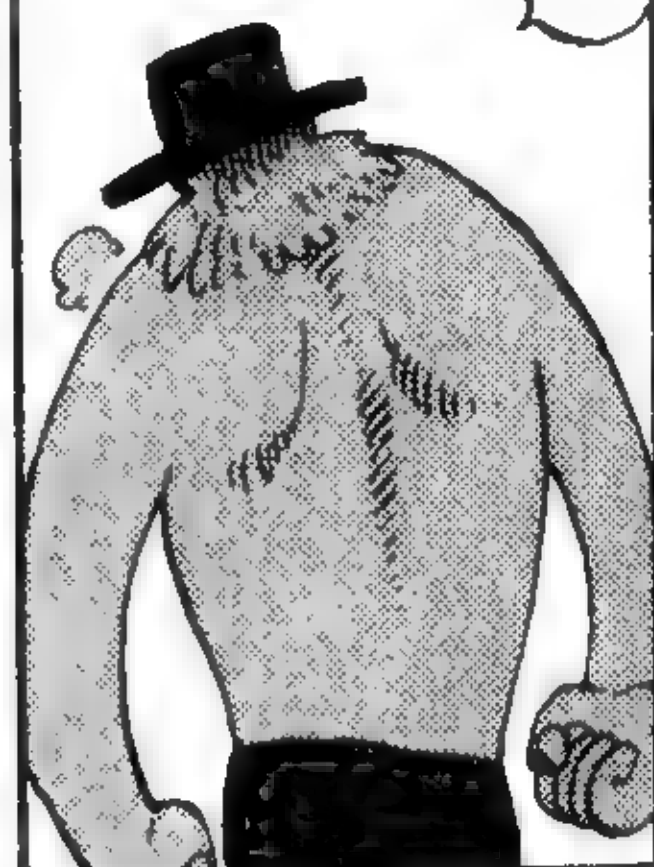
ANF

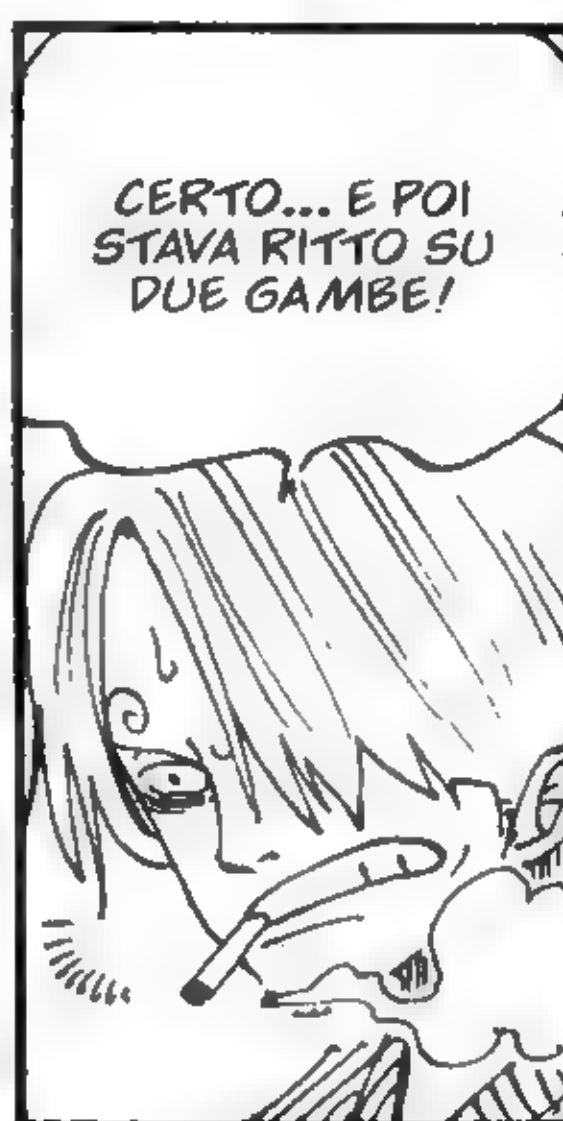
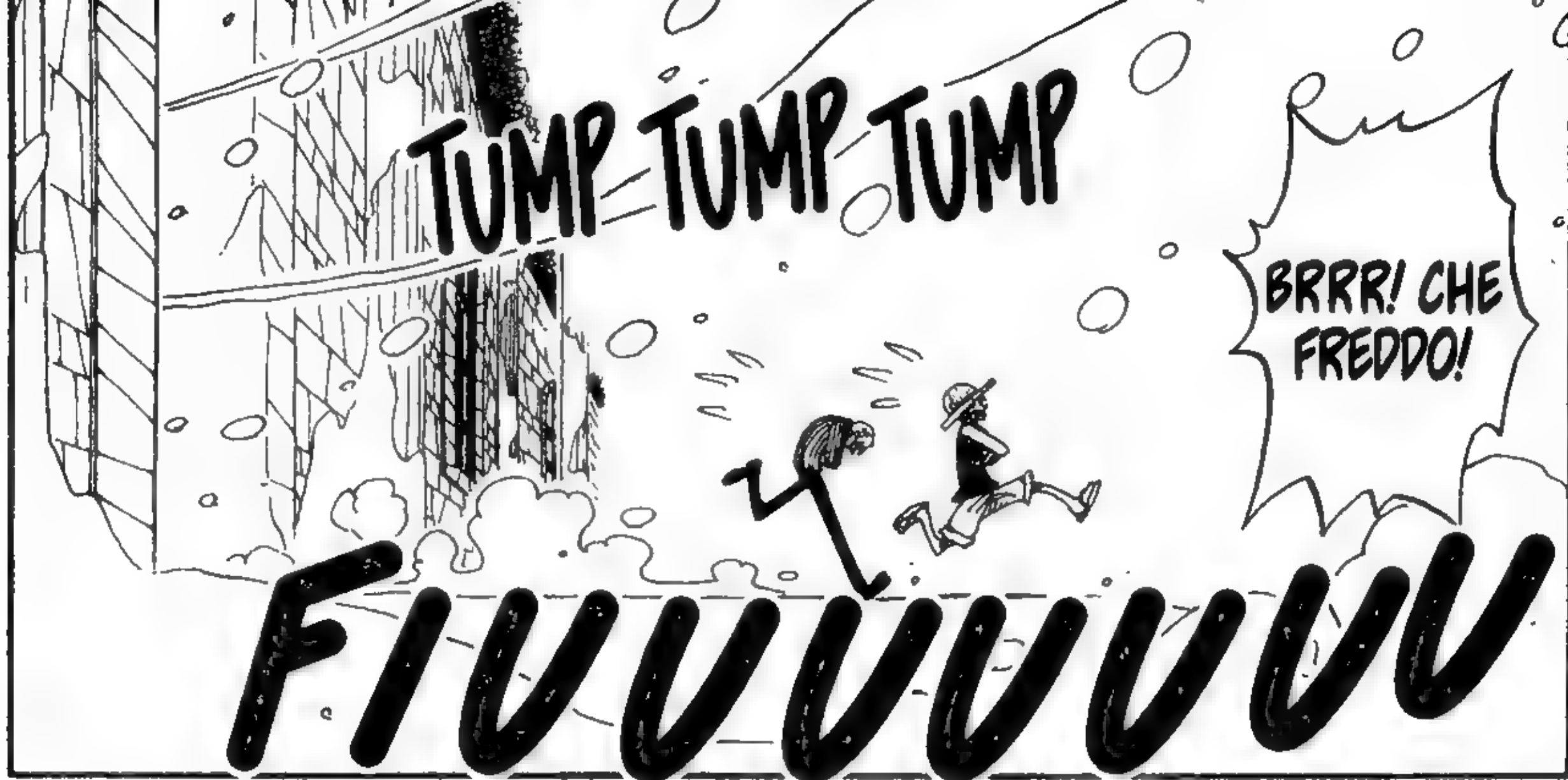


SGRUNT

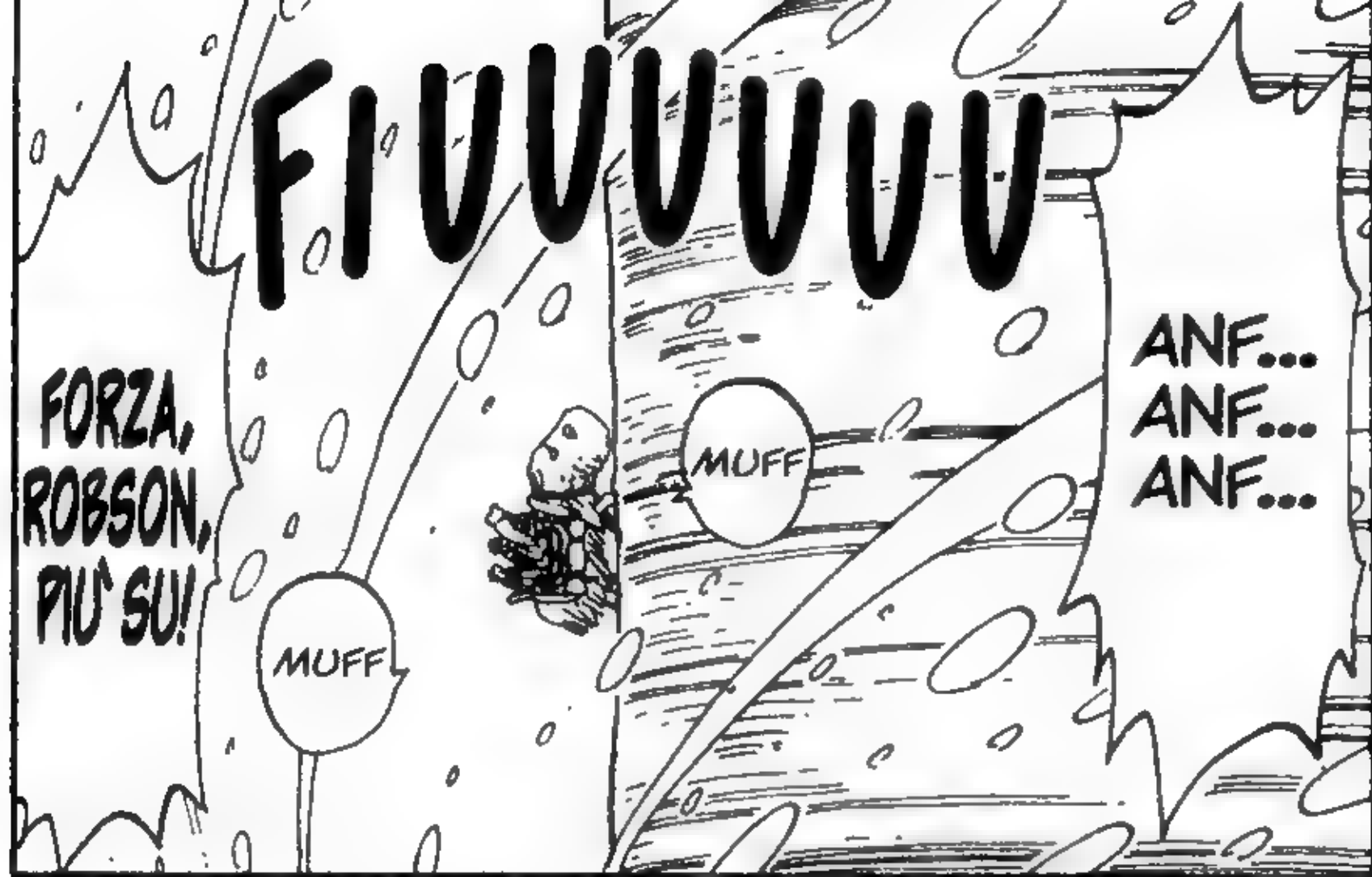
GRR GRR

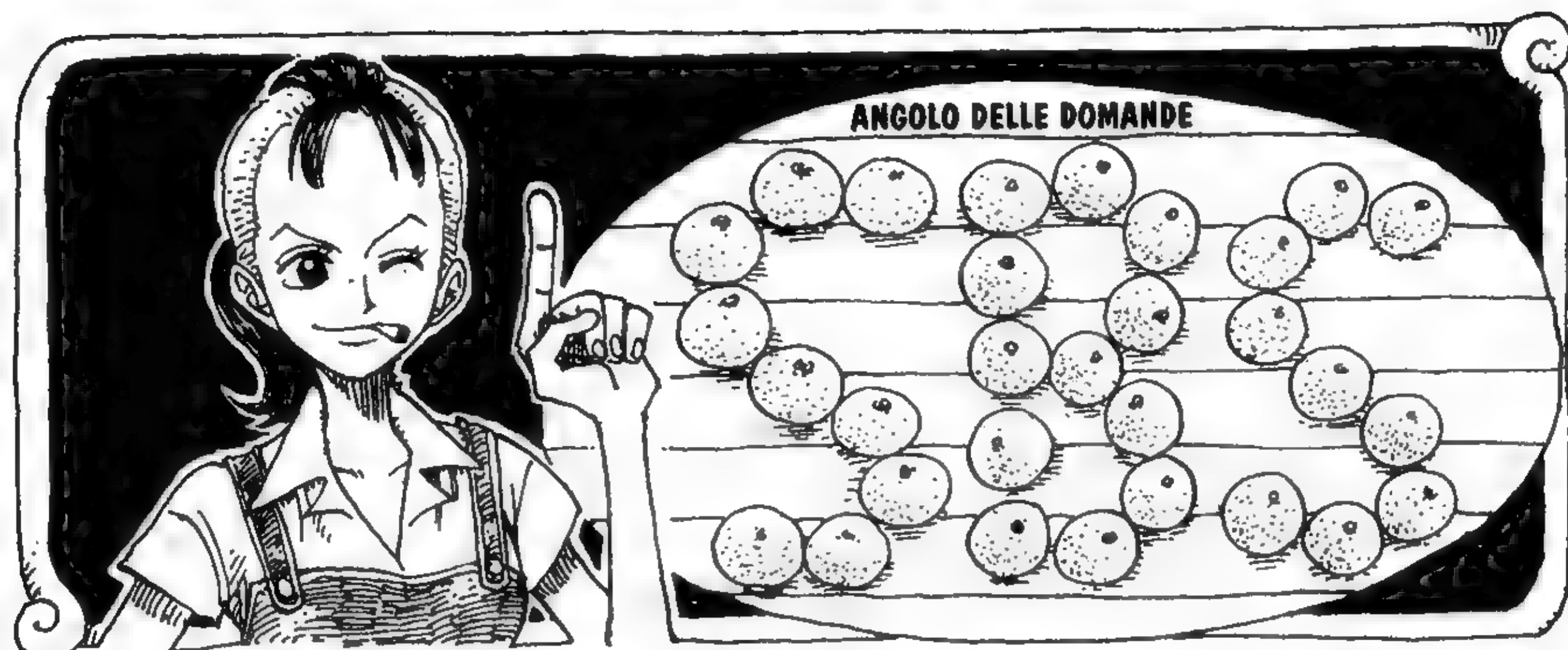
...











D- AVVISO PER MONKEY D. RUFY... ATTENTO, RUFY, PERCHE' SARO' IO A DIVENTARE IL RE DEI PIRATI! SE HAI QUALCOSA DA RIDIRE, FATTI PURE SOTTO!

R- RAGAZZI, DIVENTIAMO TUTTI RE DEI PIRATI... ALLEGRIA! AVANTI IL PROSSIMO...

D- SE MANGIASSI RUFY, POTREI DIVENTARE UN ESSERE DI GOMMA?

R- TE LO SCONSIGLIO... NON RIUSCIRESTI A DIGERIRLO...

D- HO IDEATO UN BELLO SLOGAN PER ONE PIECE: "AMICI O NEMICI, BASTA CHE SIANO STRANI!"

R- CHE NE DIRESTI DI "AUTORI O LETTORI, BASTA CHE SIANO STRANI!" ANZI NO! GLI AUTORI SONO PERSONE DEL TUTTO A POSTO...

D- MAESTRO, NON SONO D'ACCORDO SUI COMPLEANNI DEI VARI PERSONAGGI... SECONDO ME LI HA PENSATI CON PRESSAPOCHISMO, E VORREI MUOVERE UNA PROTESTA PRESSO I GENITORI DEGLI STESSI... A PROPOSITO, CHI SONO I GENITORI DEI VARI PERSONAGGI?

R- SÌ, FORSE DOVEVO SCEGLIERE MEGLIO LE DATE DI COMPLEANNO... ANCHE DAL GIORNO DI NASCITA PUO' DIPENDERE IL CARATTERE DI UN PERSONAGGIO, E NON E' UNA COSA DA PRENDERE COSI' ALLA LEGGERA! VI PREGO DI SCUSARMI.

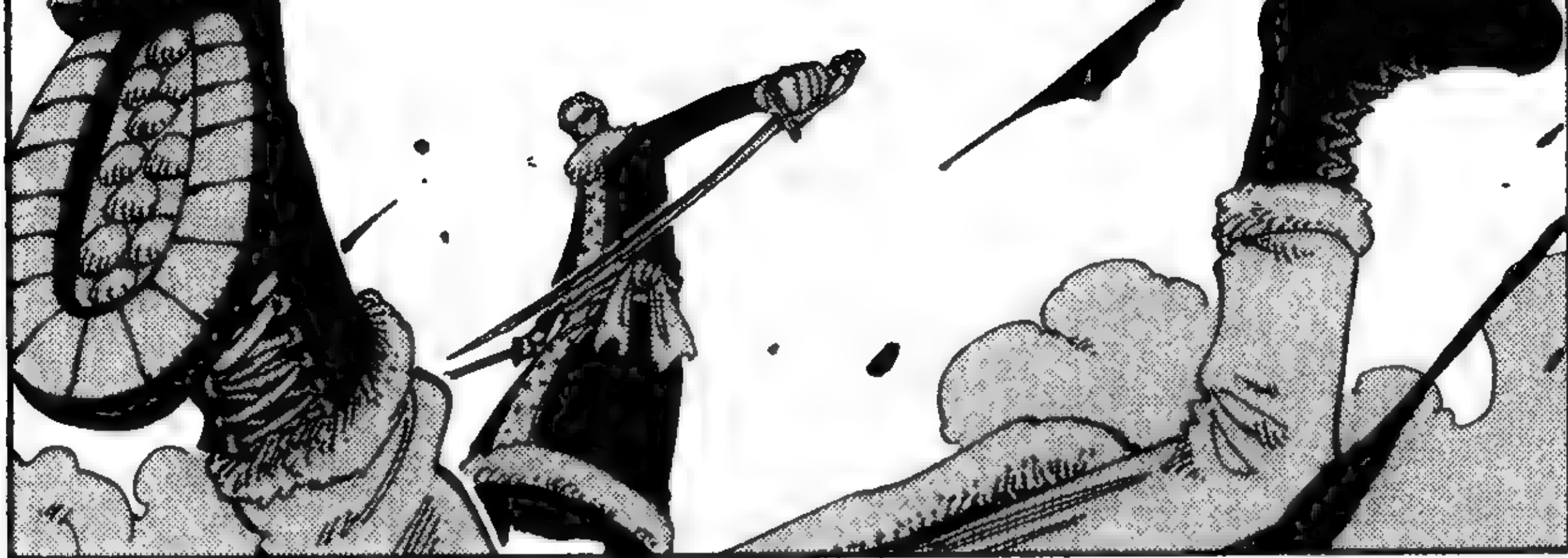
D- VORREI SAPERE IL COMPLEANNO DI BIBI E DI CHOPPER... BIBI POTREBBE ESSERE NATA IL 2 FEBBRAIO? E MAGARI CHOPPER IL 24 DICEMBRE?

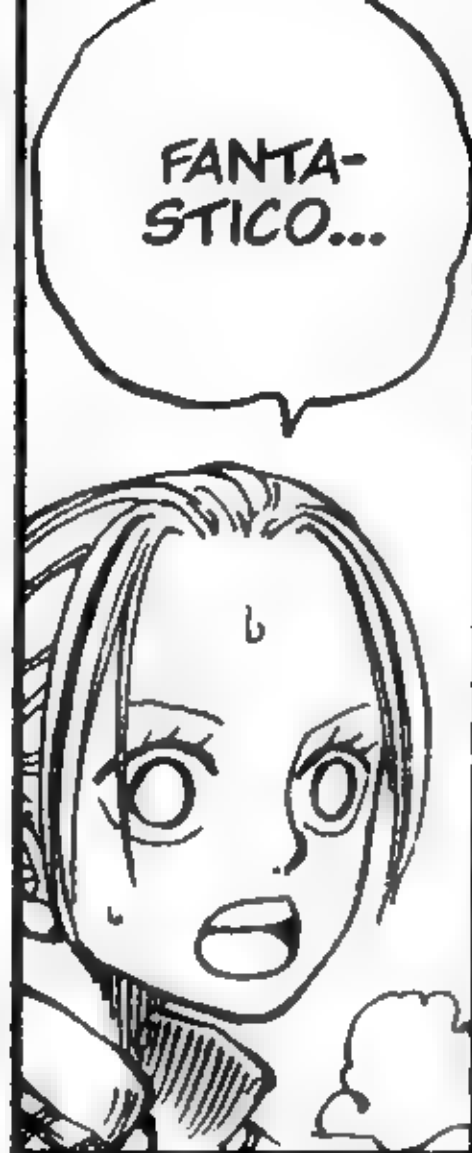
R- PROPRIO COSI' E' DECISO, SONO NATI PROPRIO IN QUELLE DUE DATE! NESSUNA CONTESTAZIONE E NESSUNA CRITICA IN PROPOSITO... ORMAI E' DECISO!

IL MEDICASTRO



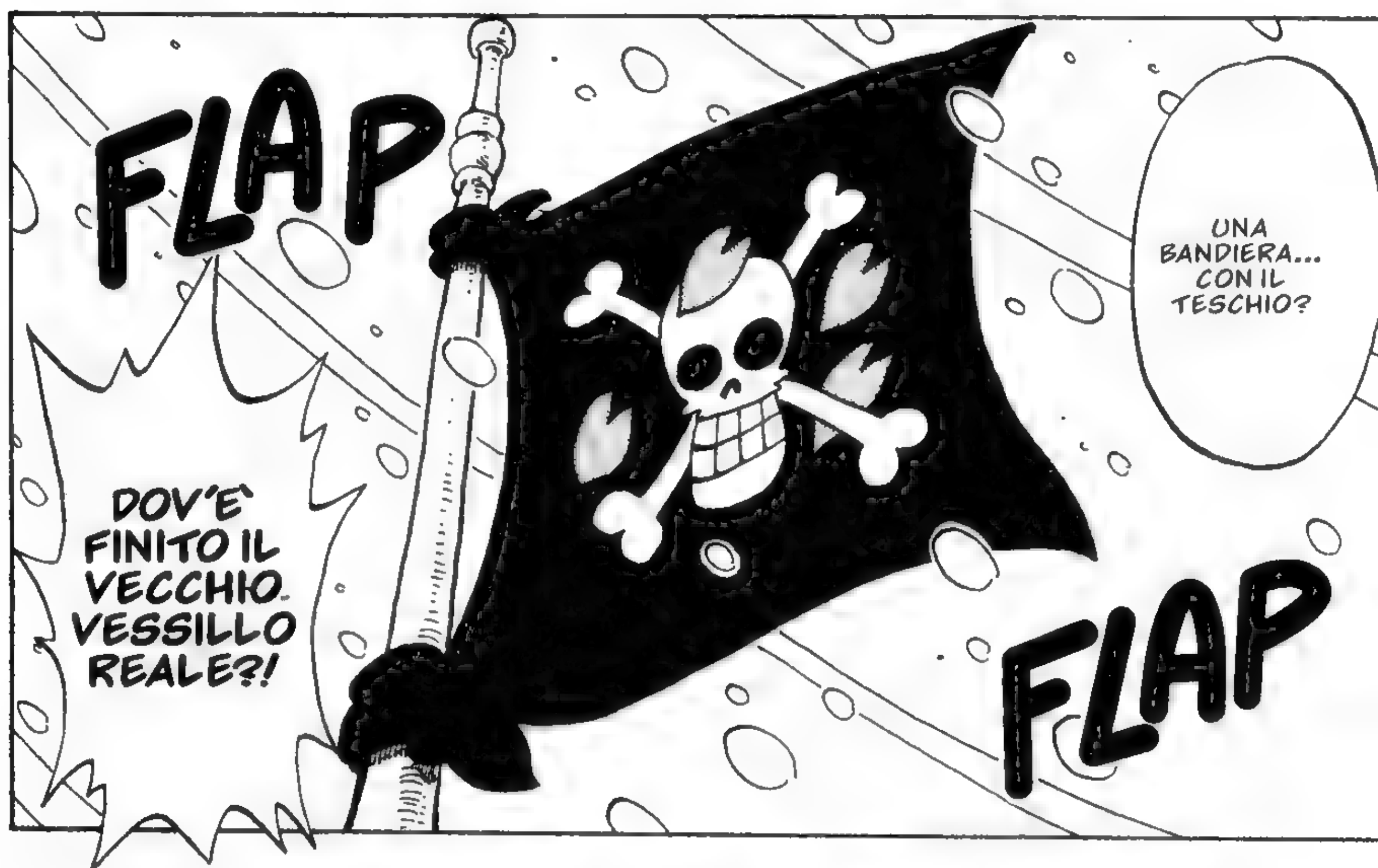
**IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (12)
JANGO TRASFORMATO ALLA GARA DI BALLO**











LASCIATE
SUBITO
QUESTO
LUOGO...

...DRUM
NON NE
VUOLE
PIU' SA-
PERE DI
VOI!

ABBIAMO FATTO
DEL CASTELLO IL
MAUSOLEO DEL
DOTTOR HILLK...

NON E' PIU' UN
LUOGO ADATTO
A MARMAGLIA
DELLA VOSTRA
SPECIE!

IL SUO
CUORE
ORMAI
SIE' FER-
MATO!

SIAMO
ARRIVATI
TROPPO
TARDI...

FIUUU

NON CI
CREDO...

MA NON
FATEMI
RIDERE!

E CO-
SI' IL MIO
CASTELLO
SAREBBE
LA TOMBA
DI QUELLO
SCIOCCO
MEDICA-
STRO?!



UH?

BASTARDI...
ADESSO VI REN-
DOLO SCHERZO DI
PRIMA, MA CON
GLI INTERESSI!

TUM TUM-TUM

OOOH!

MA
QUELLO
È...

MA È IL
RAGAZZO
COL CAP-
PELLO DI
PAGLIA!



?!

EH...

OH!

WOONG

GOM
GOM...



?!

WHUP

...BULLET!

QUESTA
È...



CHE
TACCAGNO...
TUTTE QUELLE
STORIE PER SOLI
CINQUANTAMI-
LA BERRY...

FRUSH
FRUSH

QUARAN-
TAMILA... E
CINQUE... TRE,
QUATTRO, CIN-
QUE... SARAN-
NO CINQUANTA-
MILA BERRY...



COFF!

COFF...
COFF!

COFF!

NON CAPISCO
TUTTO QUESTO
AGITARSI SOLO
PERCHE' LA CA-
SA E' ANDATA
IN FIAMME...



ANF

ANF

ISCRITTO



IL DOTTOR
HILLK, UN
MEDICASTRO

PUAH

MALE-
DIZIO-
NE...



TUP

TUP

TUP

PLUNF





NON...
NON AVREI
MAI PEN-
SATO CHE
AVREI AVU-
TO BISOGNO
DI QUEGLI
AGUZZINI...

PAPA...

ADESSO BASTA!
VADO DA RE WAPOL
E LO IMPLORO
DI MANDARCI GLI
E.C. TWENTY... E'
SEMPRE MEGLIO
CHE LASCIARLO
MORIRE COSI'

ANF ANF



LO VISITERO' IO,
TUO MARITO!

EH?!

STUMP

NON
CE' N'E'
BISO-
GNO!

FACCIO
QUESTO
E ALTRO
PER IL
BENE DEI
MIEI PA-
ZIENTI...

IL DOTTOR
HILLK...
COME HA
FATTO A
PASSARE
DAL CA-
MINO?!



VADO
A CHIAMARE
LA GUARDIA
CITTADINA!

PROPRIO IERI HO
IDEATO UN NUOVO
REAGENTE CHE FA
AL CASO TUO!

NON
TEMERE,
OGGI E'
IL TUO
GIORNO
FORTU-
NATO...

IO PREFE-
RISCO... ANZI,
VOGLIO FARMI
VISITARE DAGLI
E.C. TWENTY!

NO...
ASPETTI
UN ATTI-
MO!

TAPTAPTAP

GRAB

GASP





EH, GIO-
VINCELLO...
SEI HAPPY?

!

CLUB

IH IH
IH IH
IH!



NON
ACCETTO
PREDICHE
DA UN'IM-
MORALE E
DISONESTA
COME TE!

SEMPRE ME-
GLIO DI UNA
STROZZINA
CON DELLE
PARCELLE
SALATIS-
SIME!



PENSI DI
DEFINIRTI UN
DOTTORE...

NON C'E'
NIENTE AL
MONDO CHE
FACCIA PIU'
PAURA DI
UN MEDICO
INCOMPE-
TENTE...

...SOLO
PER AVER
CURATO
QUALCHE
SEMPLICE
RAFFRED-
DORE?

**DOTTORESSA
KUREHA
(133 ANNI)**



IN QUESTO
PAESE, OLTRE
AGLI E.C. TWENTY,
DI DOTTORI RE-
STIAMO SOLO
IO E TE...

BE'... CHE
CI POSSO FA-
RE, E' IL MIO
STILE...

A
PROPO-
SITO, LO
SAPEVI?



IO NON CI STO A QUESTA DANNATA CACCIA AI DOTTORI... E VI DIMOSTRERO' CHE...

NON MI PIACE DOVERTELO RICORDARE, MA...

...COME DOTTORE SEI SEMPRE STATO LA PECORA NERA DI DRUM!



C'E' QUALCUNO SU QUEL PONTE!



IH IH... ATTENTO A NON SBAGLIARE... POTRESTI PEGGIORARE ANCOR DI PIU' LE COSE!



...UNO DI QUESTI GIORNI, GRAZIE ALLA MIA MEDICINA, RIUSCIRO' A RISANARE QUESTO PAESE!



NON CI TENGO... BRUTTA STREGA AGUZ-ZINA!

CIVEDIA-MO PRESTO... CARO IL MIO MEDICASTRO!

ALLONTANIA-MOCI!

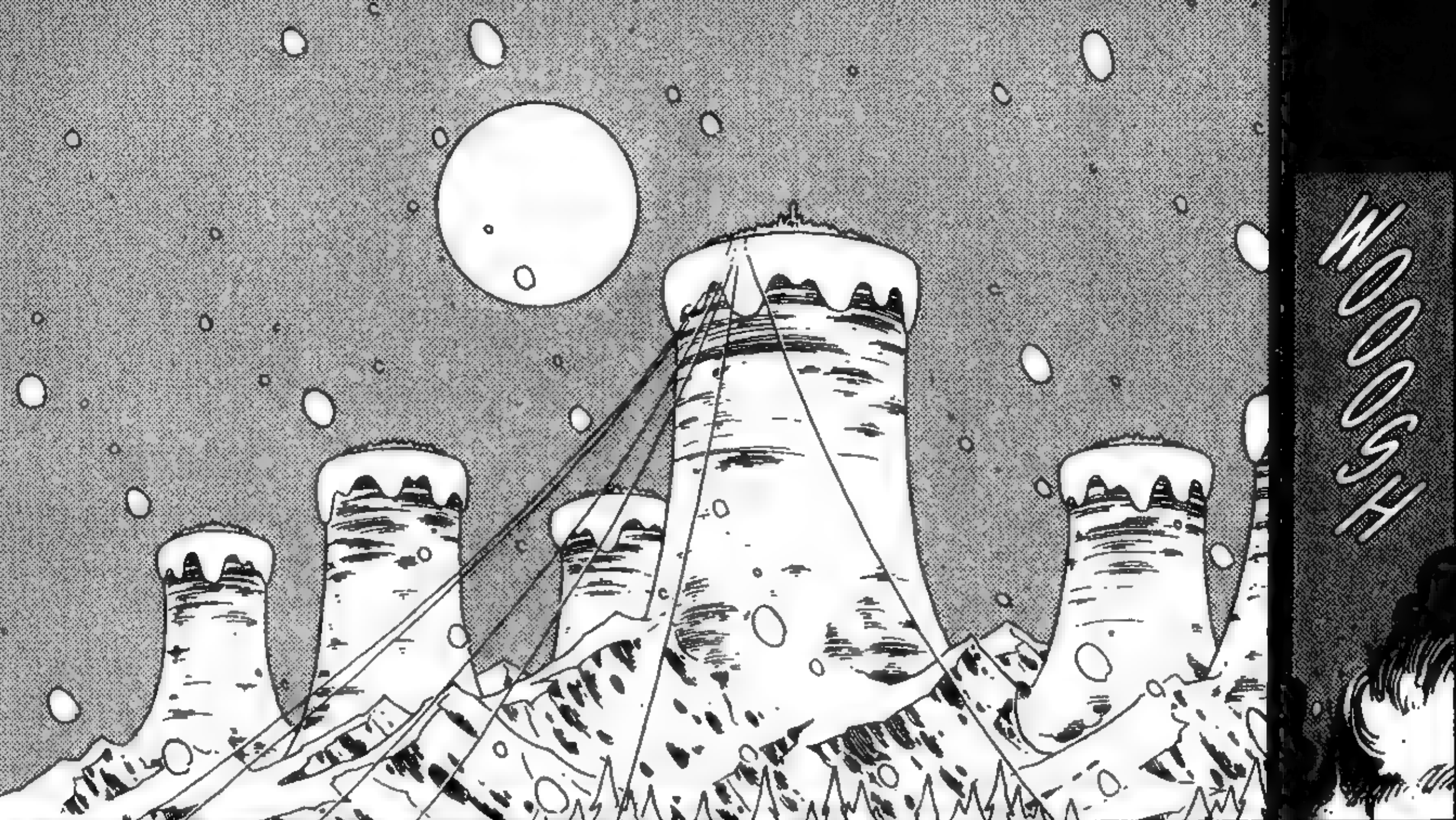
ARGH! E' UNA BOMBA!

PAT PAT PAT

DASH

BONK

FSSSSSHH



NON FATELO
SCAPPARE!

MA
CHE RAZZA DI
ESSERE SEI...?
UMANO NO DI
CERTO...

...PRIMA CHE
LUI FACCIA
FUORI UNO
DI NOI!

FACCIAMO LO
FUORI, QUEL
DANNATO UOMO
DELLE NEVI...

NON SARAI
L'UOMO DELLE
NEVI, QUELLO
DI CUI SI PAR-
LA TANTO?

BANG BANG
BANG

?!

STUP

AAH!

HO SPERMEN-
TATO DA POCO UN
NUOVO FARMACO
CHE FA PROPRIO
AL CASO TUO!

OGGI
E' IL TUO
GIORNO
FORTU-
NATO...

BONK

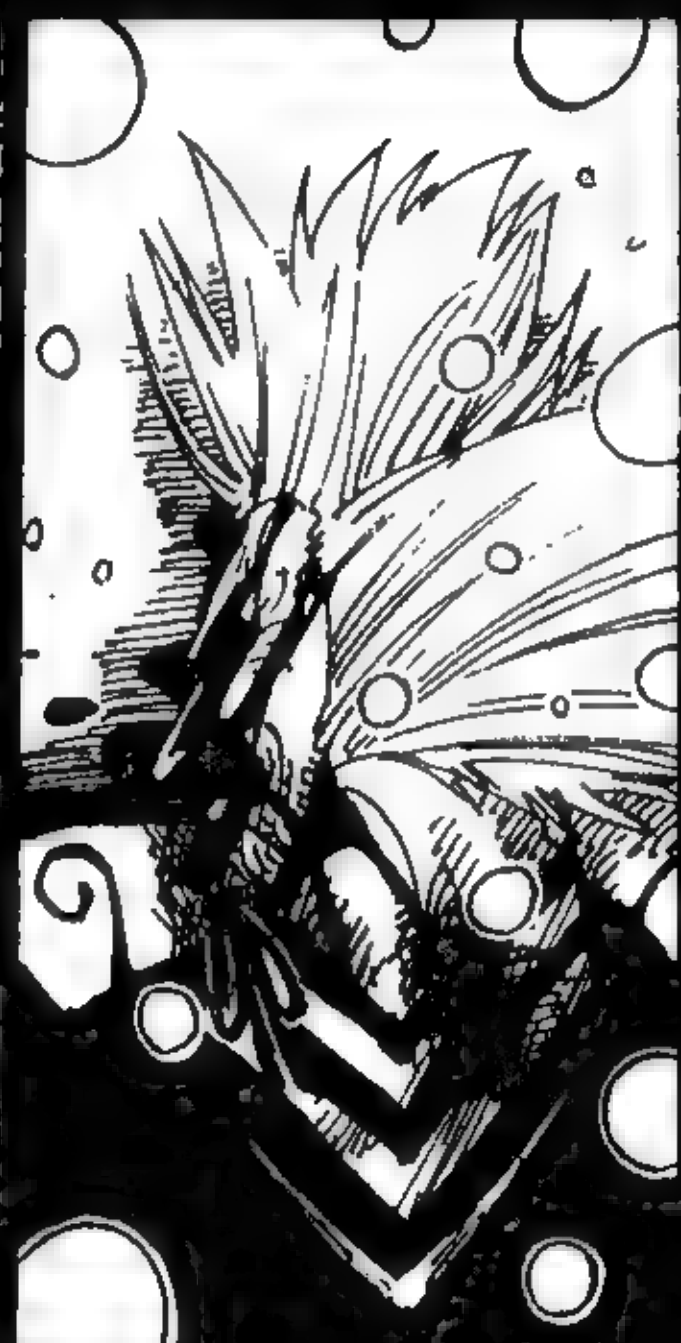
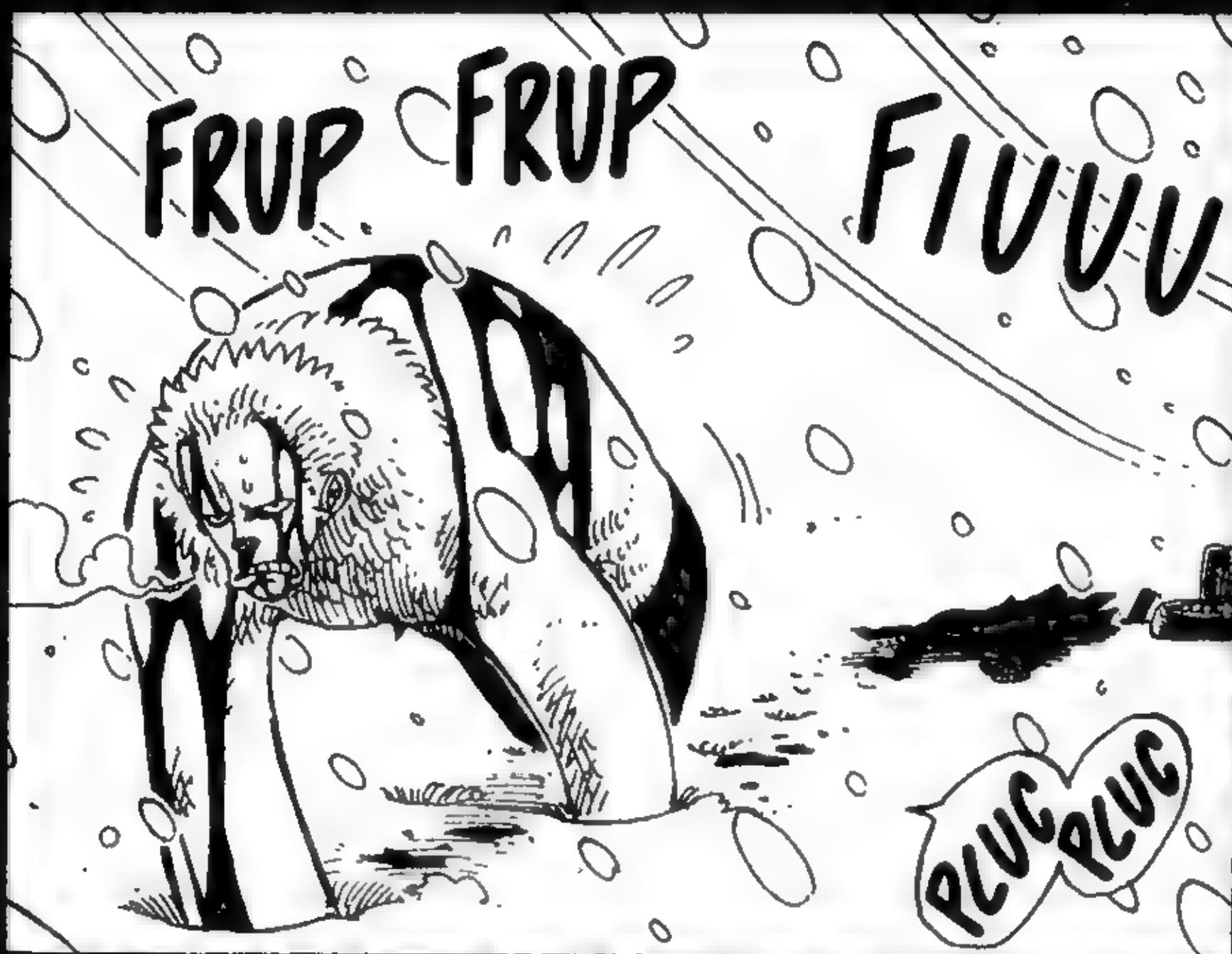
AAA
AAA
AAA
AAA
AAA

STUP

STUP

OOOOOOOOO!

STUP



POOOOON

TI
ASSI-
CURO
CHE...

...NON TI
SPARERO!

PPPPPP

?! FIVUUUUUUUU

FIVUU

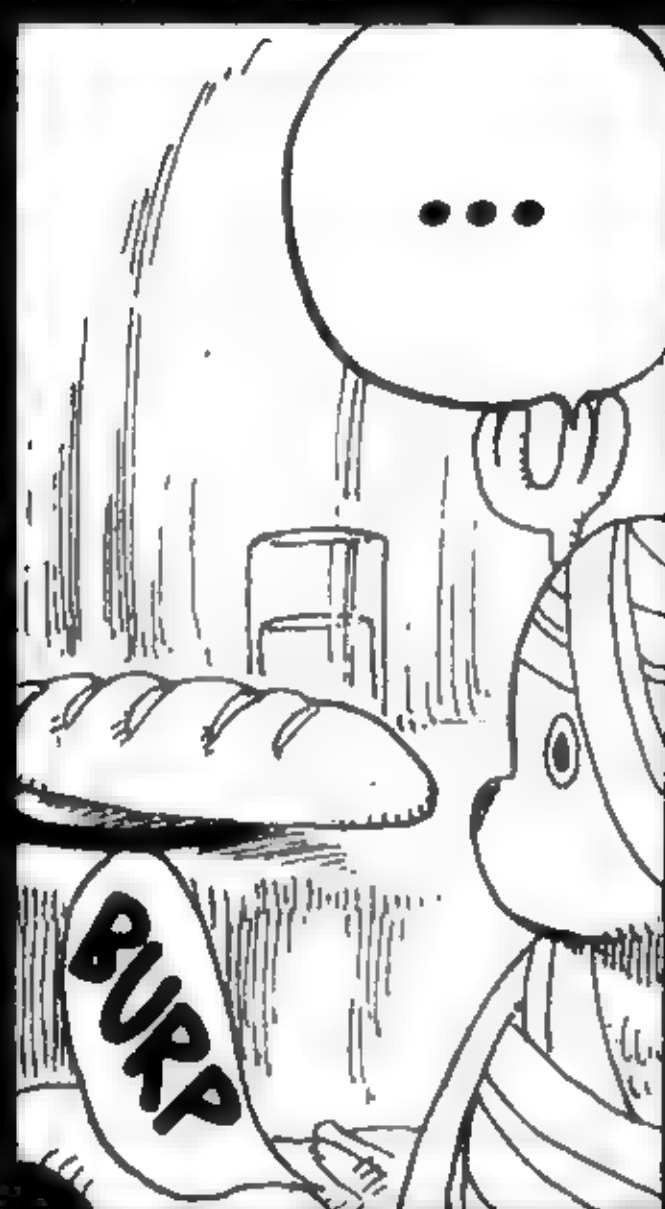
...E SONO
UN DOT-
TORE!

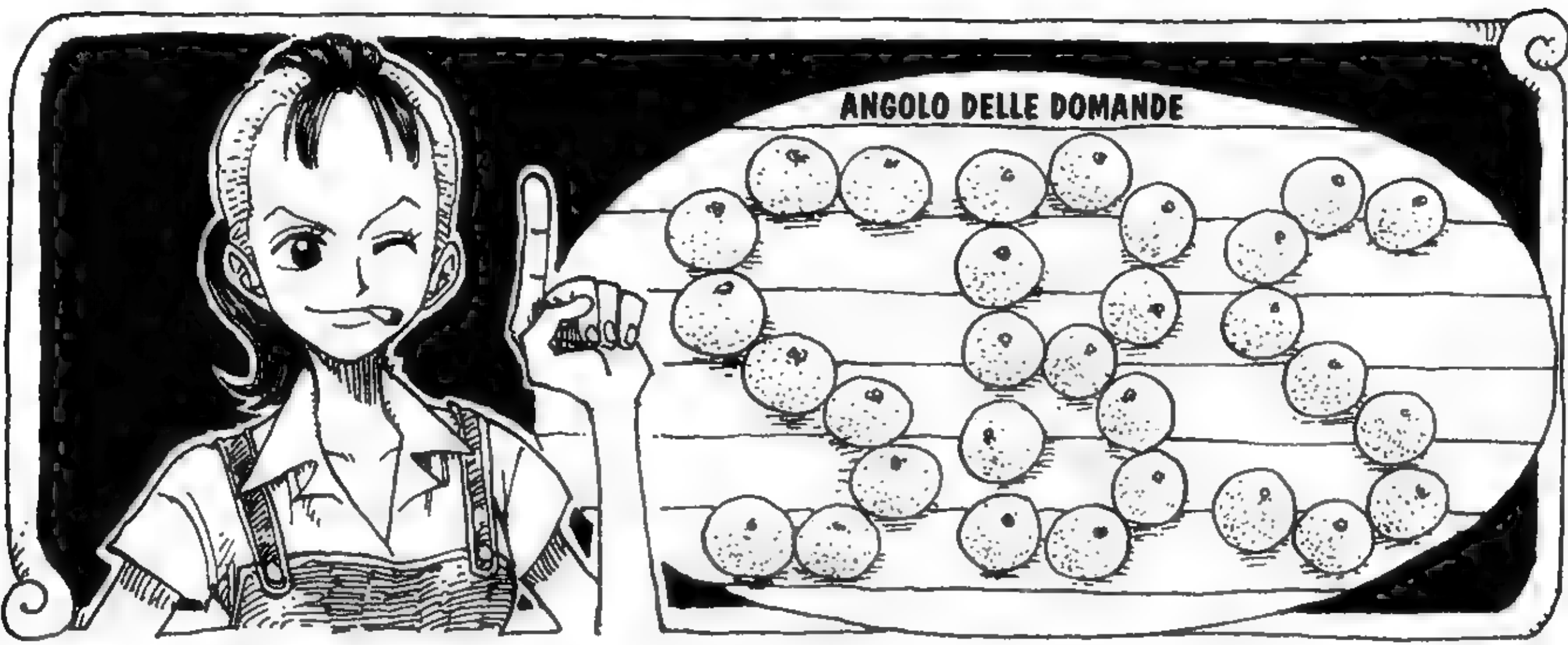
IL MIO
NOME E'
HILLK...

ANF

ANF

FIVUUU

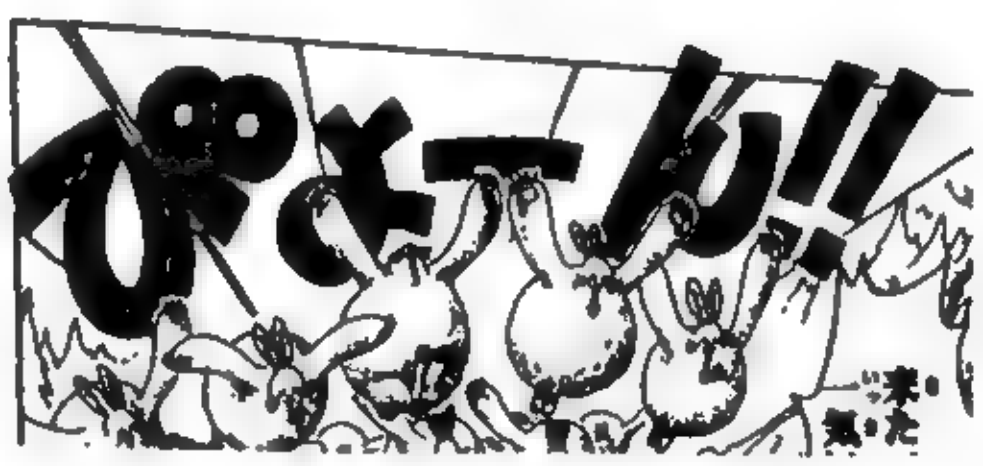
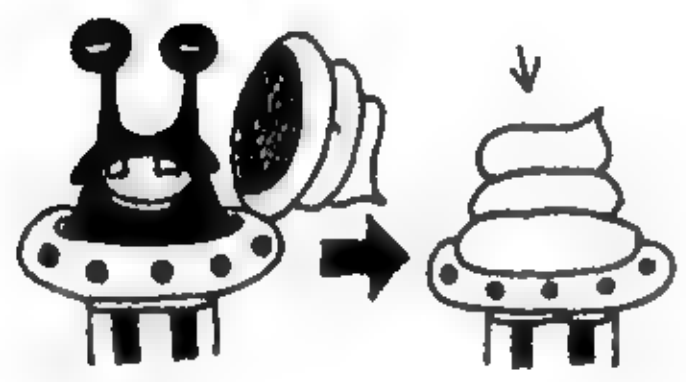




D- CHE TIPO DI PALMIPÈDE È LA GRANDE ANATRA DAL BECCO CHIAZZATO?

R- PARLI DI KARL? INNANZITUTTO È UN'ANATRA VERAMENTE GRANDE, SENZA ZAMPE PALMATE (È UN ESEMPLARE DI TERRA) E MOSTRA I DENTI QUANDO SI NUTRE... È VERAMENTE UN UCCELLO STRAORDINARIO!

D- SE AL LUMACOFONO NERO CHIUDESSIMO IL COPERCHIO, IL DISEGNO APPARIREBBE COME IN QUESTA FIGURA... VORREI PROPRIO CHE MI DESCRIVESSE LA FORMA DI QUEL COPERCHIO...



R- ECCO... EHM... NON È CHE MI RICORDI MOLTO BENE, MA, GUARDANDO LA FORMA, DIREI PROPRIO SIMILE A UNA CACCA ATTORCIGLIATA...

D- A PAGINA 180 DEL QUINDICESIMO VOLUME, QUANDO I LAPIN SALTANO EMETTONO UNO STRANO RUMORE... ME LO PUÒ SPIEGARE MEGLIO?

R- È IL SUONO EMESSE AL MOMENTO DEL SALTO. QUANDO IL LAPIN ESPIRA CON FORZA L'ARIA DAI POLMONI, ALZA IL MENTO ALL'INSÙ SENZA SERRARE LE LABBRA. L'EFFETTO È SIMILE A QUELLO DI UN PALLONCINO.

IL TESCHIO E IL CILIEGIO



**IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (13)
INVOLONTARIA PARTECIPAZIONE ALLA GARA DI BALLO**



...
PENSAVO CHE
SE AVESSI
PARLATO, POI
MI AVRESTI
SCACCIATO...

FIUUUUUUUU

MA COME...
SAI PARLARE?!
E PERCHE' TE
NE SEI STATO
ZITTO IN QUESTI
TRE GIORNI?



! DOPOTUTTO IO
PARLO DA MOLTO
PIU' TEMPO DI TE,
MA IL TRATTA-
MENTO NON
CAMBIA!

NON E' PER IL
FATTO CHE TU
SAI PARLARE,
CHOPPER...



LA VOLTA CHE
HO PARLATO A
DEGLI ESSERI
UMANI, MI HAN-
NO PRESO A
FUCILATE!

UN'ALCE
NON DOVREBBE
PARLARE...



...

...



! ADESSO
SCOPPIA!

BRAANG



? SCAPPIAMO,
CHOPPER!

ARGH! EH?

BLUB

BLUB





VEDIAMO
QUALE AL-
TRA BELLA
LEGGE PO-
TREI PRO-
MULGARE
OGGI!

CLANC

CLANC

AHR
AHR
AHR
AHR!

FRPP

FRPP



DA QUANDO
E' FINITO IL
REVERIE NON
SEI PIU' LO
STESSO!

...



CHE TI
SUCCIDE,
DORTON?

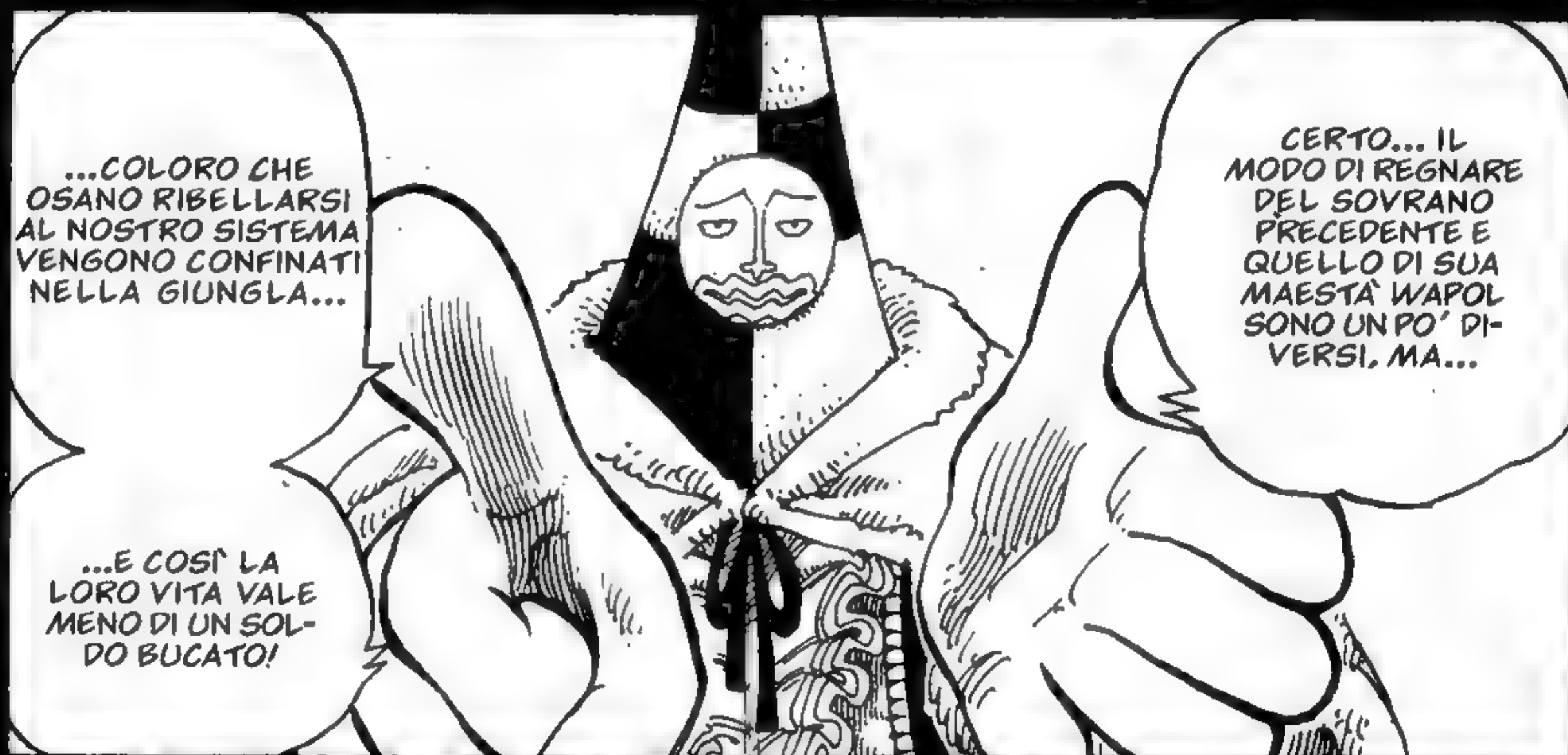


IL SOLCO CHE
SEPARA NOI E I
CITTADINI SI E'
FATTO VIA VIA
SEMPRE PIU'
PROFONDO!

MI CHIE-
DO SE IL REGNO
DI DRUM POSSA
TORNARE ALLO
SPLENDORE DI
UNA VOLTA...

CHESS...
CROMAR-
LIMO...

DORTON, CAPO
DELLA GUARDIA
CITTADINA DEL
REGNO DI DRUM



NEL GIRO DI
QUALCHE ANNO
E' DIVENTATO IL
NEMICO NUME-
RO UNO...

...PER LA
STABILITA'
DEL NOSTRO
GOVERNO
MONDIALE!



...L'IDEOLOGIA
DI QUEST'UOMO
E' UN PERICOLO
PER TUTTI NOI!

DRAGON, IL
RIVOLUZIO-
NARIO...

MALLY-
JOA,
LUOGO
SANTO.



NON
VOGLIO CHE
COINVOLGIA-
TE IL MIO
REGNO!

SE VOLETE
CATTURARLO,
ARRANGIA-
TEVI DA SOLI!

WAPOL,
RE DI
DRUM

LA MIA
NONE E' CERTO
UNA POLITICA
MOSCIA CHE
POSSA FAVORI-
RE GENTE COME
QUELLA!

TUTTE
SCIOCCHES-
ZE! IL MIO
PAESE NON
HA NULLA
DA TEMERE
DA QUELLO!

MALEDETTO
COBRA
NEFERTARI...

ARGH!

A COSA
DIAVOLO
PENSI CHE
SERVA
QUESTO
REVERIE?

STUMP

WAPOL...
SEI SOLO UN
IRRESPON-
SABILE
MENEFRE-
GHISTA!

STOOONK

COBRA
NEFERTARI, RE
DI ALABASTA



AH!

**OPS... MI È
SCAPPATO IL
BRACCIO!**

SCIAFF

ACC...
QUESTA
ASSEMBLEA
MI HA MESSO
PROPRIO DI
CATTIVO
UMORE!

GUARDA
UN PO'
CHI C'È
LÌ...

SGRUNT



**PRINCI-
PESSA
BIBI!**

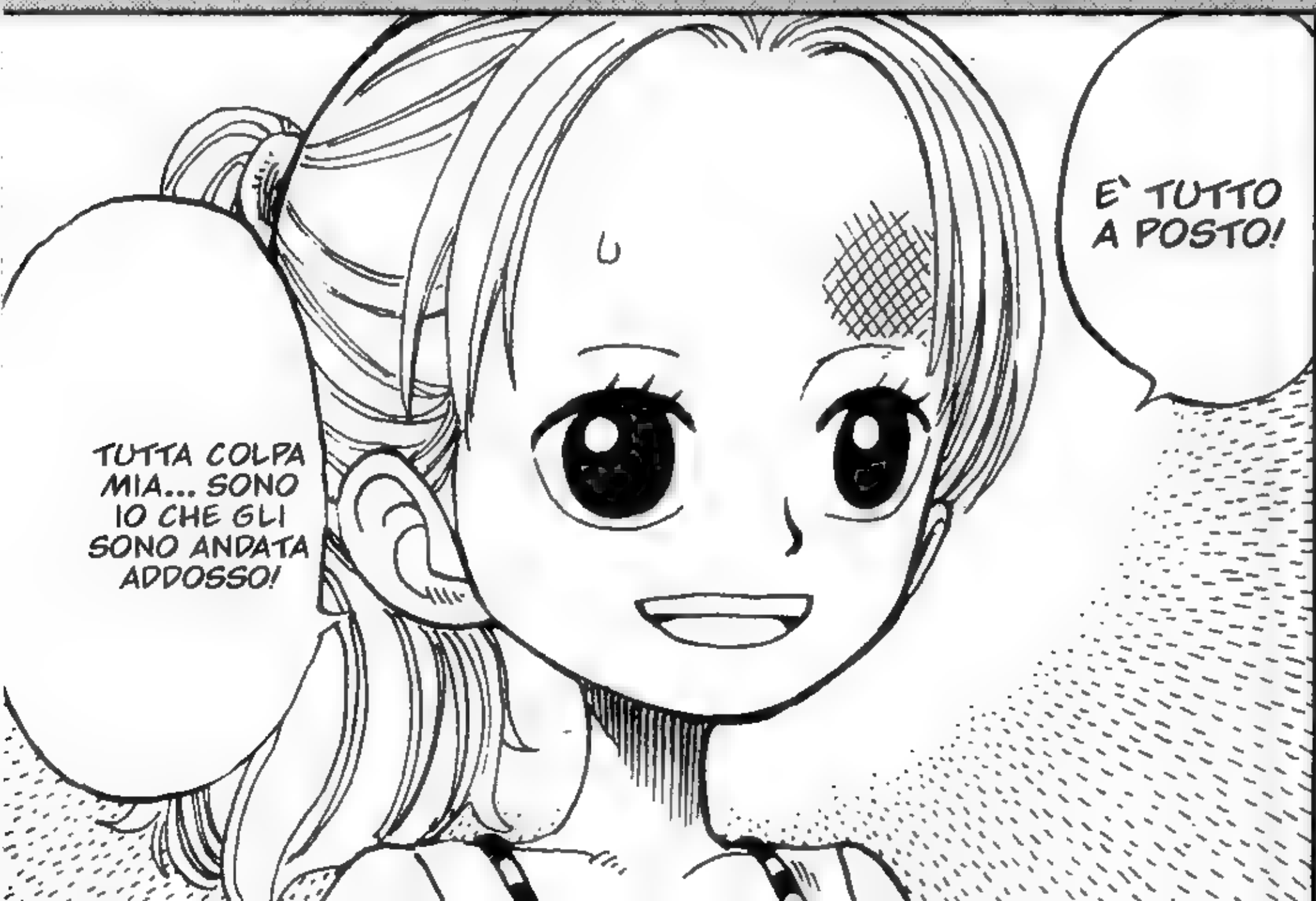
WAAH! WAAH!

AHR AHR
AHR... CHE
SBADATO! HO
COLPITO PER
SBAGLIO LA
PRINCIPESSA
DI ALABASTA!

**BRUTTO
BASTARDO,
COME HAI
OSATO?!**

SAI, MI FAI
PENA... TI
RITROVI UN
PADRE COSÌ
INETTO...

**MA...RE
WAPOL!**



TUTTA COLPA
MIA... SONO
IO CHE GLI
SONO ANDATA
ADDOSSO!

**È TUTTO
A POSTO!**

**NO,
IGARAM,
FERMATI!**





NONOSTANTE
LA SUA GIOVA-
NE ETÀ, ACCETTA DI
UMILIARSI, DIMO-
STRANDO DI AVERE
GIÀ UNA MARCA-
TA COSCIENZA
DIPLOMATICA!

CHE BAM-
BINA NOBILE...
SA CHE ANCHE
L'INCIDENTE
PIÙ INSIGNIFI-
CANTE DURANTE
L'ASSEMBLEA DI
TUTTI I REGNAN-
TI POTREBBE
SCATENARE
UNA GUERRA...

CHE?!



SEI
UNA VERA
PRINCIPES-
SA, PICCOLA
BIBI!

UAH!

WAAAAH



SCU-
SATE-
CI...

PUAH...
SAPUTELLA
PRESUNTUOSA!
ANDIAMOCENE,
DORTON!

BLA
BLA
BLA

SMILE
SMILE



I SENTIMENTI
NON SERVONO
PER COMAN-
DARE!

AVANTI, DORTON,
APRI GLI OCCHI!
CHE C'ENTRA LA
DIPLOMAZIA CON
LA COSCIENZA?

HAI RAGIONE!
CIO' CHE SERVE
E' PIUTTOSTO UN
PUGNO DI FERRO!
BEVIAMOCI
SOPRA!

AD ALABA-
STA C'E' UNA
BAMBINA DI
NEANCHE DIECI
ANNI CHE POS-
SIEDE UNA TA-
LE COSCIENZA
DIPLOMATI-
CA...



IL LADRO
SOFFRIVA DI
UNA GRAVE
MALATTIA
AL CUORE...

ERA RIC-
CHISSIMO E CIO'
GLI PERMISE DI
FARSI VISITARE
DAI PIU' FAMOSI
DOTTORI...

ASCOLTAMI,
CHOPPER...

...UNA VEC-
CHIA STORIA
NARRA DI UN
ABILISSIMO
LADRO CHE
VIVEVA IN
UNO SPER-
DUTO PAESE
OCCIDEN-
TALE...

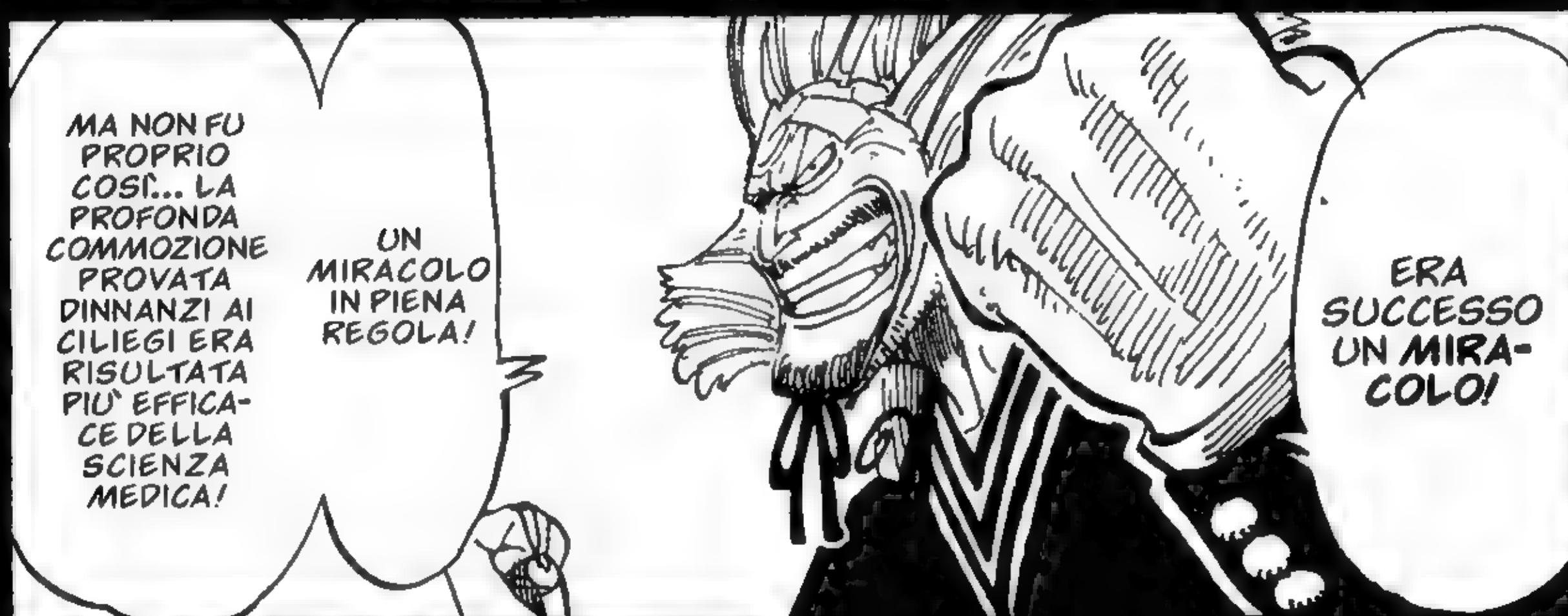
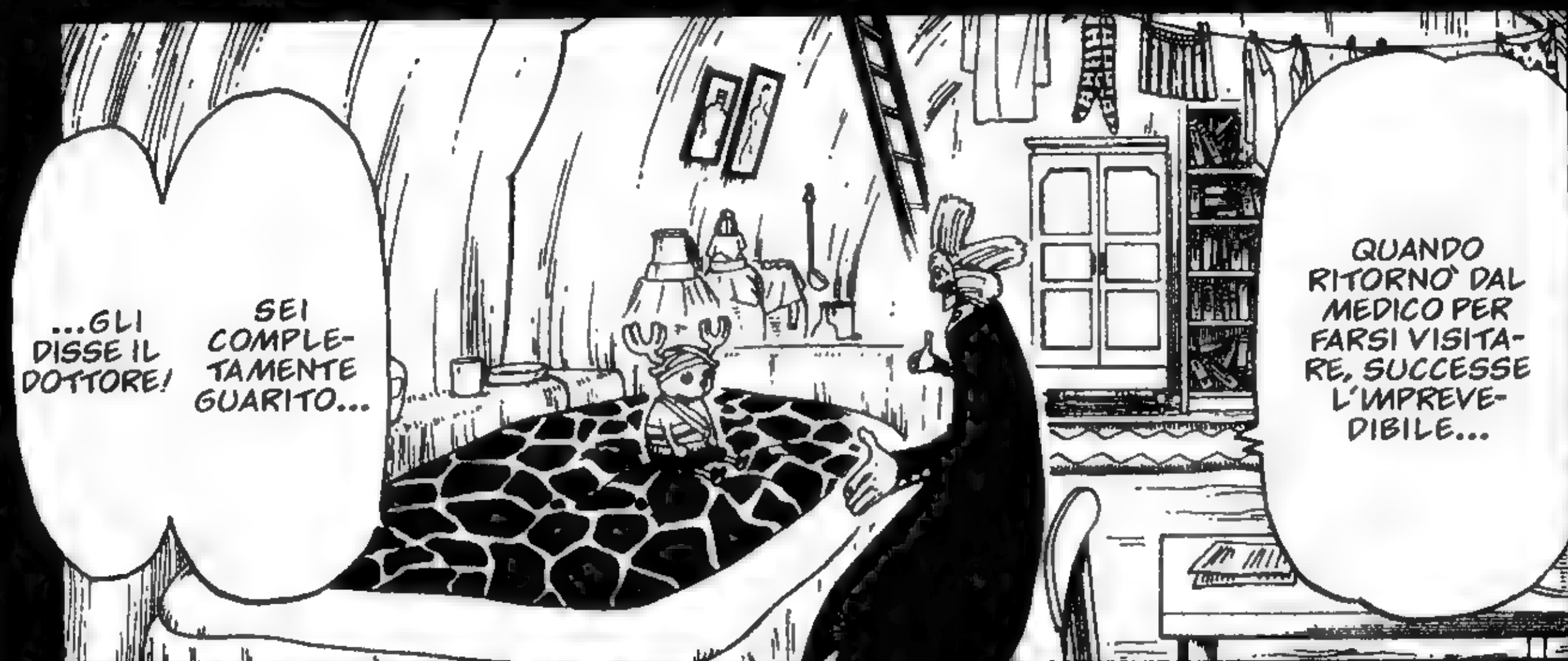
COME PER
INCANTO GLI
SI PARO' DIN-
NANZI AGLI
OCCHI UNO
SPETTACO-
LO CHE GLI
TOLSE IL
RESPIRO... E
SAI COSA
VIDE?

ESASPERA-
TO PER QUEL
SUO CRUDELE
DESTINO, SI
AVVENTURO'
SU UNA MON-
TAGNA...

TUTTAVIA,
NESSUNO
RIUSCI' A
GUARIRLO,
ANZI GLI
DISSERO
CHE DOVE-
VA RASSE-
GNARSI...

VIDE DEGLI
STUPENDI
CILIEGI CHE
RICOPRIVA-
NO L'INTERA
MONTAGNA!

VIDE DEI
CILIEGI!





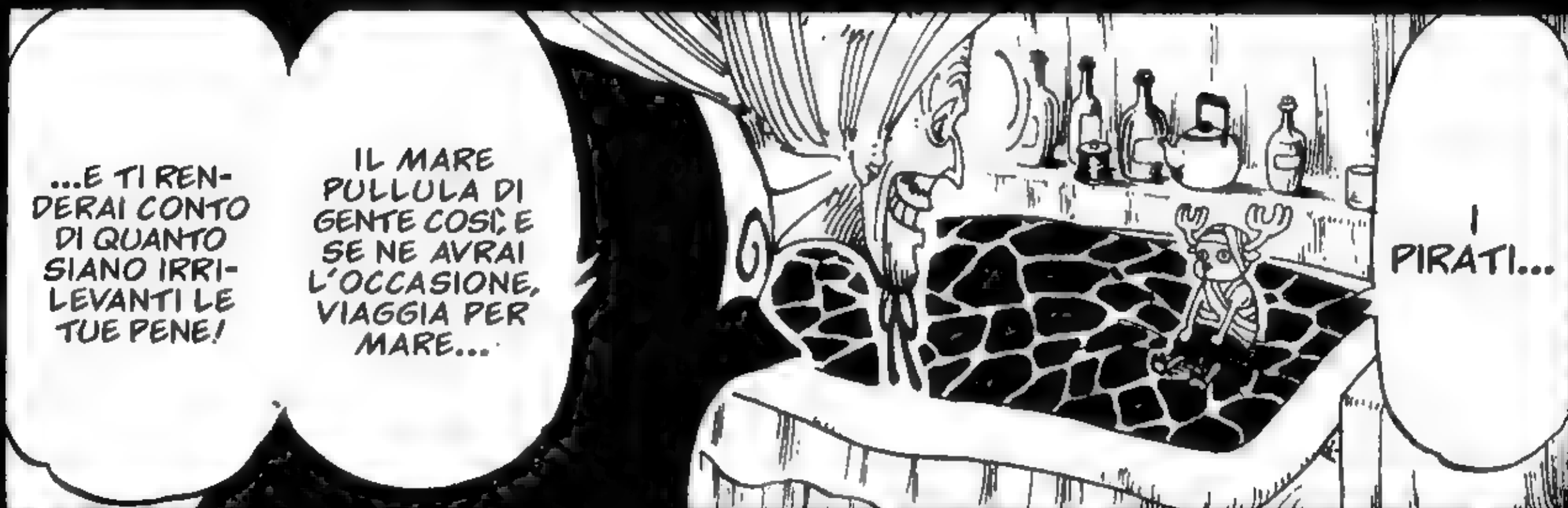
E' IL SIMBOLO DELLA MIA FEDE E DELLA MIA CONVINZIONE!

STOMP

CERTO! NON ESISTE LA PAROLA IMPOSSIBILE, DI FRONTE A QUESTO TESCHIO!

UN TESCHIO...

LOTTERO' NEL NOME DI QUESTO TESCHIO, COME FANNO I PIRATI SUL MARE!



...E TI RENDERRAI CONTO DI QUANTO SIANO IRRILEVANTI LE TUE PENE!

IL MARE PULLULA DI GENTE COSI' E SE NE AVRAI L'OCCASIONE, VIAGGIA PER MARE...

I PIRATI...



NO, ANZI... ANCORA PIU' PICCOLO!

SUL SERIO?!

CERTO CHE SI!

COSI'...

GULP

DICI SUL SERIO?

COSI'!

TI RIPETO DI SI!

LA NOSTRA PICCOLA ISOLA E' SOLO UN INSIGNIFICANTE PUNTINO NEL MONDO CHE CI CIRCONDA!

GUARDA
CHE NON SEI
TU CHE PUOI
DECIDERE SE
SI RIAPRE OP-
PURE NO...

NON SI
RIAPRI-
RÀ...

NON VOGLIO
RESPONSABILITÀ
SE SI RIAPRE LA
TUA FERITA!

CHOPPER...
DOVRESTI
TORNARE A
CASA A RI-
POSARTI...

TUMPF

TUMPF

PAT PAT PAT

A ROBELL
C'È UN'EMER-
GENZA E VOGLIO
ANDARE A DARE
UN'OCCHIATA...



NON
VOGLIO
ASSI-
STEN-
TI...

...

EH
EH
EH!

SARÒ
IL TUO
ASSI-
STENTE!

...HA UN
POTERE CURA-
TIVO CONTRO
MOLTE MA-
LATTIE!

GIÀ... PARE
CHE CI SIA
UN FUNGO
PARTICOLA-
RE CHE...

FUNGO?!

TUTTA COLPA DE-
GLI E.C. TWENTY E
DELLA LORO MANIA
DI FARCI CERCARE
QUEL FUNGO...

ORA
COME ORA LA
GUARDIA CITTÀ-
DINA NON PUÒ
CONTARE SU
MOLTI UO-
MINI...

MA SENTI...

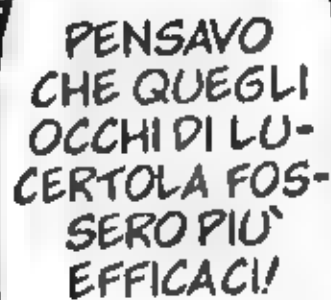
...IL PA-
ZIENTE
CI STA
ASPET-
TANDO!

SGRINT

ANDIAMO,
CHOPPER...

BENE...
È GIUNTO IL
MOMENTO PIÙ
ADATTO PER
SVOLGERE LA
VISITA...

UN
FUNGO?



PUM PUM

**ECCOLO
L'IL MEDI-
CASTRO!**



BRUTTI
TACCAGNI
ESOSI!



A cartoon character with a large, round head and a wide-open mouth is screaming. The sound effects 'WHA' and 'AAM' are written in large, bold, stylized letters on either side of the character's head. The character has a small tuft of hair on top and a single visible eye. The background consists of several diagonal lines radiating from behind the character, suggesting motion or intensity.

PUM PUM



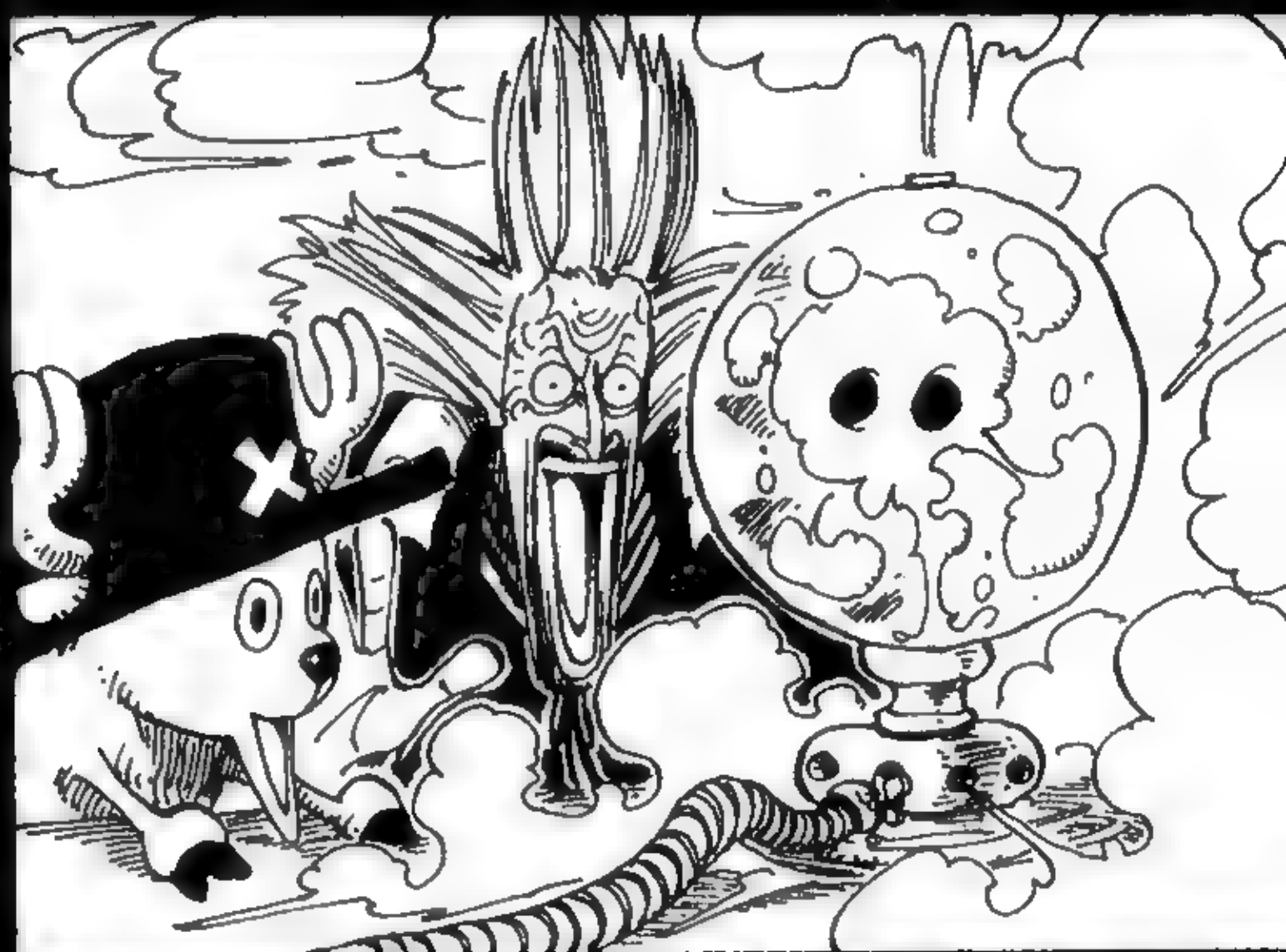
STUMP

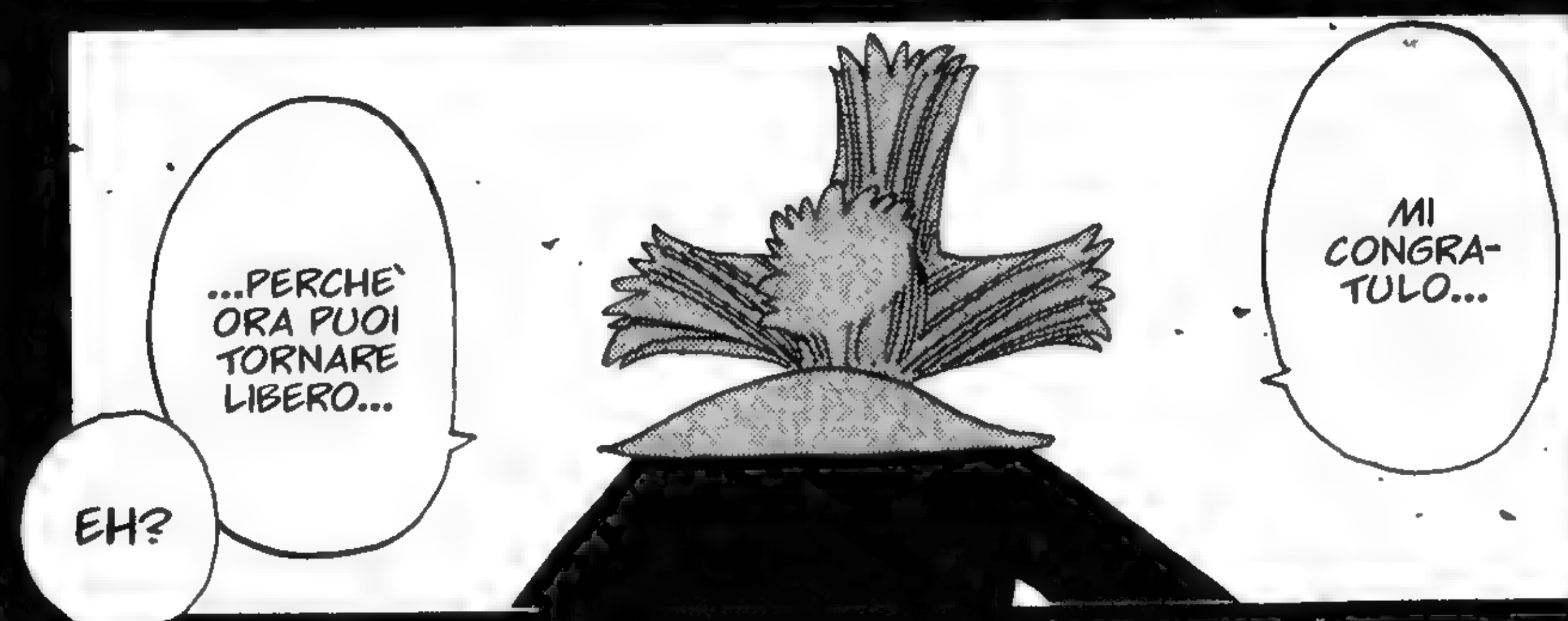
AAAH!



**CHOPPER...
VIA CON LA
TATTICA
CIVETTA!**







LE MASSAGGERO
LE SPALLE, LE PRE-
PARERO DA MANGIA-
RE, FARO LE PULIZIE!
LA PREGO, MI FACCIA
TORNARE CON LEI!



DOTTORE...
IO NON HO NESSU-
NO AL MONDO, NE'
UN POSTO DOVE
ANDARE!

GIURO
CHE NON
LE DARO'
MAI IL
MINIMO
DISTUR-
BO... MI
FACCIA
ENTRA-
RE!



MA...
DOT-
TORE!

STUMPF



?!

DOT-
TORE, LA
PREGO!

FIUUUUUUUUUU



DOT-
TORE!

...MI
SONO
FERI-
TO!



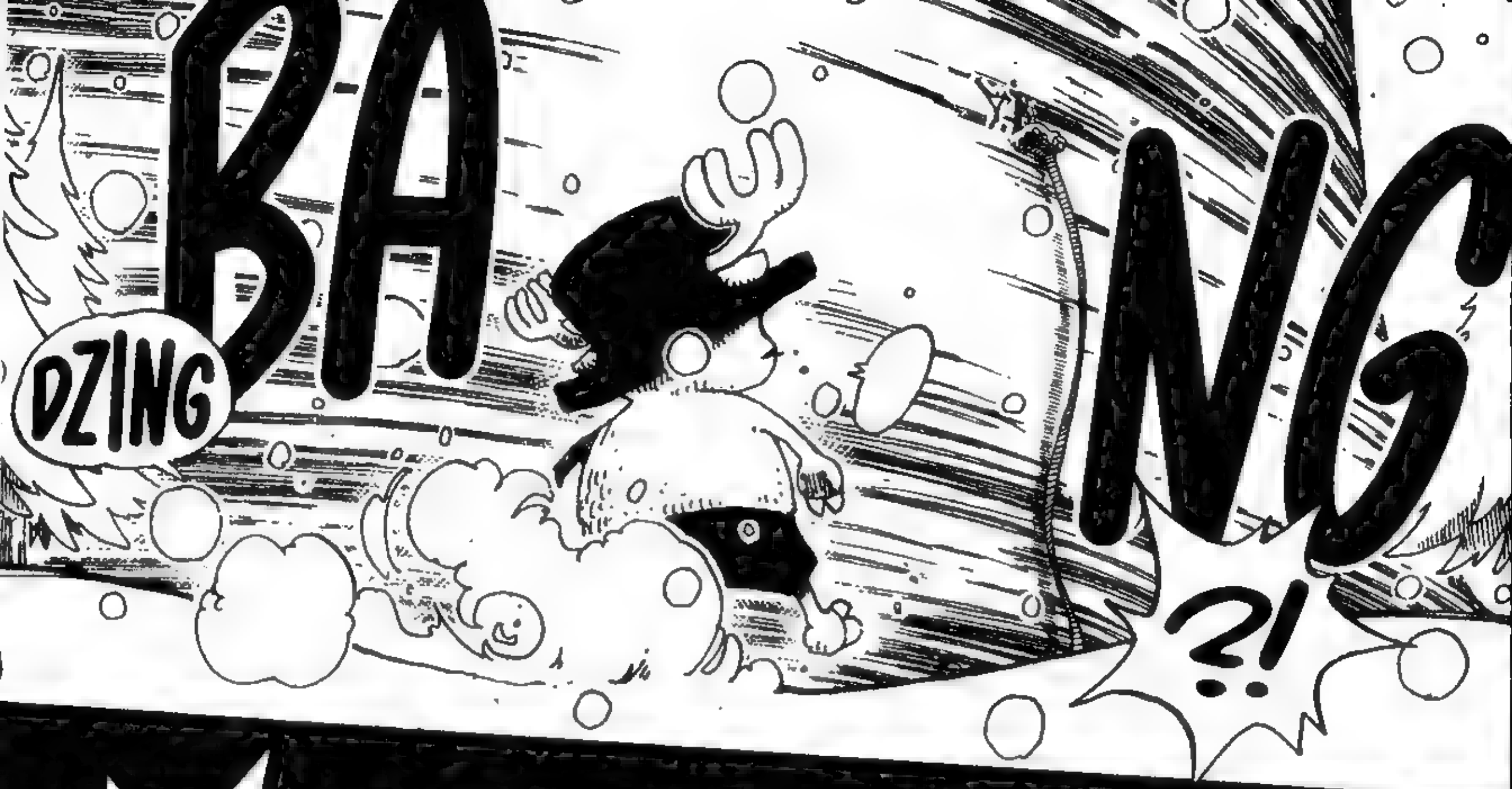
X

GUARDI,
DOT-
TORE!



CHOP-
PER!
COS'E
SUC-
CES-
SO?!

STUD



STORYBOARD

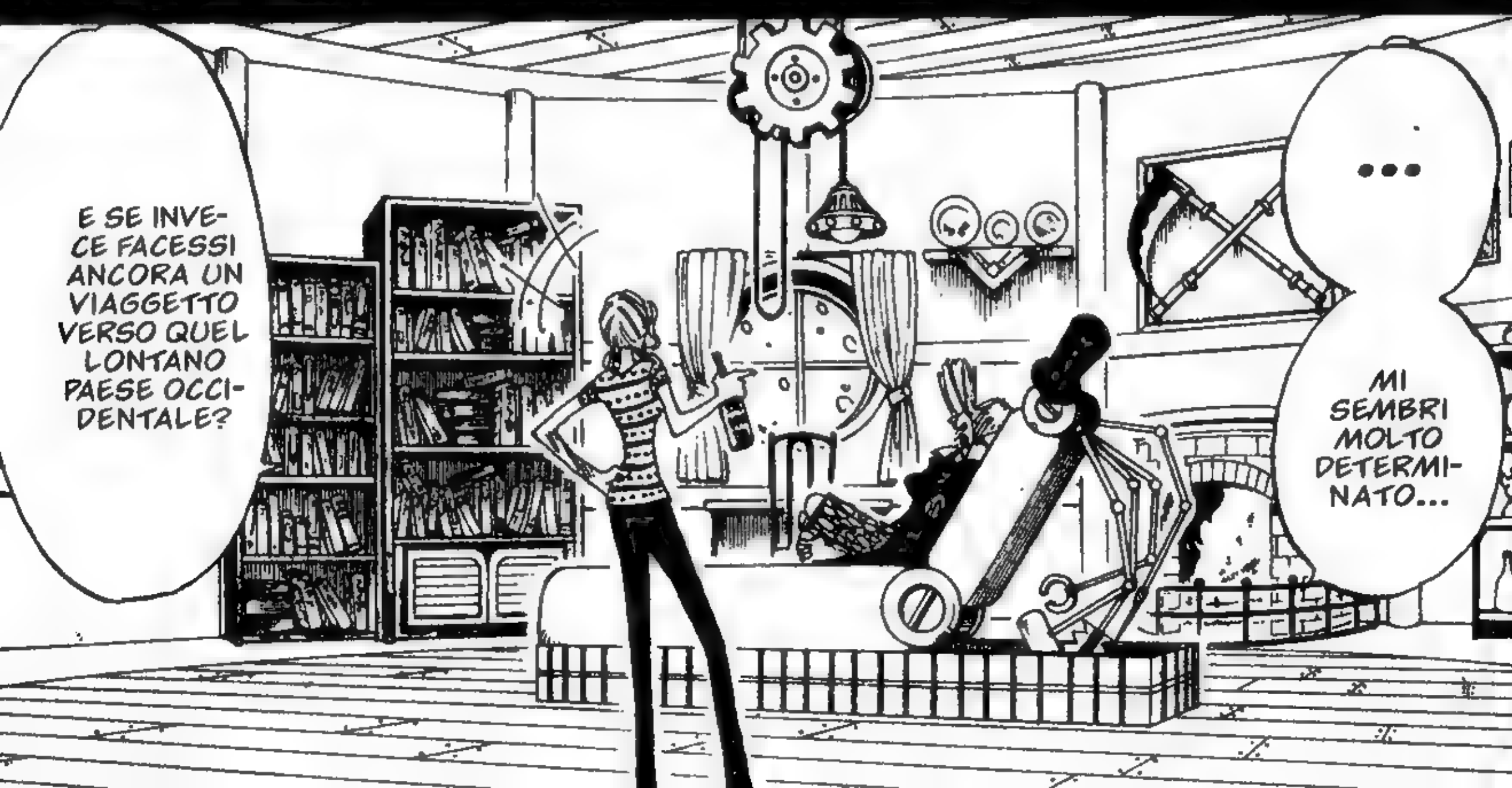
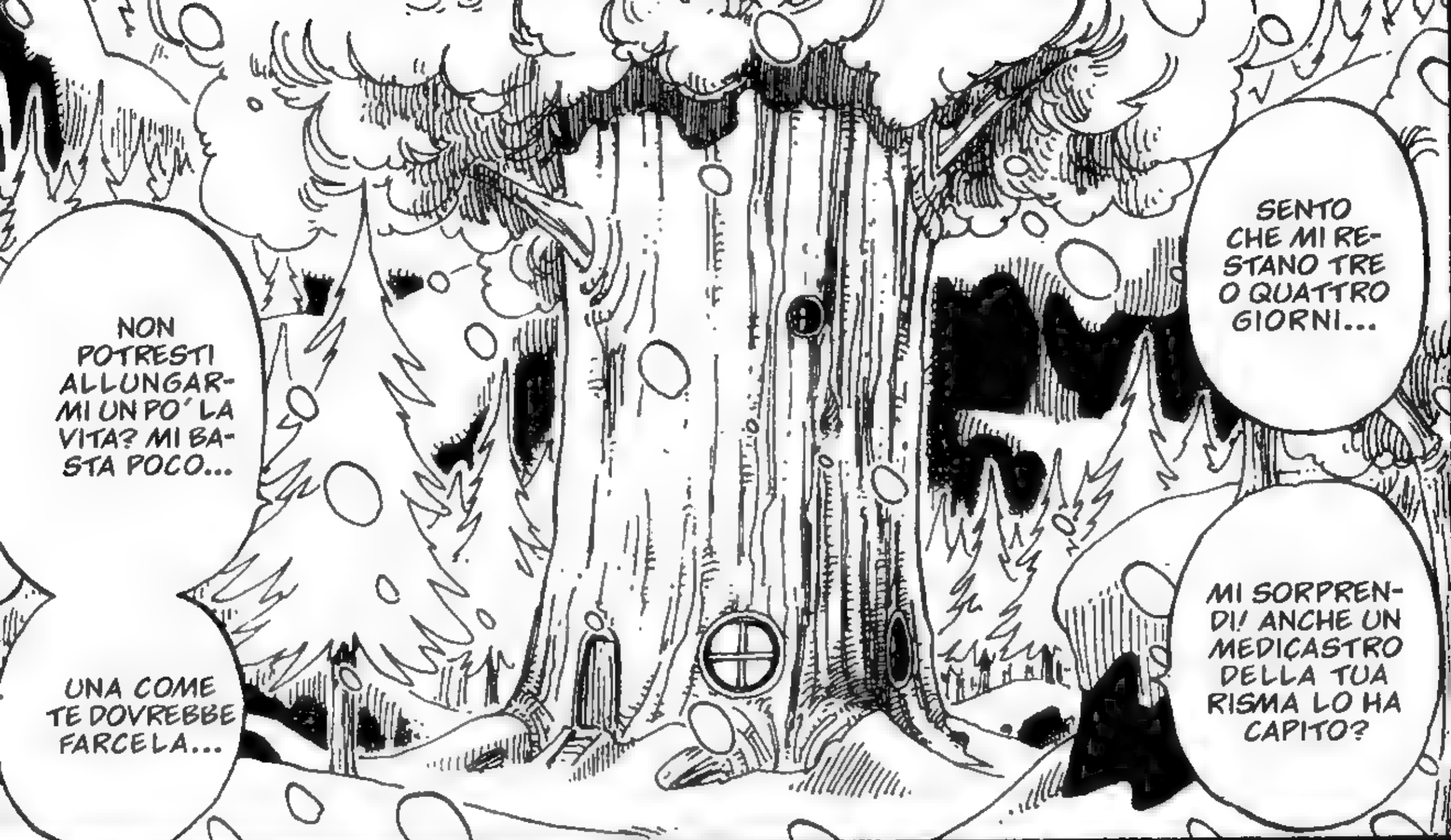


GLI IMPIASTRI



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (14) LA FINALE DELLA GARA








QUEI CILIEGI
MIRACOLOSI
TI HANNO GIÀ
CURATO UNA
VOLTA!

SE NON
SBAGLIO, GIÀ
UNA VOLTA TI
È SERVITO,
QUANDO ERI
UN FAMOSO
LADRO...



TU SEI UN RIMBAMBITO...
QUI SIAMO SULL'ISOLA
D'INVERNO, NEL PIENO DI
UNA ZONA GLACIALE!

FIGURATI SE
POSSONO FIORIRE
I CILIEGI...



...VISTO CHE
RIUSCIRÒ
A FARLI FIO-
RIRE ANCHE
QUI, QUEI
CILIEGI!

...
NON HO PIÙ
BISOGNO
DI ANDARE
LAGGIÙ...



HO SPE-
RIMENTATO
DI PERSONA
QUELLA CURA
MIRACOLOSA
CHE PURIFICA
E RIPULISCE
PERSINO LA
MALVAGITÀ
DAL CUORE!

CE LA
FARO!

ERO UN DELIN-
QUENTE... STAVO
PER MORIRE, MA
SONO SOPRAVVIS-
SUTO E MI SONO
RAVVEDUTO!

VOGLIO CHE
CHIUNQUE SIA
IN DIFFICOLTÀ
POSSA USU-
FRUIRNE...

PERO' HO
UN DISPERATO
BISOGNO DI UN
ALTRO PO' DI
TEMPO!

TI GIURO CHE
QUESTA CURA
ESISTE E IO
VOGLIO SPE-
RIMENTARLA...

...NEL
LUOGO IN
CUI SONO
NATO!



...
ANCHE SE
CRESCESSERO I
CILIEGI, COME
POTREBBE LA
GENTE TRARNE
QUALCHE GIO-
VAMENTO?

UHM

QUELLO CHE
VUOI FARE NON FA
PARTE NE' DELLA
MEDICINA, NE' DI
NESSUN'ALTRA
SCIENZA!

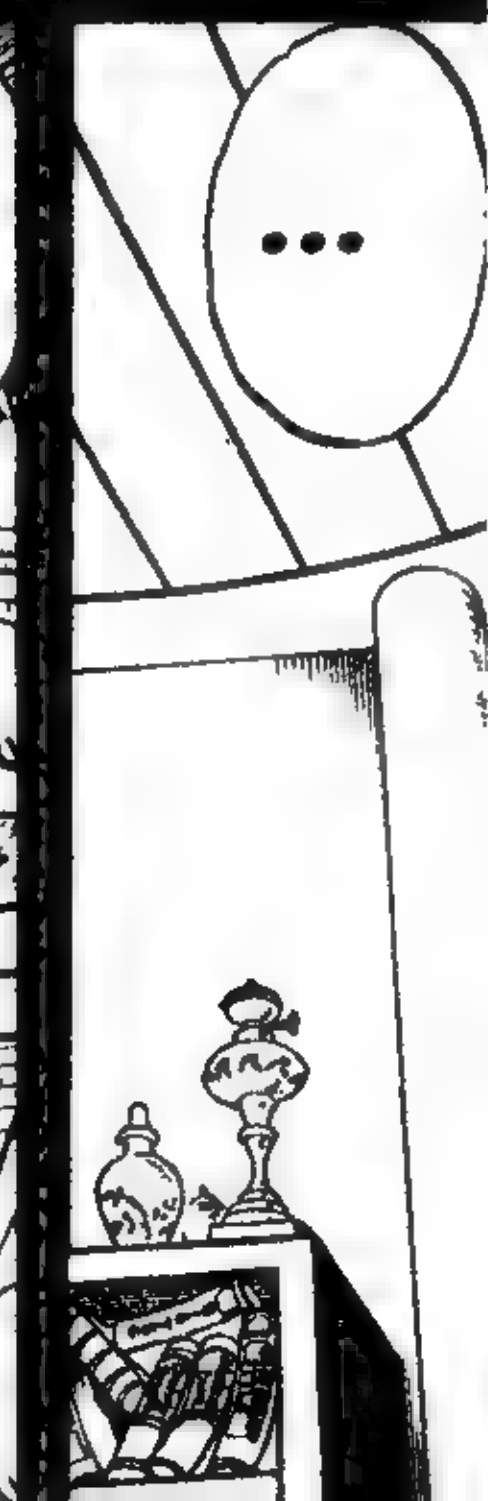
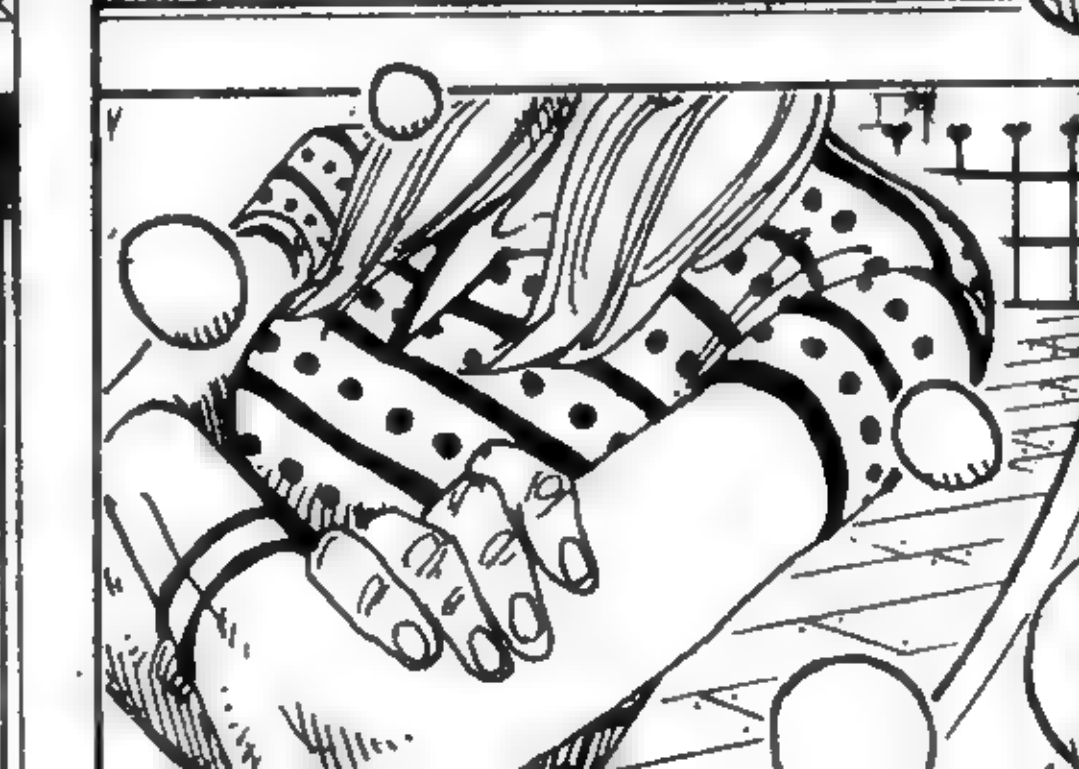
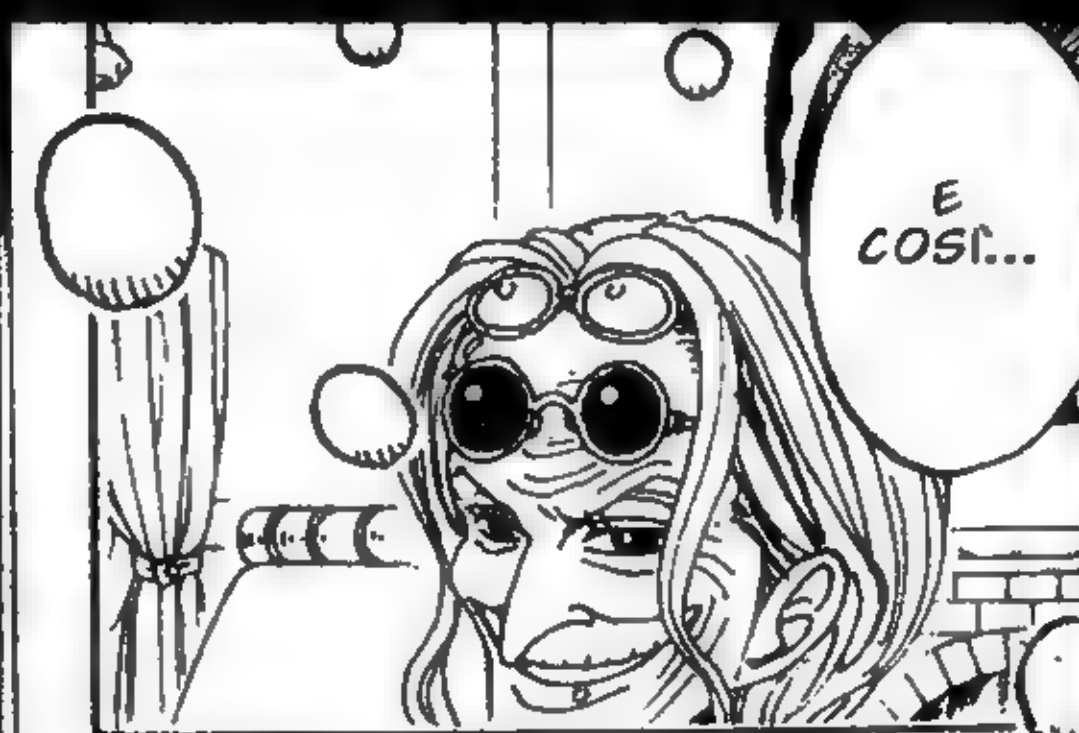
SEI UNO
CHE NON
VUOLE
PROPRIO
RASSE-
GNARSI,
EH?

MA COME?
MI SEGUE
ANCORA?!

...
GIÀ... E' DA
QUANDO SEI
ARRIVATO CHE
SI AGGIRA INSI-
STENTEMENTE...
NEI DINTORNI
DELLA CASA...

A PROPOSI-
TO... COS'E'
QUELLO?

QUELLO
STRANO ES-
SERE CHE TI
STA SEMPRE
ALLE CO-
STOLE...





NON MI VA
CHE SOPPORTI
ULTERIORI PENE
E DISGRAZIE...

...CHE NE
SAREBBE
DI LUI?!

MA
SE POI IO DO-
VESSI MORIRE
ALL'IMPROV-
VISO...

PROVA A
PENSARCI...
QUELLO MI
INCONTRA E MI
CONSIDERA
L'UNICO SUO
AMICO...

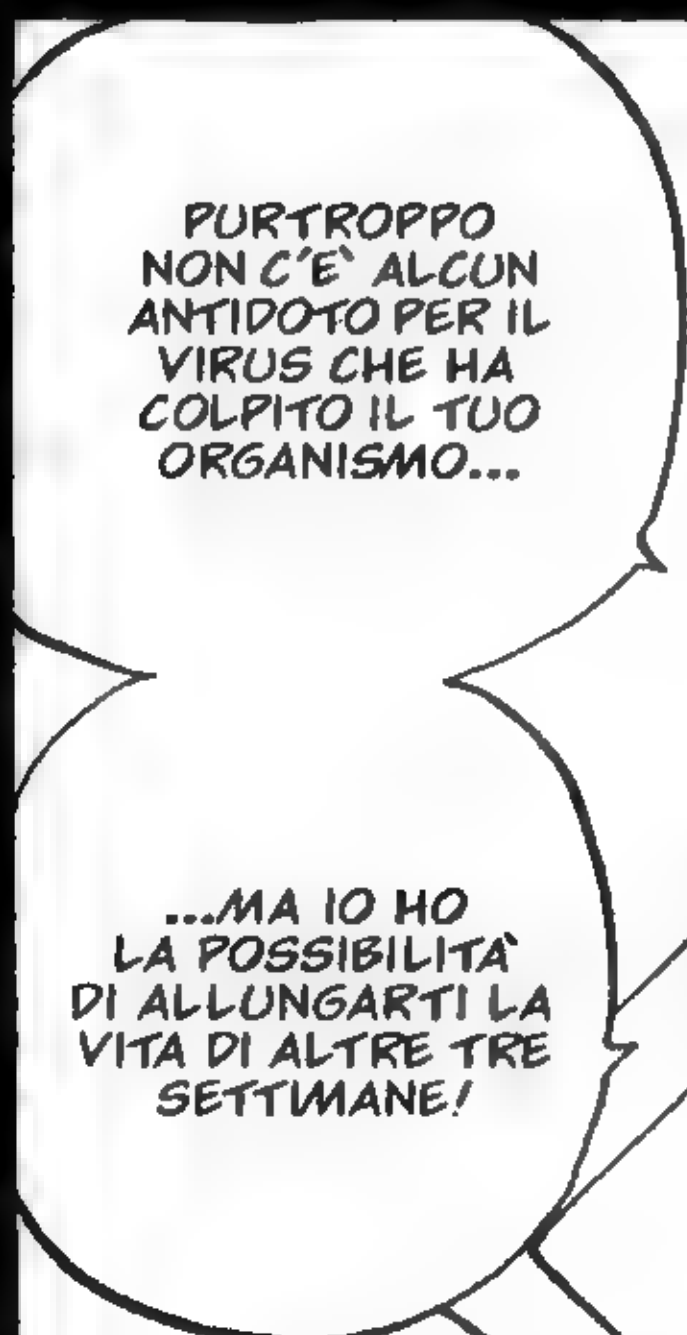


FA' IN MODO
CHE IO POSSA FAR
FIORIRE I CILIEGI
E TI GARANTISCO
CHE NE RICEVERAI
TUTTO IL POTERE!

IO E TE CI
ASSOMIGLIA-
MO... E VOGLIO
INSEGNARTI
ANCH'IO
QUALCOSA!

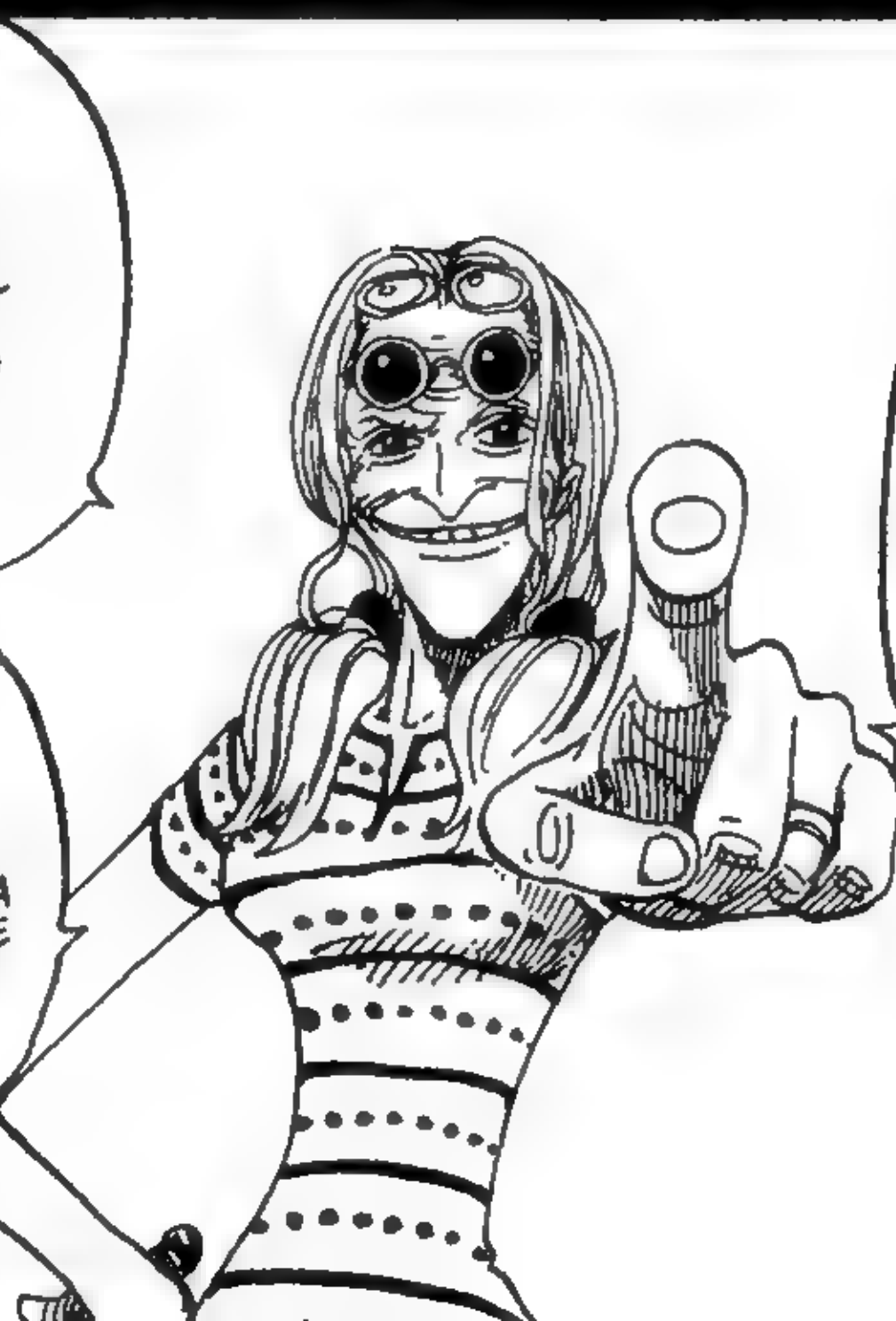


PERO'
VORREI
SAPERE SE
TU HAI LA
POSSIBI-
LITA' DI
PAGARMI
QUESTO
SERVI-
ZIO...

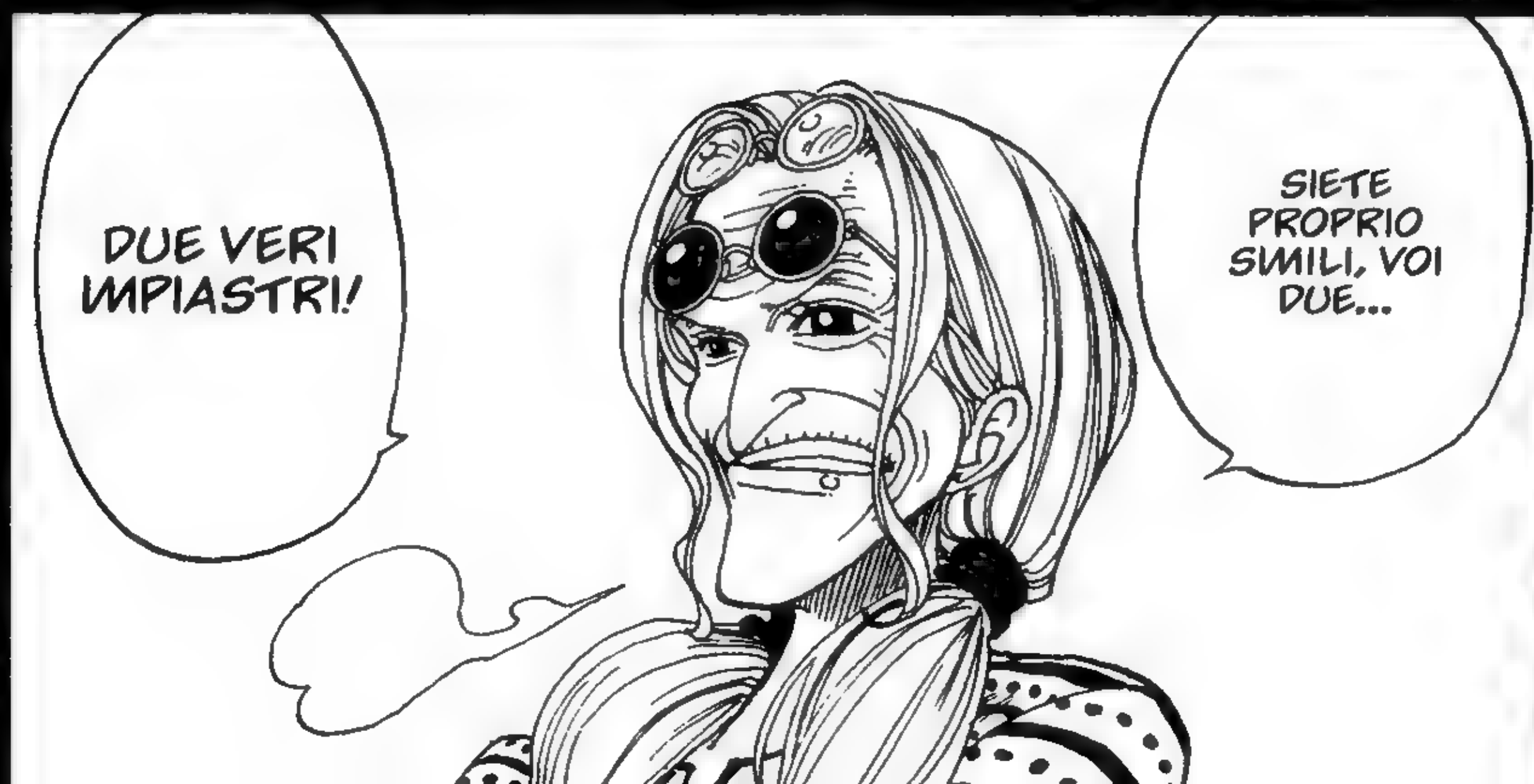


PURTROPPO
NON C'E' ALCUN
ANTIDOTO PER IL
VIRUS CHE HA
COLPITO IL TUO
ORGANISMO...

...MA IO HO
LA POSSIBILITA'
DI ALLUNGARTI LA
VITA DI ALTRE TRE
SETTIMANE!



ASCOLTAMI...
IL TUO DESTI-
NO E' SEGNATO
E MORIRAI FRA
QUATTRO GIORNI
ALLE CINQUE E
TRENTA DELLA
MATTINA!



STUD

FIUUUU

PAT PAT PAT PAT

DASH DASH DASH

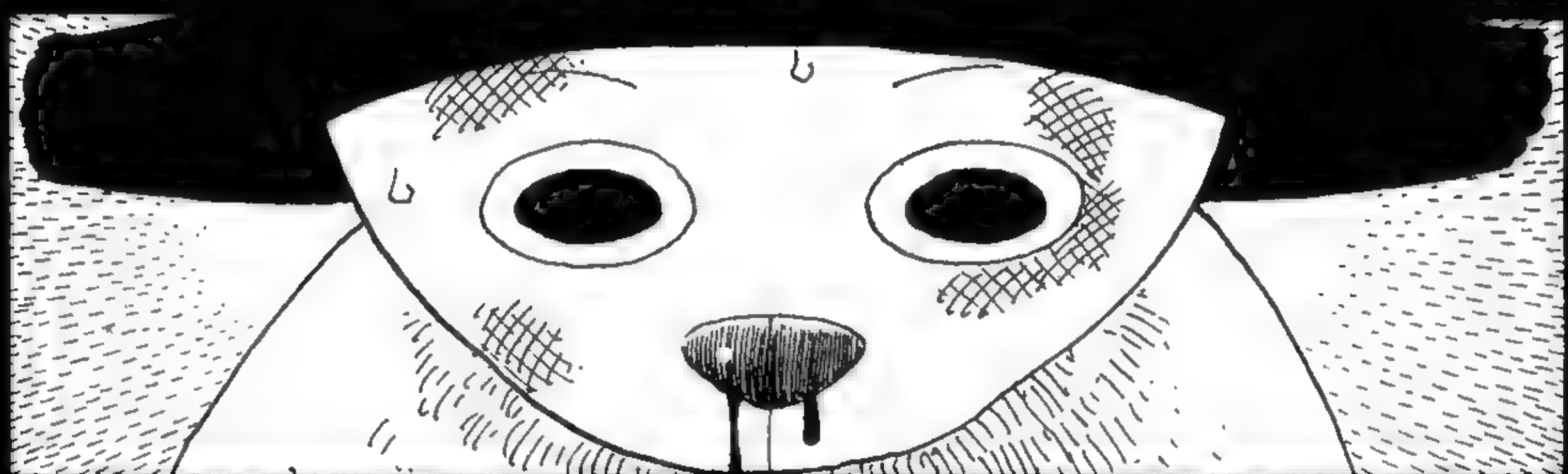
UMPF

STUD

PAT PAT PAT PAT
SWISH
SWISH

STUD

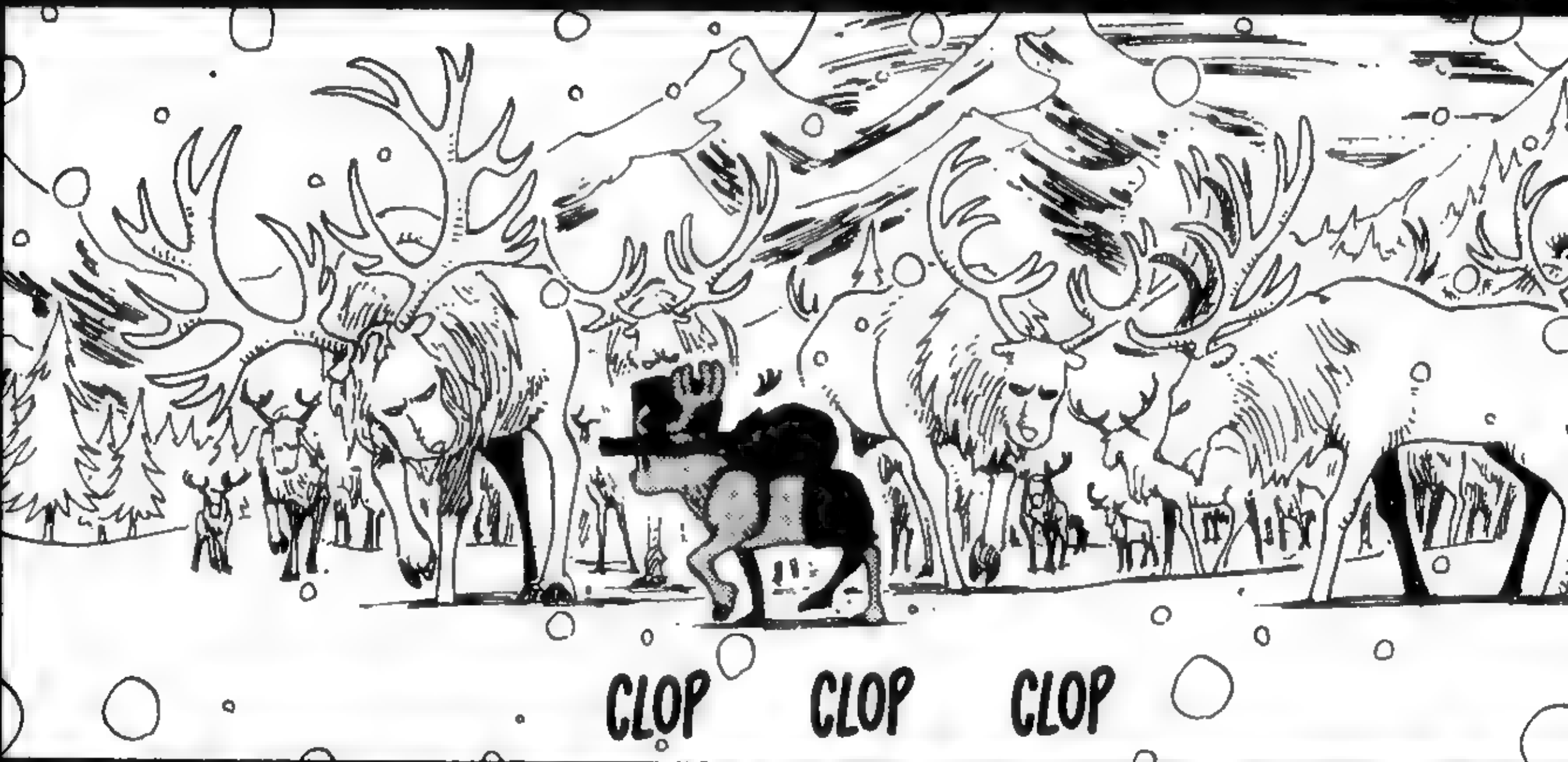
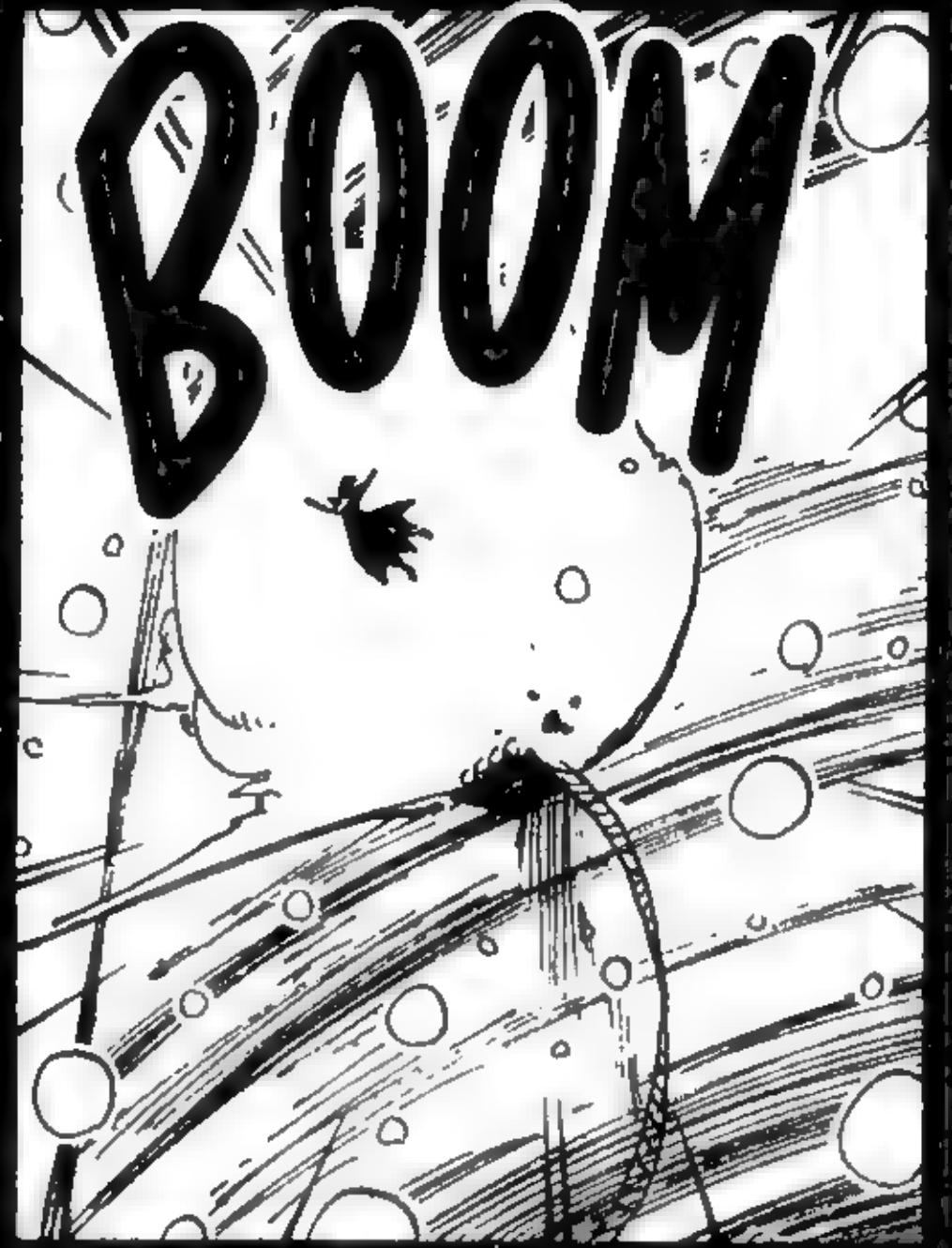
ROLL ROLL







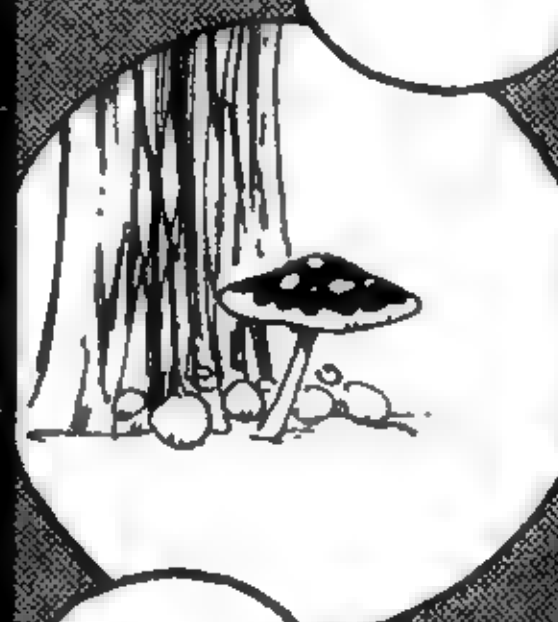








PROPRIO
QUELLO
CHE CER-
CAVO!



ECCOLO!

E' IL FUNGO
AMIUDAKE!



FUNGO?!

GIÀ... PA-
RE CHE CI SIA UN
FUNGO PARTICO-
LARE CHE... HA UN
POTERE CURATIVO
CONTRO MOLTE
MALATTIE!

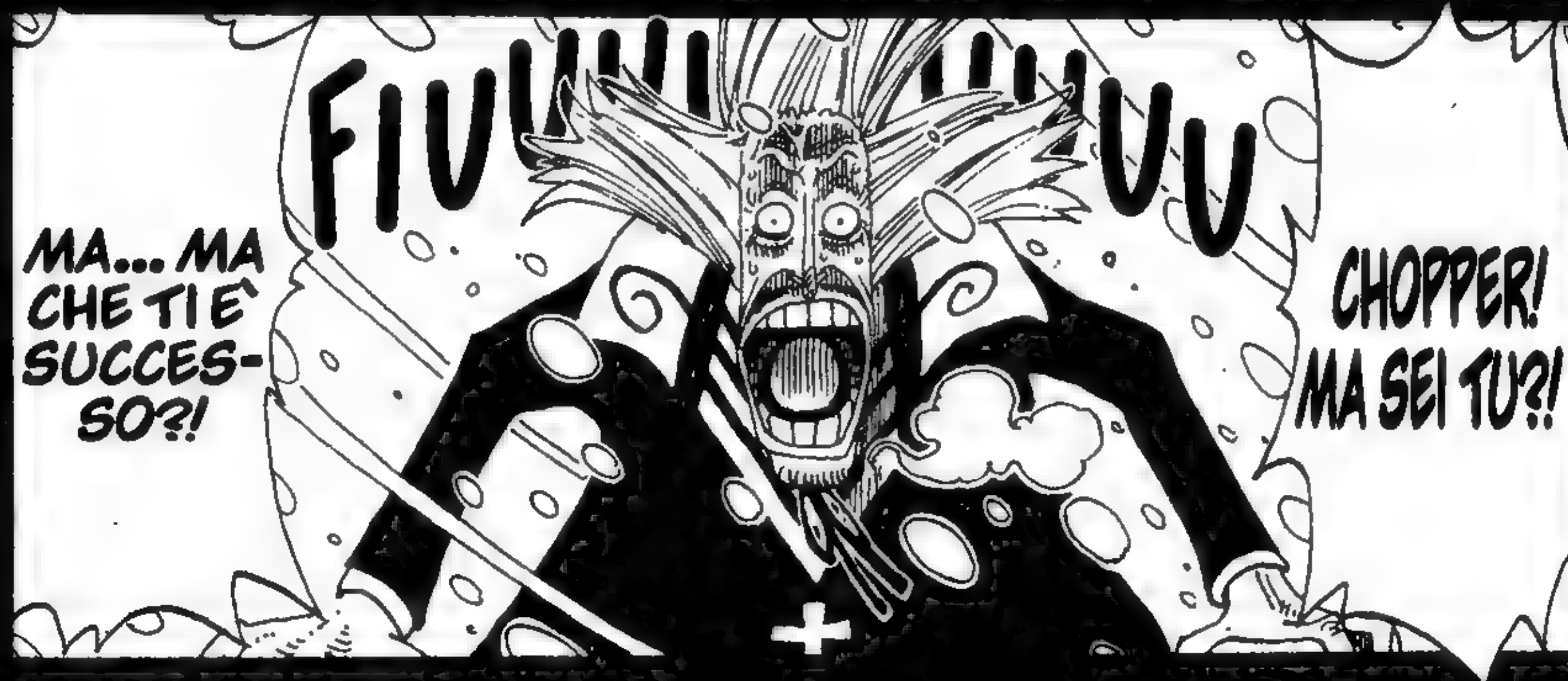


MA CO-
ME FACCI
O A PREN-
DERLO?



?!

MUFF





IL... IL
FUN...
GO...

TAP TAP

INSEGNAMI
A DIVENTARE
UN BRAVO
DOTTORE...

ANCH'IO
VOGLIO
DIVENTARE
COME TE...
UN DOT-
TORE!

DOTTO-
RE... SEI
ANCORA
VIVO!

MA QUELLO E'
UN AMIUDAKE!

VOGLIO
PROVAR-
CI ANCHE
SE SONO
UN ALCE...



E... LO
HAI PRESO...
PER ME?!

MI CHIEDO
PERCHE' BISOGNA
USARE SISTEMI
CHE OLTRAGGIA-
NO LA COSCIE-
NZA DELLA GENTE
E INSISTERE IN
QUESTA CACCIA
AI DOTTORI?!

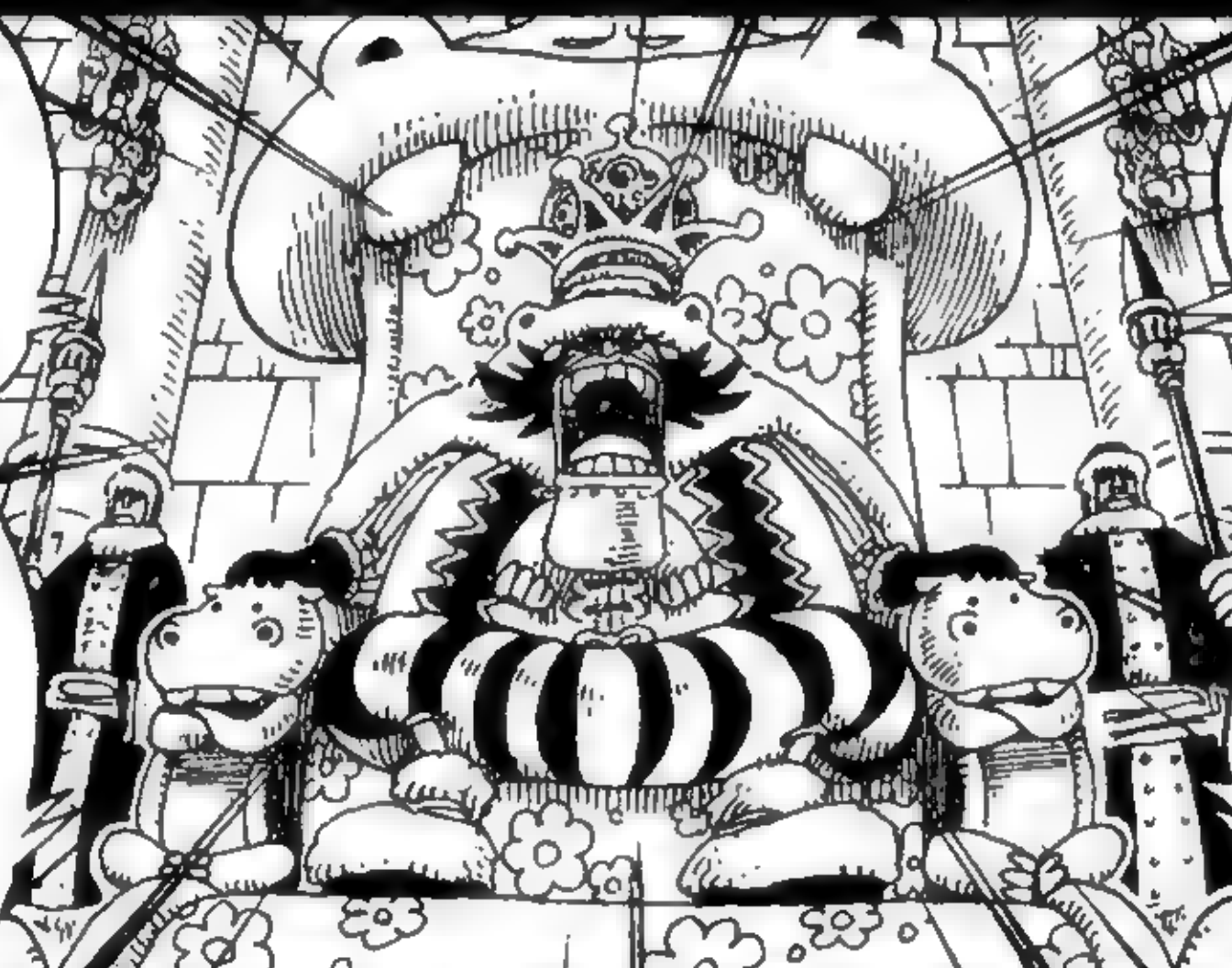


SONO
ASSOLU-
TAMENTE
CONTRA-
RIO...



PER MILLE
IPPOPOTAMI!
NON POTRA'
SFUGGIRE
ALLA PENA
DI MORTE!

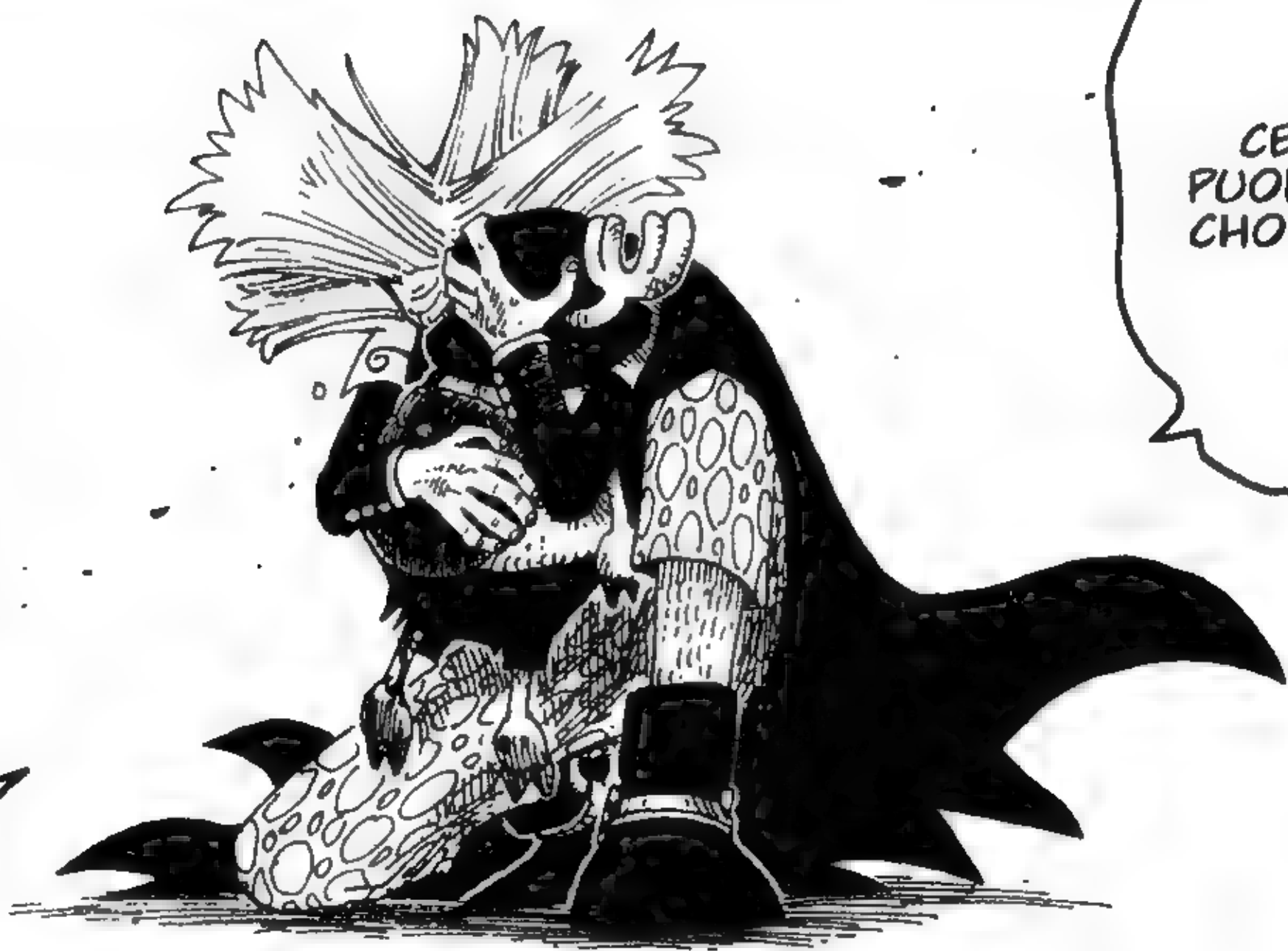
E' UN ORDINE
DEL TUO RE... E
TU CONTINUERAI
A FARE CIO' CHE
IO HO DECISO!



PER MILLE
IPPOPOTAMI!
NESSUNO HA
'CHIESTO IL
TUO PARERE,
DORTON!

QUESTA E' LA
MIA POLITICA, E
QUELL'HILLK
NONE' UN MEDI-
CO, MA SOLO UN
CRIMINALE!

UN'ESSERE
BUONO COME
TE CE LA PUO'
FARE SEN-
Z'ALTRO!

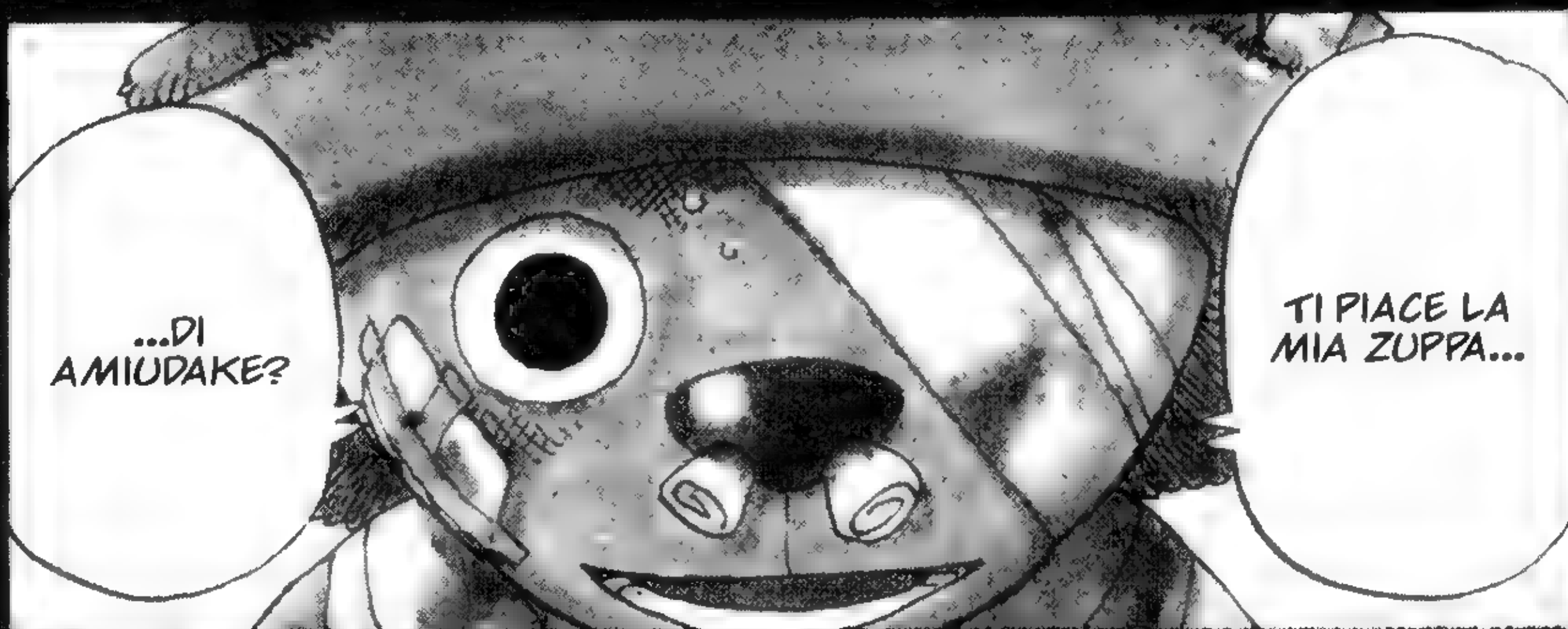


CE LA
PUOI FARE,
CHOPPER!



I RACCONTI DELLA NEVE





...DI
AMIÜDAKE?

TI PIACE LA
MIA ZUPPA...



EH EH EH!
QUESTA E' LA
PROVA... LE
MIGLIORI ME-
DICINE SONO
QUELLE COL
PEGGIOR
SAPORE!

MA...
MA...

EHH

PUAH

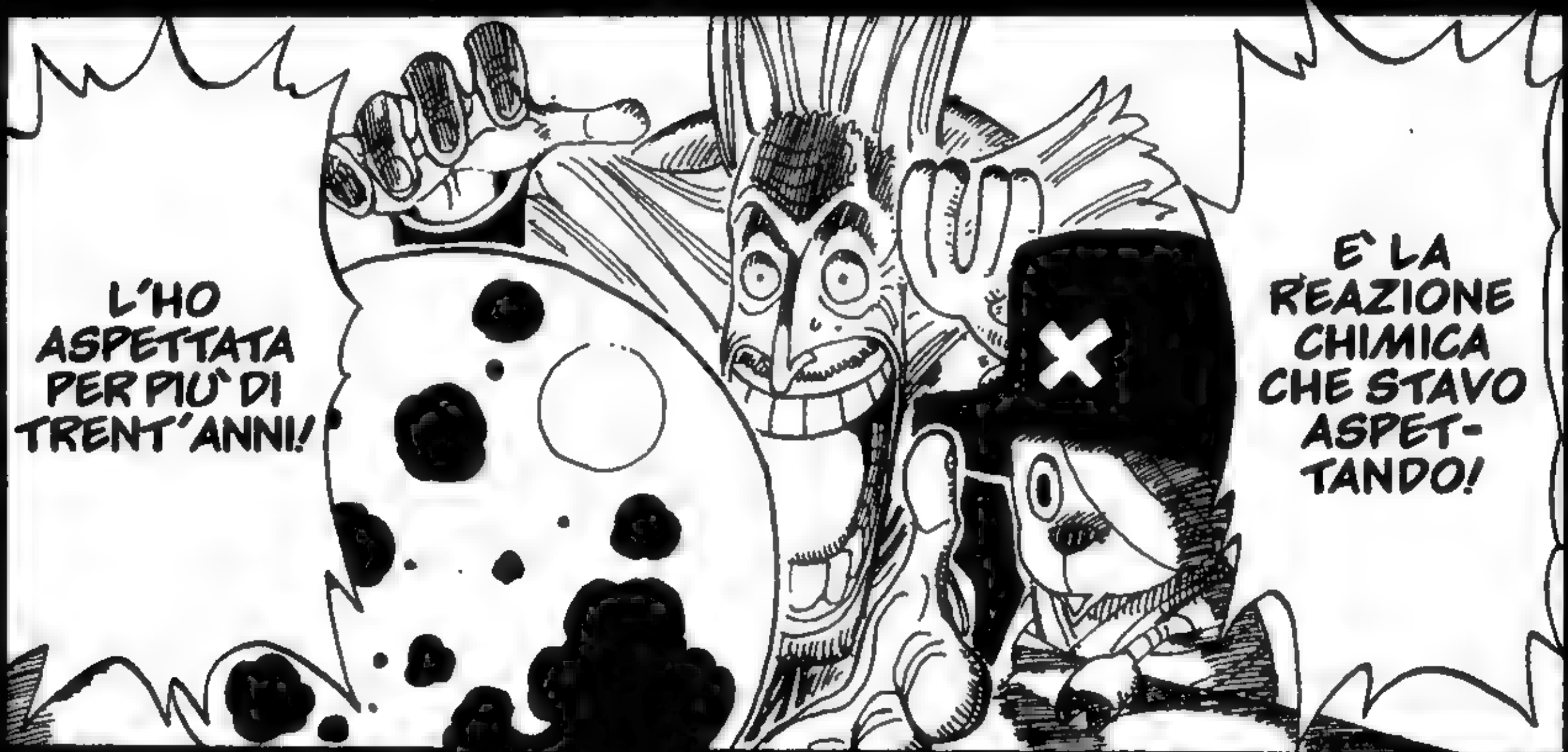
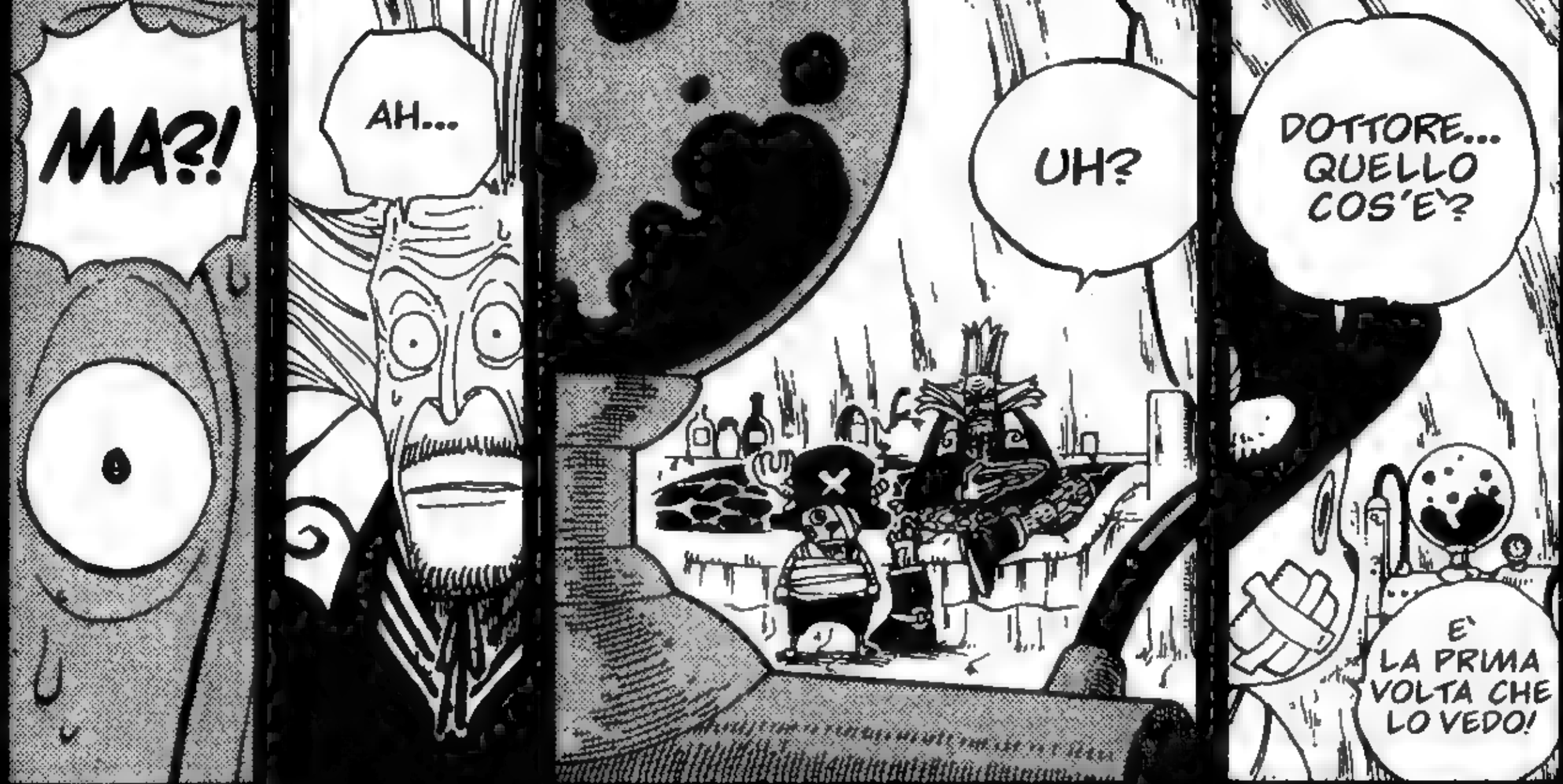
BLEAH! FA
SCHIFO!

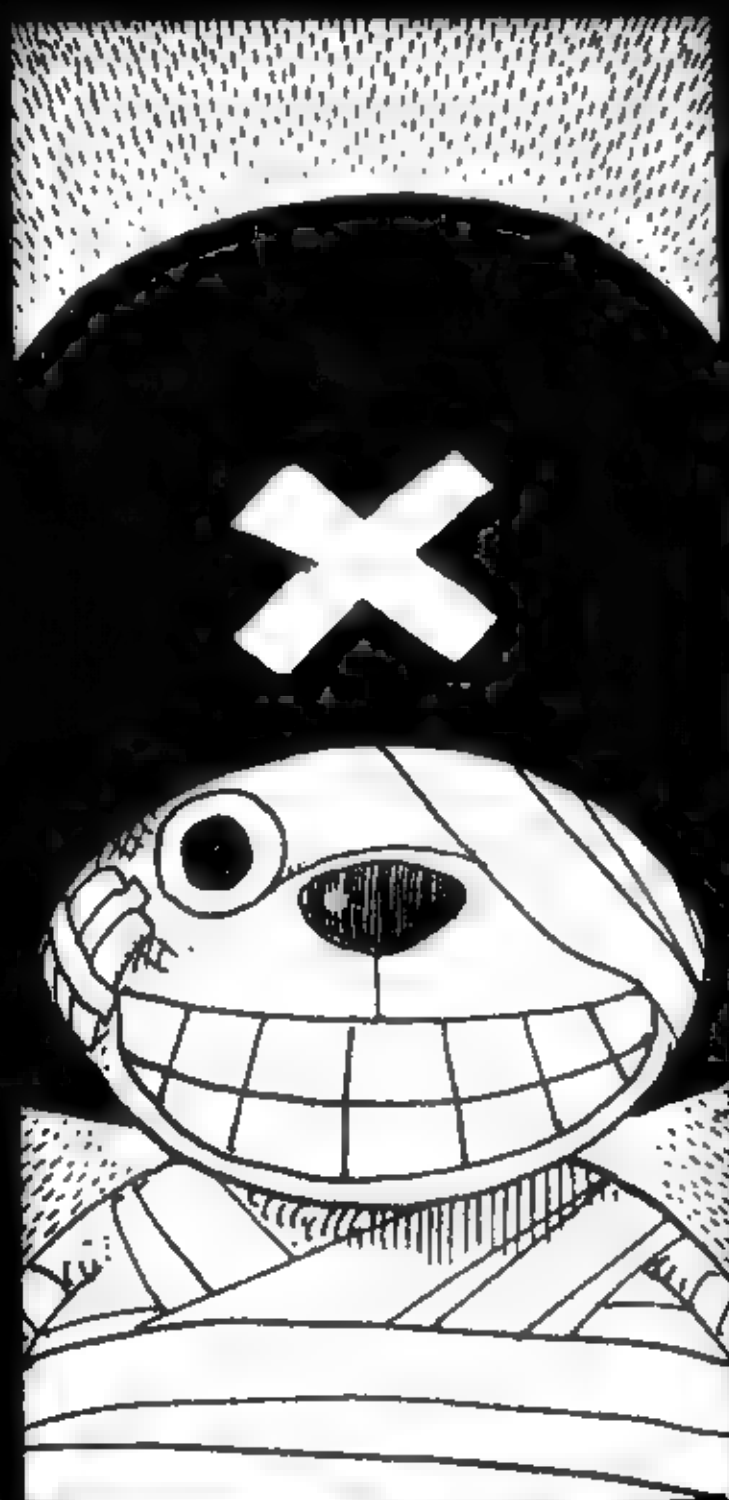


GRAZIE,
CHOPPER!



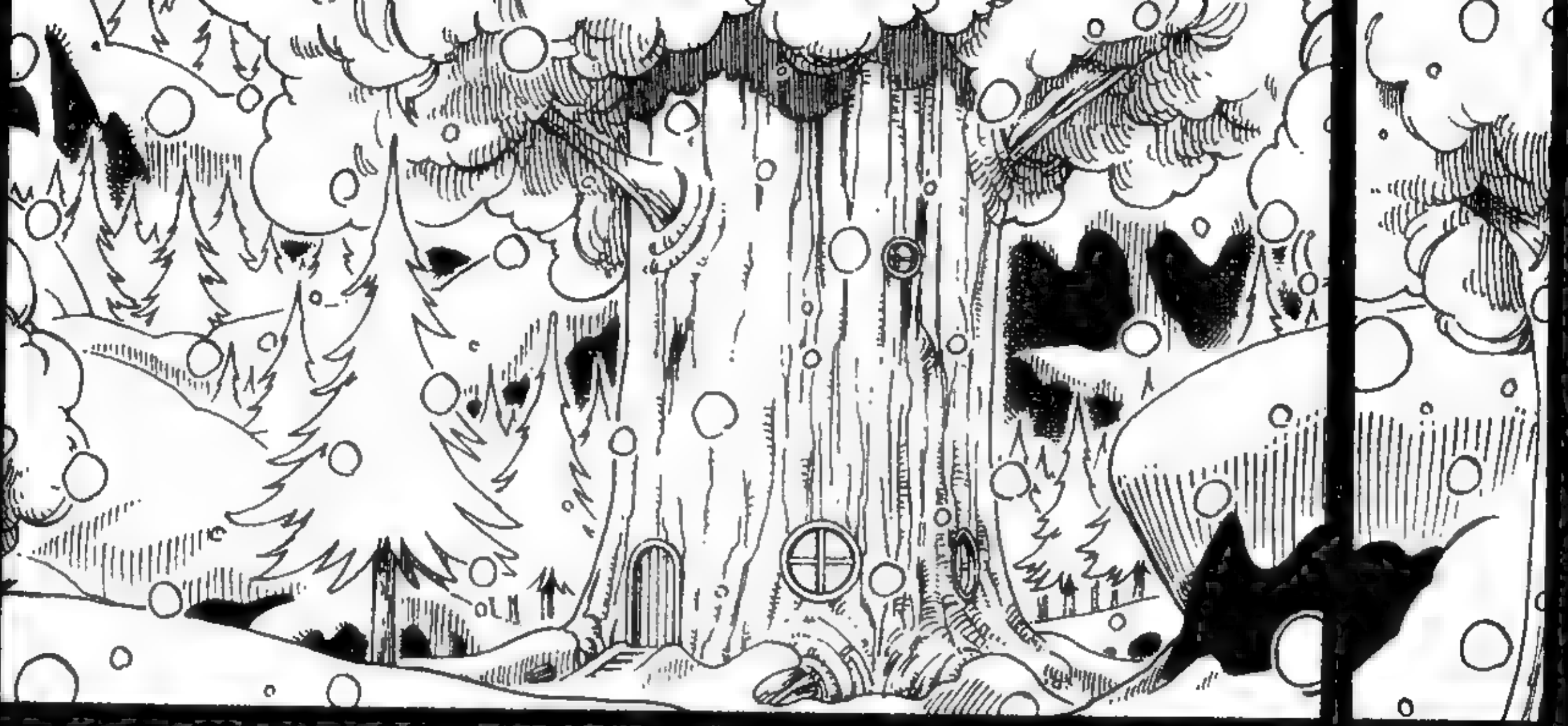
SENTO CHE
MI STANNO
TORNANDO
LE FORZE!











VOGLIO CHE
TU FACCIA
FIORIRE I
CILIEGI AL
POSTO MIO!

LA POL-
VERE NON
E' ANCORA
SUFFICIEN-
TE E IO NON
HO PIU'
TEMPO...



TRENT'ANNI
DELLA TUA
VITA... E
PERCHE' LO
DAI A ME?

MA DAI...
MI COM-
PLIMENTO
CON TE...



VOGLIO CHE TU IN-
SEGGNI A CHOPPER IL
MESTIERE DEL MEDI-
CO E FACCIA DI LUI UN
OTTIMO DOTTORE!



E NON MI
BASTA SOLO
QUESTO!

NON DIRE SCIOC-
CHEZZE! PERCHE'
DIAVOLO DOVREI
PENSARCI PRO-
PRIO IO?!

FLIP

LUI E' SOLO
UN ALCE, ANZI,
UNO STRANO
ESSERE...

STUD

...MA SONO
PIU' CHE CERTO
CHE SARA' UN
ABILISSIMO
DOTTORE!

APRI
GLI OCCHI,
IDIOTA! TI
SEMBRA
DI ESSE-
RE NELLA
POSIZIONE
IDEALE PER
CHIEDERM
DEI FAVO-
RI?!

HA RISCHIA-
TO LA VITA PER
PREPARARMI
UNA MEDICINA
SPECIALE! TI
PREGO... DEVI
EDUCARLO. E
FARNE UN OTTI-
MO DOTTORE!

E' UN
ESSERE
PURO, DAL
CUORE
GENTILIS-
SIMO...

IL TUO
DESTINO
E' SEGNA-
TO, MA CER-
CA DI CAPIRE
LO STATO
D'ANIMO
DELLE ALTRE
PERSONE!

...

VATTENE
DA QUESTA
CASA... A
TUTTO C'E'
UN LIMITE!

NON MI VA
DI FARE DA BALIA
AL TUO CUCCIOLO,
NE' TANTOMENO DI
PERDER TEMPO CON
I TUOI ESPERIMEN-
TI DA STRAPAZZO!



... MI
RACCO-
MANDO...



...LA
NOSTRA
E' STATA
UNA LUNGA
STORIA...

LO SO
CHE...



VATTENE!



...PRENDI-
TI CURA DI
CHOPPER!

QUINDI, MI
RACCO-
MANDO...



...I DOT-
TORI SONO
TUTTI BRA-
VA GENTE
CHE VUO-
LE AIU-
TARE GLI
ALTRI...

EH EH
EH... SO
BENE
ANCHE
CHE...



NOI NON POS-
SIAMO FARCI
NULLA, TUTTI
I DOTTORI SI
SONO AM-
MALATI!

ALMENO
DATECI
LE ME-
DICINE!

E SI SONO TUT-
TI AMMALATI?! E
ADESSO CHI CURE-
RA' I BISOGNOSI DI
QUESTO PAESE?!

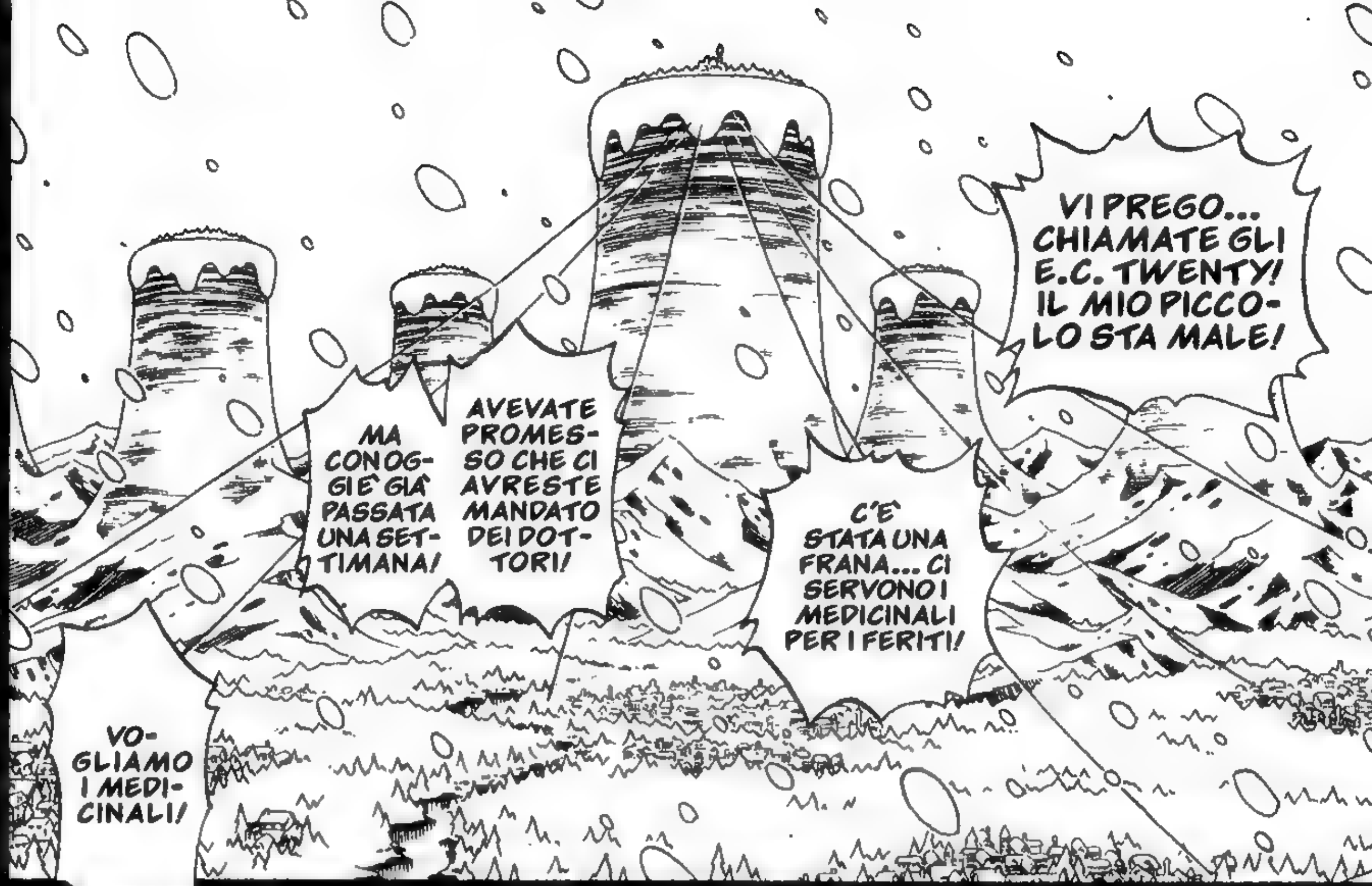
WAAH
WAAH



COME?!
VOLETE DIRE
CHE IN QUESTO
PAESE CI SONO
SOLO GLI E.C.
TWENTY COME
DOTTORI?!

STAZIONE
DELLA
QUARTA
FUNIVIA

BLA
BLA



...NON FA PARTE DEL TUO VOCABOLARIO!

MA SO ANCHE CHE LA PAROLA RASSEGNAZIONE...

...A CUI RESTANO SOLO DUE SETTIMANE DI VITA...

SCALDARSI IN QUEL MODO... MI CHIEDO COSA MAI POTREBBE FARE UNO...

E COSÌ, CARO HILLK, VORRESTI SALVARE QUESTO PAESE...



NO...
NON POSSO
CREDERE CHE
VOGLIA...

QUELLO
STUPIDO...

NON MI RESTA
MOLTO TEMPO!

IN TUTTO IL
PAESE ORMAI
E' SCOPPIATO
IL CAOS!



PRO-
VATECI
APREN-
DERMI!

E' IL
DOTTOR
HILLK!
PRENDE-
TELO!



SCAPPATE!
HO DELLE
BOMBE
CON ME!



IL
DOTTOR
HILLK?!

WAAH
RUMBLE

LEVATEVI
DAI PIEDI,
GENTE!



...E' UN AMIU-DAKE!

MA QUEL-LO...

MA
QUEL-
LO...



NESSUNA
MEDICINA PUO'
GUARIRE IL
SUO MALE!

NON PUO'
STAR BENE...

NON PUO' STAR BENE...

D'ORA
IN POI MI
INSEGNERA'
A DIVENTARE
UN BRAVO
DOTTORE!

L'ANTIDOTO
GIUSTO...
QUINDI ORA
E' GUARITO!

**L'ANTIDOTO
GIUSTO...
QUINDI ORA
E' GUARITO!**

ECCO
PERCHE'...

• • •

**HA MANGIATO
QUESTO FUNGO E
ORA STA BENE!**

**NO, TI
SBAGLI!**

NO, TI SBAGLI!

NON C'E' PIU' TEMPO!

FALLA ANDARE PIU' VELOCE!

FA' IN FRETTA!

FA' IN FRETTA!

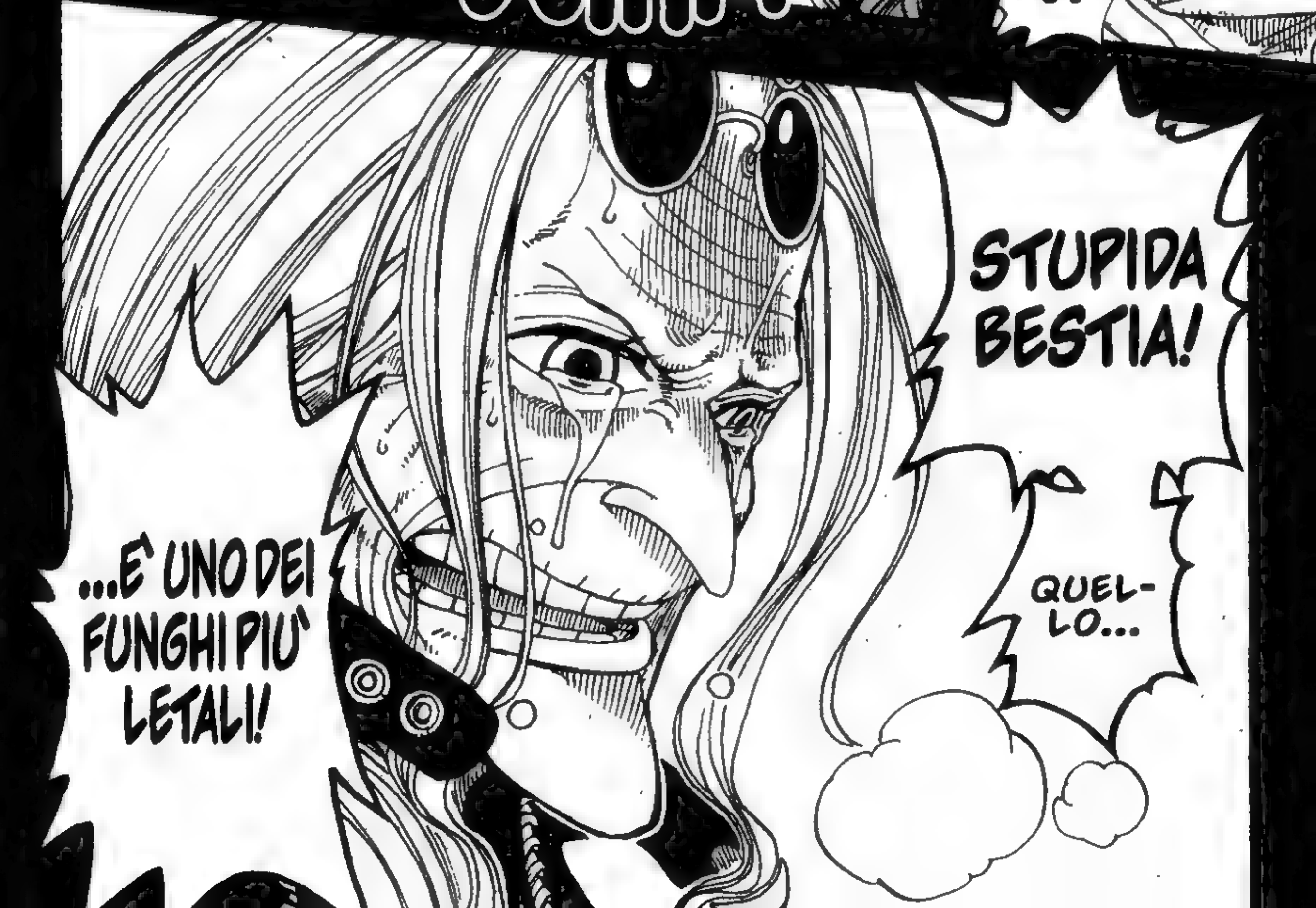
FALLA ANDARE PIU' VELOCE!



**E' ORMAI
QUESTIONE
DI MINUTI...
FORSE DI
SECONDI!**



BRUTTO
STUPIDO
ALCE!



...È UNO DEI
FUNGHI PIÙ
LETALI!

STUPIDA
BESTIA!

QUEL-
LO...

C'ERA
SCRITTO
CHE ERA UN
FUNGO CHE
GUARISCE
TUTTE LE
MALATTIE!

...L'HO ANCHE
LETTO SU UN
LIBRO!

MA...
NON PUO'
ESSERE...

NONNONNONO



...L'HO ANCHE
LETTO SU UN
LIBRO!

MA...
NON PUO'
ESSERE...

NONNONNONO



UN PICCOLO
MORSO E NON TI
RESTA NEMMENO
UN'ORA DI VITA!

**LOTTERO' NEL
NOME DI QUESTO
TESCHIO COME
FANNO I PIRATI
SUL MARE!**

**E' IL SIMBOLO
DELLA MIA FE-
DE E DELLA MIA
CONVINZIONE!**

...C'E'
PROPRIO
DISEGNA-
TO UN TE-
SCHIO!

**GUARDA!
VICINO ALLA
FIGURA DEL
FUNGO...**

MI DISPIACE
FERIRE I TUOI
SENTIMENTI,
MA...

E' UN
ESSERE PURO
DAL CUORE
GENTILISSI-
MO...

NON PUO'
MORIRE! TU
SEI SOLO
UNA BU-
GIARDA!

! TIDICO
CHE IL
DOTTORE
STAVA
BENE!

IL TESCHIO
DEL LIBRO... E'
UN SIMBOLO
DI MORTE!

NON ESI-
STE AL MONDO
MEDICINA CHE
POSSA GUARIRE
OGNI MALAN-
NO...

NON E'
UNA BUGIA...
RICORDATI!

PERCIO'
ESISTONO I
DOTTORI!!

BUGIARDA!

SENZA DI
QUESTE
NESSUNO
AL MONDO
PUO' CURA-
RE I MA-
LATI!

NON SI PUO'
GUARIRE UN MA-
LATO SOLO CON LA
GENTILEZZA D'ANI-
MO! PER FARLO
SONO ASSOLUTA-
MENTE NECESSA-
RIE ADEGUATE
CONOSCENZE
MEDICHE!



U
H
A
A
A
H
!



BENE... ADESSO
RICOMINCIA MO
COME AL SOLI-
TO LE VISITE
DEGLI E.C.
TWENTY!

E' PROPRIO
UN IDIOTA!

CERTO!
SECONDO IL
PIANO DI SUA
MAESTA', HILLK
SI SAREBBE FAT-
TO VIVO SENZA
SOSPETTARE
NULLA!

UNA
TRAP-
POLA?!

BLA BLA

WAAH

E PENSARE
CHE QUELLO
E' SALITO AL
CASTELLO PER
GUARIRE GLI
E.C. TWENTY!

WAAH

WAAH

MA COME...
ERA TUTTO
UN PIANO?!

SUA MAESTA'
E' ARRIVATO
HILLK!

VOGLIO CURARE
PIU' PAZIENTI CHE
POSSO, PRIMA DI
MORIRE!

NON PENSO
CHE LO VE-
DREMO PIU'
FAR RITORNO
A CASA...

AHR AHR AHR...
QUELL'IDIOTA CI
E' CASCATO!

IO SONO
UN VERO
MEDICO!

HA SCELTO
DI FARE DEL
CASTELLO LA
SUA TOMBA!

E' IL
DOTTOR
HILLK!

WOOSH

ECCOLO!

PERCHE?
PERCHE' LO
HA FATTO?!

E' STATO COSI' PAZZO
DA VENIRE FIN QUI!

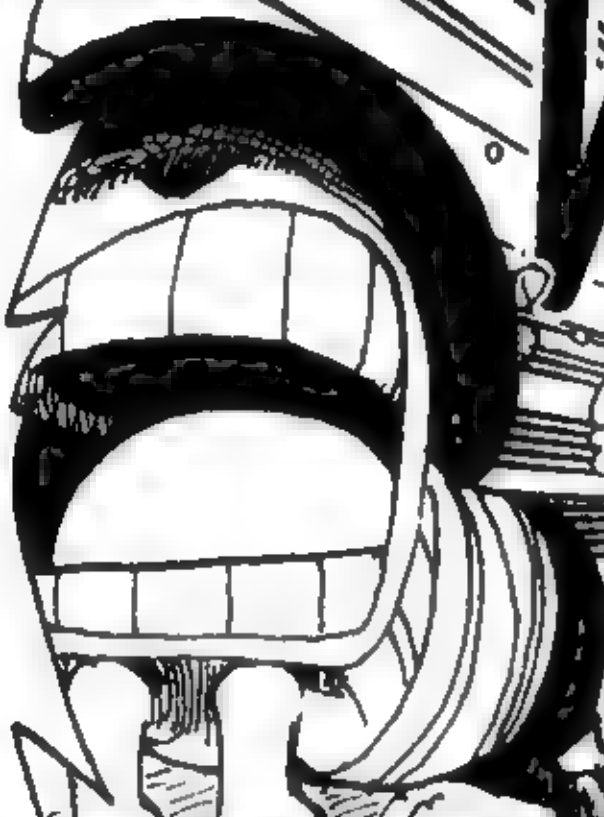


UHAAA!

WOOOOH

ASPETTA,
STUPIDO
ALCE!

CHE HAI
IN MENTE
DI FARE?!



DOOM

SONO QUI
PER AIUTA-
RE GLI E.C.
TWENTY!

PORTATEMI
DOVE SONO
RICOVERATI
I PAZIENTI!!





LA VOLONTA' EREDITATA



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (15)

IL MOMENTO PIU' INCANDESCENTE DELLA GARA

ANF
ANF...

MA CHE
RAZZA DI
SCHERZO E'
QUESTO?!

PUAH!

COS'AVETE
DETTO?!

DOOOON

SEI IN TRAP-
POLA! COME PUOI
VEDERE, GLI E.C.
TWENTY STANNO
TUTTI BENISSIMO!

NON L'HAI
ANCORA
CAPITO,
STUPIDO
SCIOCO?!

AHAHAHAHAHAHAHAHA



...



QUESTA SARA'
LA TUA TOMBA,
DOTTOR HILLK!

AHR AHR AHR AHR

AH AH AH



GUARDIE,
IMMOBILIZZATE-
LO! POI
ESEGUIREMO LA
CONDANNA
A MORTE!

CI SEI SEMPRE
SFUGGITO, MA ORA
PAGHERAI PER AVER
INFAMATO IL TUO RE!



PERCHE'
L'HAI
FATTO?

AH AH AH AH

SGRUNT

MA...
ALLORA...

POVE-
RACCIO...

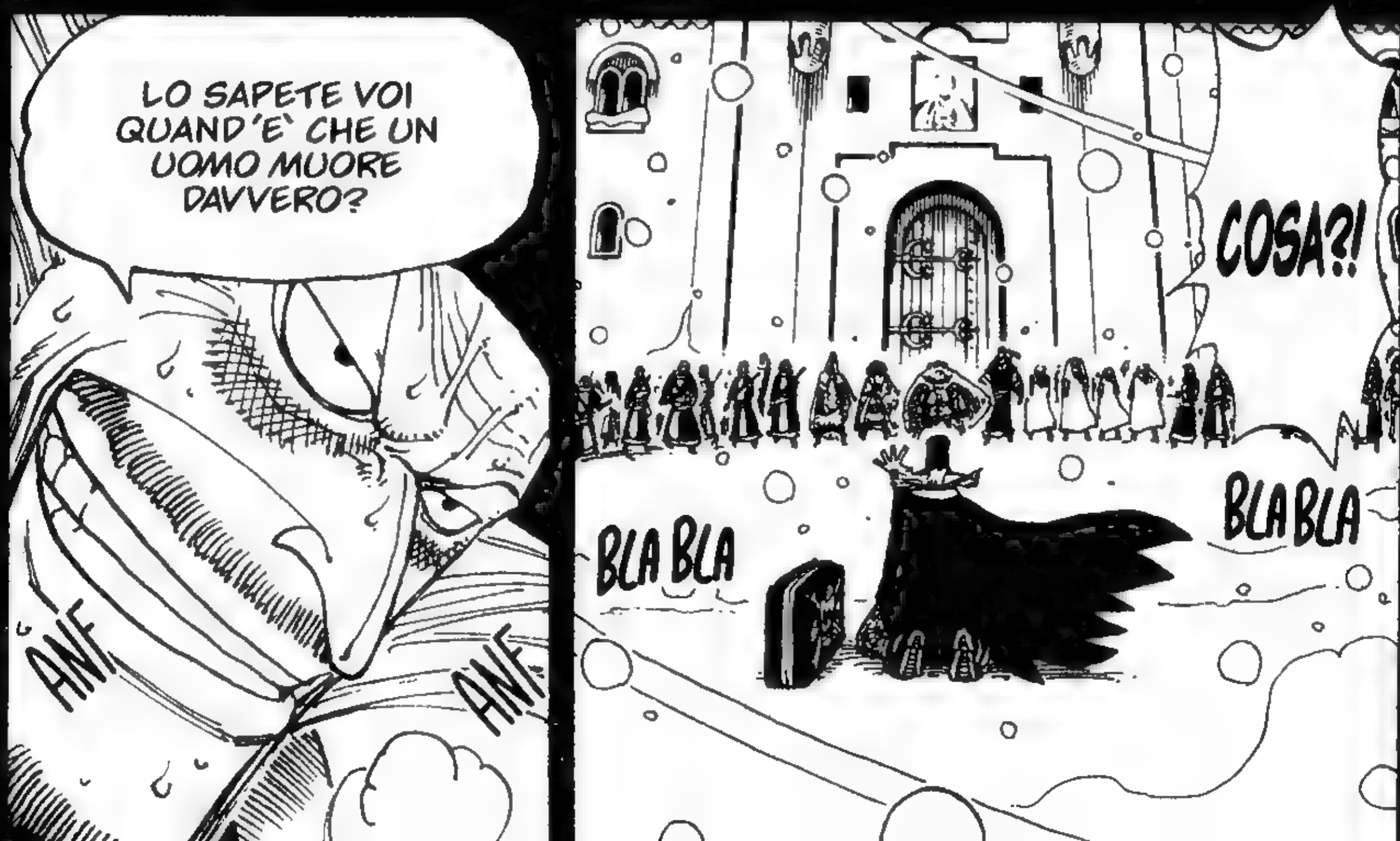
IH IH
IH...

CLAC



SGRUNT







DOTTORE!

CLOP CLOP



CLOP CLOP

CLOP CLOP



ANF

CLOP CLOP

...E NEMMENO
QUANDO VIENE
COLPITO DA UNA
MALATTIA IN-
CURABILE...

NON
QUANDO IL
SUO CUO-
RE VIENE
RAGGIUN-
TO DA UN
PROIETTI-
LE...

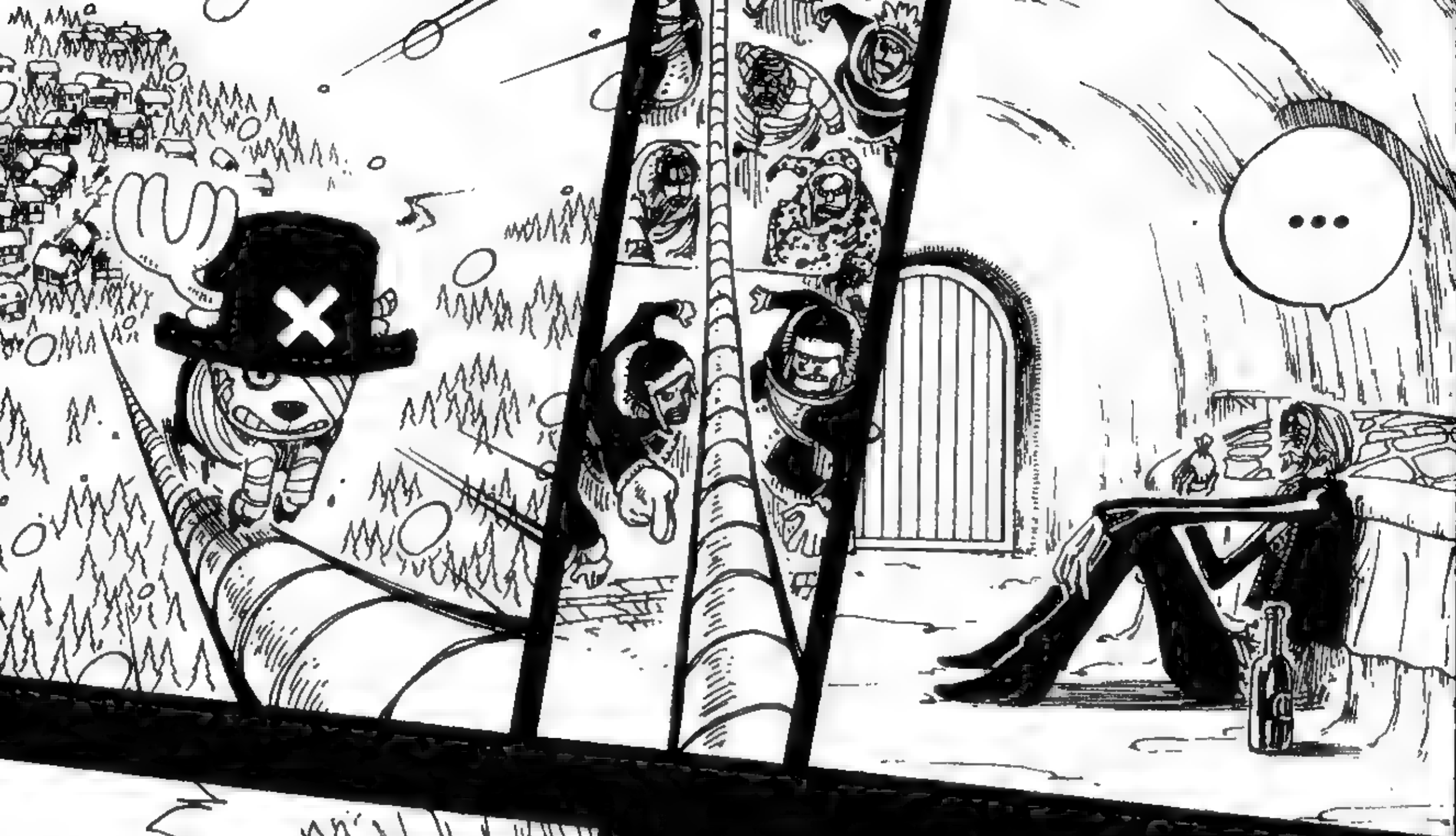
...MANGIA
UN FUNGO...

...VELE-
NOSO!

...E
NEMMENO
QUANDO...

WAA

!



DOON

VALE LO
STESSO PER
I MALI DI UN
PAESE...

PER-
CHE' STAI
PIANGENDO
DORTON?

TRA UN PO' CI
RAGGIUNGERA'
UNO STRANO
ESSERE...

EH, DORTON,
IDIOTA! COSA
SIGNIFICANO
QUELLE LA-
CRIME?!

SE C'E'
UNA VOLONTA'
EREDITATA...

EH EH
EH...

GRAZIE
A QUESTO
FUNGO NON
MORIRO'
PIU'...

GUAI A
VOI SE LO
TOCCATE!

NON PREOC-
CUPARTI,
CHOPPER!

E' COME
UN FIGLIO
PER ME!

**LUI E'
UNO STU-
PENDO
ESSERE
UMANO!**



**PRO-
PRIO
COSI'!**

GLUB



GLUB

...ME-
DICA-
STRO.

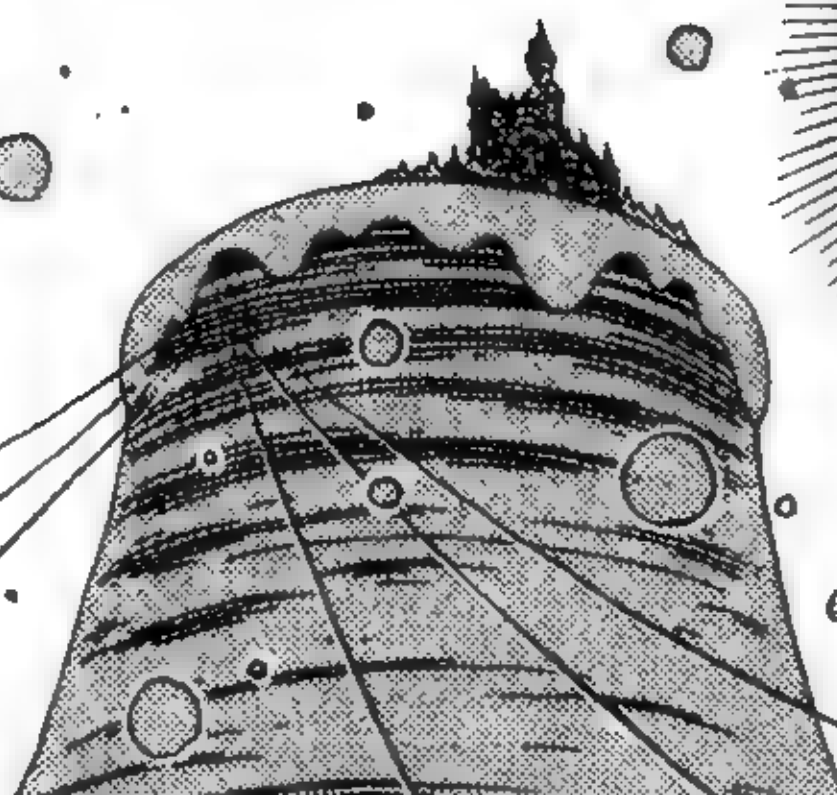
AD-
DIO...



MA CHE GLI SALTA IN
MENTE A QUELLO?!



GRAZIE
DI TUTTO,
CHOPPER!



BOOM



WHAHAHA ARGH!



STRUSH

SWISH.

SWISH

SWISH

...
**ERA SOLO UN
POVERO PAZZO!
AHR AHR AHR!**

**AHR AHR
ARH ARH!**

**AHR AHR
AHR... CHE
IDIOTA!**

AHAHAH

AHAHAHAHAHAH

**HA FATTO
TUTTO LUI!**

WAAHHH

**EHI, GUARDATE!
C'E' QUALCOSA
LÌ... NON SEM-
BRA UN UOMO!**

**AMMAZ-
ZATELO!**

BASH

**E' UN
MOSTRO!**

GRUNT



ASPETTA!



AMMAZ-
ZALO TU!

WAAAAH

BRAVO,
DORTON!



VAT-
TENE VIA
DA QUI!

ANF
ANF

STUW

STUW

?!

**MA
UNO CON
LA TUA
FORZA
NON PUO'
MORIRE
INVANO!**

**TI CHIEDO
IO PERDO-
NO PER LA
MORTE DEL
DOTTOR
HILLK...**

**UNO
COME TE
NON PO-
TRA' MAI
FARCELA
CONTRO
QUELLA
GENTE!**

URGH!

**...SACRIFI-
CARTI PER
QUESTO
PAESE!**

**NON
DEVI...
NON
PUOI...**

**CHIUDI
QUELLA
BOCCAC-
CIA!**

**DORTON, TE LO
SEI FATTO SCAPPA-
RE! LO SAI COSA
SUCCEDDE A CHI
AGISCE CONTRO
I MIEI ORDINI!**

**TI
PREGO!**

CIOP CIOP

PUNE

...

TUTTI GLI ALTRI
DOTTORI HANNO
ABBANDONATO
IL PAESE!

MA NON
L'AVETE
ANCORA
CAPITO?!

E' MORTO
QUELLO CHE
NONOSTANTE
TUTTO HA SEM-
PRE CERCATO DI
AIUTARE TUTTI!

E' MORTO
L'UNICO
UOMO IN
GRADO DI
SALVARE
QUESTO
POSTO!

E' LA
ROVINA!

IL
DESTINO
DI QUESTO
PAESE ORA
MI APPA-
RE PIU'
CHIARO.

PIUT-
TOSTO...
SCUSATI
SUBITO
PER CIO'
CHE HAI
FATTO!

MA COSA
VUOI CHE
SIGNIFICHI
LA MORTE
UN MEDICA-
STRO?!

COSA?!

PER QUANTO
SI SVILUPPE-
RANNO NUOVE
CURE MEDI-
CHE...

...PER
QUANTO
VERRANNO
SCOPERTE
NUOVE ME-
DICINE...

FINCHE' CI
SARA' GEN-
TAGLIA SIMI-
LE, QUESTO
LUOGO NON
POTRA' MAI
RISOLLE-
VARSI!

**NON SI
TROVE-
RA' MAI
LA CURA
ADATTA
PER DEGLI
IDIOTI
COME
VOI!**



LO SAI CHE
SUCCEDDE QUANDO
QUALCUNO MI FA
ARRABBIARE SUL
SERIO?!



GRRRRR

STA'
ATTENTO,
BRUTTO
IMPERTI-
NENTE...

FIUUUUU

...UN
MEDI-
CO... TI
PREGO!

FAMMI
DIVEN-
TARE...

SI' CHE LO SAI,
VERO, DORTON?





PERCHE...

GUARIRO' QUALSIA-
SI TIPO DI
MALAT-
TIA!

SARO' CO-
ME IL PIU'
POTENTE
ANTIDO-
TO...

DA OGGI
PUOI CHIA-
MARMI...

...DOC-
TRINE.

...CHENON
POSSA
ESSERE
CURATA!

PERCHE'
A QUESTO
MONDO
NON ESISTE
MALATTIA...



WHIP

!!!
WUT!







COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

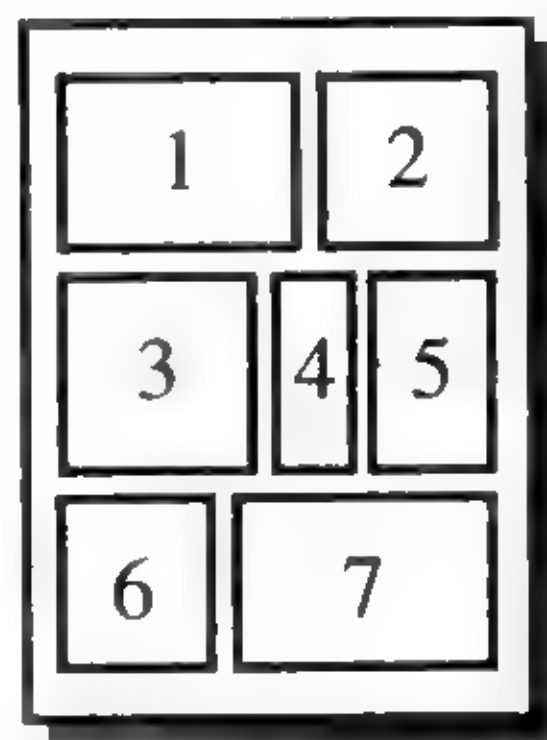
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



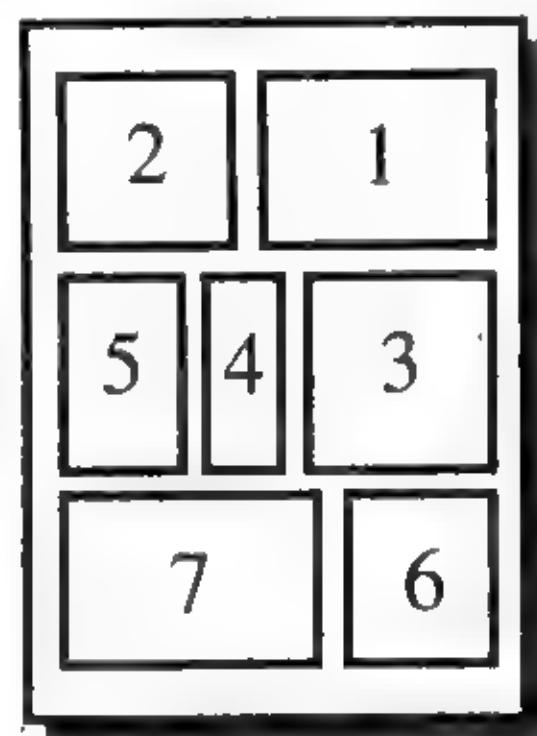
**APERTURA ALLA
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA
OCCIDENTALE
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
GIAPPONESE
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
OCCIDENTALE
(BALLOON)**

**LETTURA
ALLA
GIAPPONESE
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



3726

3729

3727

3728

3730

1503 
 2859 
 2810 
 2810 

5231	TEMPERATURE
5293	ALABAMA
5098	THE FUTURE
5002	TO PROCEED WITH THE
5208	IN THE MIDDLE
5048	THE FUTURE

4884	
4885	
4886	
4887	
4888	
4889	
4890	
4891	
4892	
4893	



Il numero può essere raggiunto solo dai telefoni di rete fissa.
Se desiderate il 2000 o il 2100 miliardi di euro inglobate il vostro numero di telefono.

Solo per NONA

Ora puoi costruirlo
con un semplice "SMS"

PMA
PROJECT No. 3221

Per tutti i candidati

NUOVI

SCHERZO TELEFONICO

con le simpatiche imitazioni

di CARLO FRISI

Imitazioni Satiriche delle voci di Silvio Berlusconi

- Raimondo Vianello
- Aldo Biscardi
- Luca Laurenti
- Sandro Ciotti
- Lino Banfi
- Valentino Rossi

1 FARE INNAMORARE

1203 PER AVERTEI ADRIANO CELENTANO
1204 UN PASSEJO IN SOLE LIONARDOTTI
1214 TITANIC
1213 I JUST CALL TO SAY A LOVE YOU
1207 COMASO ESPINAZZO CARLOS SANTANA
1208 GIVE ME LOVE I ALEXA
1215 GHOST
1104 STANDING Ovation IV ROS SI
1122 QUALCOSA DI GRANDE E UNA POP
1133 UN ALTRA TE E PAMAZZETH
1144 COME SAPHIR GIORNAI
1155 SE LA PIU BELLA DEL MONDO I PAE

5 **PRENDERE IN GIRO**
5566 LE RAGAZZE NERVE IN MASCHINO
5577 CHE T'AGGIA DI ROMA E CELEBRANO
5588 I NINI COMPLIMENTI DI PER
5601 IL TRIANGOLO DI ROMA
5511 VAFINGULO IN MASCHINO
5533 MONTI S'OPPO O PIU' ZUCCHERO
5605 DELLA STROZZA IN MASCHINO
5606 NINO GUINOTEL NO E LE STORIE TES
5607 ROCKY

6 SCUSARSI
6600 INCOMINCIAMO LA PAPPALARICI
6611 PERDONO IL CASSELL
6622 MI MANCHIE LE LEALI
6666 PERDONO IL ZUWILLI
6677 SO CHE MI PERDONERAI I MORALI
6633 MI SINCERINO DA TE IL MORALICI

7 BUON-GIORNO/NOTTE

7801 BUONANOTTE MOMEI UNO E DE S'ALBONI
7802 CHISSÀ SE STAI DORMENDO I JOMANOTTU
7803 BOO MHO MHO MHO MHO MHO MHO
7700 CENTE NOTTI I LIGABUE
7711 BUON GIORNO MARTINA E P. ELIO

8 INNI SQUADRE
8800 INTER
8811 ADVENTURE
8822 LAZIO
8833 MILAN
8844 ROMA

9 LE SUPER DEDICHE

9955 WHIT OR WITHOUT YOU (IZZ)

9966 VIVA L'AMOR! PAOLA E CHIARA

9901 CRYING AT THE DISCO 1° PART (ALICAZAR)

9902 FINE ALLA FINE

9904 IT'S RAINING MAN

9905 PAPA TO GO LA VIDA! M. IN DRENCH

9906 PER SAPERE L'AMORE

9907 THE PAROLE - 1° PART

9909 INHINTO I RAFT

9912 IO COME LA RAGAZZA MIA... LA DUTTE

9913 AL BA CHIARA E ROSSE

9914 EDUCATION DISCO DANCE

9915 W'Y'Y' MY PLACI TU! GAZZAR

9916 ME GUSTA STU' MAMMACIO

2 DIRETTAMO

2288 TWILIL GRAMONTI
2302 MI PIACITA BRITTS
2303 TI AMO TI AMO I ALEXIA
2306 GIOIELLA ADRIANO CELESTANO
9946 VORREI IL LUNA POI
9903 LA MIA SIGNORINA NEFFA
9906 PER FARE L'AMORE IL GRAMONTI
2305 TI VOGLIO BENE I ROSA
2211 E PENSA TEIL BRITTS
2300 ANCORA ANCORA ANCORA I MIA

3 INCORAGGIARE

3366 WEARE THE CHAMPION (QUEEN)
3311 SEE UM WITH US (803)
3404 ONE DID IT BE MEDICAL? DANIELE
3377 NO WOMAN NO CITY R. DANILEVI
3405 COMETE MON C'EST MES JOURS P. PANO MO
3407 DON'T WORRY BE HAPPY
3408 NO CI SARÒ E PELLE
3401 IN BOCCA AL LUPO (CANTILLA)
3318 UN GIORNO INGLESI (RELLUNA POP)
3388 GRANDE, GRANDE, GRANDE (MUNA)

4 BUON COMPLEANNO

4477 BUON COMPLEANNO EDVIGIUGASUE
4400 BUON COMPLEANNO BAMBENA
4411 TANTI AMICI MAI
4444 TANTI AUGURI
4433 HAPPY BIRTHDAY



Per tutti i cellulari!

**"ROMANTICHE
POESIE D'AMORE"**

**Che puoi fare ascoltare
alla tua LEI o al tuo LUI
con coinvolgenti
interpretazioni!!!**

NOUVESSIMI

"SERENATE" AL CELLULARE

Canzoni originali con

"IL NOME"

della persona
che ti interessa!!!

166.11.97.69

EDIZIONI STAR COMICS

da 12 a 38 (€ 2,60 cad.)

il numero 39 (€ 3,10) - conclusa

Cat's Eye da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) - conclusa

F. Compo da 1 a 13 (€ 3,10 cad.)

il numero 14 (€ 4,20) (L. 8.132) - conclusa

Slow Step da 1 a 7 (€ 3,10) - conclusa

Love me knight 1 a 3 (€ 3,10) - in corso

• STORIE DI KAPPA

Street Fighter II da 1 a 2 (€ 4,20 cad.) - conclusa

Gon da 1 a 4 (€ 2,60 cad.)

i numeri 5 e 6 (€ 3,70) - in corso

Orion da 1 a 2 (€ 2,60) - conclusa

Takeru da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)

il numero 2 (€ 3,10)

il numero 4 (€ 4,20) - conclusa

Appleseed 3 (€ 5,20) - conclusa

i numeri 1, 2, 4 sono esauriti

Memorie (€ 5,20) - volume unico

Oltre la porta (€ 2,60) - volume unico

Michael (€ 2,60) (L. 5.034) - continua su Kappa Magazine

Rough da 10 a 12 (€ 2,60 cad.)

i numeri 13 e 14 (€ 3,10 cad.) - conclusa

Present from Lemon da 1 a 4 (€ 1,90 cad.) - conclusa

Shadow Lady da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa

Seraphic Feather 1 (€ 3,10 cad.)

i numeri 2 e 3 (€ 3,70 cad.) - in corso

Guyver da 26 a 28 (€ 2,60 cad.)

il numero 29 (€ 3,70) - in corso

Rumic World da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa

Rumic Theater (€ 3,70) - volume unico

Erotikappa da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - in corso

Trinetra da 1 a 2 (€ 3,10 cad.)

da 3 a 6 (€ 3,70 cad.)

da 7 a 8 (€ 4,20 cad.)

il numero 9 (€ 4,70 cad.) - in corso

1 Pound Gospel da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - in corso

Gun Smith Cats 1 (€ 3,10)

i numeri 2, 3 (€ 3,70 cad.) - in corso

Jiraishin 1 (€ 3,10) - in corso

il numero 2 (€ 3,70 cad.) - vedi **Point Break**

Fortified School 1 (€ 3,10)

da 2 a 7 (€ 3,70 cad.) - conclusa

Il bosco della Sirena (€ 3,10 cad.) - volume unico

Il segno della Sirena (€ 4,20 cad.) - volume unico

La maschera della Sirena (€ 3,70 cad.) - volume unico

La stirpe della Sirena (€ 3,10) - volume unico

Kurogane da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)

il numero 4 (€ 4,20)

il numero 5 (€ 4,70) - in corso

Una ragazza alla moda (€ 3,10) - volume unico

America (€ 3,70) - volume unico

1 or W (€ 3,70) - volume unico

Clover da 1 a 4 (€ 3,70 cad.) - conclusa

Rumic Short (€ 4,20) - volume unico

Le ali di Vendemiaire da 1 a 2 (€ 3,70) - conclusa

Under execution, under jailbreak (€ 5,20) - vol. unico

Tetsuwan Girl 1 a 3 (€ 4,70) - in corso

Red da 1 a 2 (€ 4,70) - in corso

• TECHNO

Guyver da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - vedi **Storie di Kappa**

il numero 6 è esaurito

Cyber Blue da 1 a 7 (€ 1,90 cad.) - conclusa

Ushio e Tora da 1 a 23 (€ 1,90 cad.)

da 24 a 33 (€ 2,60 cad.)

il numero 34 (€ 3,10) - vedi **Turn Over**

Ryusei da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa

Capitan Tsubasa da 1 a 32 (€ 3,10 cad.) - in corso

• TURN OVER

Ushio e Tora le origini da 1 a 7 (€ 4,20 cad.) - conclusa

Mikami da 21 a 27 (€ 4,20 cad.) - in corso

Patlabor da 13 a 18 (€ 4,20 cad.) - in corso

B't X da 10 a 14 (€ 4,20) - in corso

Jiraishin 4 (€ 4,20) - in corso

• UP (VM18)

Oh, baby! da 1 a 8 (€ 4,20) - conclusa

Project Zeorymer (€ 4,20) - volume unico

The Last Man da 1 a 9 (€ 4,20) - in corso

Porompompin da 1 a 5 (€ 4,20) - in corso

Koibito play da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa

Another one bites the dust (€ 4,20) - volume unico

Tieni duro, Marini! da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa

Così fan tutte da 1 a 21 (€ 4,20) - conclusa

• YOUNG

Mensile del fantastico da 1 a 32 (€ 2,40 cad.)

il numero 33 (€ 2,90) - conclusa

i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti

Lamù da 1 a 47 (€ 1,90 cad.)

il numero 48 (€ 2,60) - conclusa

Short Program da 1 a 4 (€ 2,60 cad.) - conclusa

One Piece da 1 a 15 (€ 2,60 cad.) - in corso

• ZERO

Keiji da 1 a 17 (€ 3,10 cad.)

il numero 18 (€ 3,70) - conclusa

Yu degli spettri da 1 a 19 (€ 3,10 cad.) - conclusa

The Big O da 1 a 5 (€ 3,10 cad.) - in corso

• FUORI COLLANA

Lupin III da 1 a 2 (€ 2,60) - vedi **Mitico**

Zetman (€ 2,60) - volume unico

Speciale Sailor Moon (€ 2,10) - volume unico

Dominion C-1 (€ 4,20) - volume unico

10 anni Star Comics (€ 2,60) - volume unico

Tsukasa Hojo Illustration Book (€ 6,20)

Akira Toriyama Illustration Book (€ 9,30)

Dragon Ball Illustration Book (€ 7,80)

Yui Shop 1 (€ 7,80) (VM18)

Yui Shop 2 (€ 7,80) (VM18)

Speciale Kajika (€ 3,10) - volume unico

Masakazu Katsura Illustrations

vol.1 (€ 9,30)

vol.2 (€ 10,40)

ORION EDIZIONI

• HOT (VM18)

Hen da 1 a 16 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• CLASSIC

Il grande sogno di Maya da 1 a 8

(€ 4,20 cad.) - in corso

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi € 2,10 come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION

JoJo da 1 a 102 (€ 2,10 cad.)
il numero 69 (€ 2,60)
il numero 94 (€ 3,10) - in corso
Baoh da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Gorgeous Irene (€ 3,10) - volume unico
Magical B.T. (€ 3,10) - volume unico

• AMICI

da 1 a 59 (€ 3,10 cad.)
i numeri 39, 42 (€ 3,70 cad.) - in corso

• ANIME COMICS

Dragon Ball da 1 a 6 (€ 2,40 cad.)
da 7 a 22 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ken il guerriero (€ 4,20 cad.) - conclusa
Sain Seiya da 1 a 4 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 16 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Orange Road da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dragon Ball GT da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dr. Slump da 1 a 8 (€ 4,20) - conclusa
Yu degli spettri da 1 a 5 (€ 4,20) - conclusa

• DELUXE

Dragon Ball DX da 1 a 40 (€ 2,60 cad.)
da 41 a 42 (€ 3,10) - conclusa

• DRAGON BALL

da 1 a 61 (€ 1,90 cad.)
il numero 62 (€ 2,40) - conclusa

• DRAGON

Dai da 1 a 49 (€ 2,10 cad.)
il numero 48 (€ 3,10)
da 50 a 54 (€ 3,10) - conclusa
Wing Man 5 (€ 3,10) - in corso

• DRAGON QUEST

L'emblema di Rato da 1 a 20 (€ 3,10 cad.)
il numero 21 (€ 3,70) (L. 7.164) - conclusa

• EXPRESS

da 1 a 27 (€ 3,10 cad.)
I's da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - in corso
Rookies da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - in corso

• FAN

Touch da 1 a 26 (€ 3,10 cad.) - conclusa
H2 da 1 a 13 (€ 3,10 cad.) - in corso

• GAME OVER

da 1 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 21 (€ 3,10 cad.) - conclusa

• GHOST

Mikami da 1 a 12 (€ 1,90 cad.)
da 13 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 20 (€ 3,10 cad.) - vedi Turn Over

• GREATEST

Video Girl Ai DX da 1 a 13 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Video Girl Len DX da 1 a 2 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 17 (€ 2,60 cad.) - in corso

• KAPPA EXTRA

Rayearth da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Gon a colori (€ 2,60) - volume unico
B't X da 1 a 9 (€ 3,10 cad.) - vedi Turn Over
Utena da 1 a 5 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Sakura da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rayearth 2 da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Kenshin da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE

da 1 a 123 (€ 5,20 cad.)
i numeri 16 bis, 20 bis, 28 bis (€ 2,60 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO

da 1 a 27 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• MITICO

Lupin III da 1 a 29 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Dottor Slump da 1 a 27 (€ 1,90 cad.)
il numero 28 (€ 2,40) - conclusa
Toriyama World da 1 a 4 (€ 1,90 cad.)
il numero 5 (€ 2,60) - conclusa
Dottor Slump 2 da 1 a 8 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Cowa! (€ 3,70) - volume unico
Dash Kappai da 1 a 24 (€ 2,10 cad.)
il numero 25 (€ 2,60) - conclusa
F-Motori in pista da 1 a 4 (€ 3,10 cad.) - in corso

• NEVERLAND

Video Girl Ai da 1 a 17 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Video Girl Len da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Georgie da 1 a 7 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Caro Fratello da 1 a 4 (€ 2,10 cad.) - conclusa
DNA² da 1 a 7 (€ 2,10) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 53 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Maison Ikkoku da 1 a 27 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Inu Yasha da 1 a 20 (€ 2,10) - in corso

• POINT BREAK

Tra i raggi del sole da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Hojo World da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rash!! da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Jiraishin 3 (€ 3,10) - vedi Storie di Kappa e Turn Over
Sanctuary da 1 a 4 (€ 4,20 cad.)
da 5 a 12 (€ 4,20) - conclusa
Strain da 1 a 5 (€ 4,20) - conclusa
Agharta da 1 a 6 (€ 3,10) - conclusa

• SAILOR MOON

Sailor Moon da 1 a 44 (€ 2,10 cad.)
da 45 a 49 (€ 2,60 cad.) - conclusa
i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT

Patlabor da 1 a 12 (€ 2,60 cad.) - vedi Turn Over
Saint Seiya da 1 a 28 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• STARLIGHT

Orange Road da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Sesame Street da 1 a 5 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Rough da 1 a 9 (€ 1,90 cad.) - vedi Storie di Kappa
City Hunter da 1 a 11 (€ 1,90 cad.)

★ STAR SHOP

DISTRIBUZIONE



IL PUNTO DI RIFERIMENTO
PER TUTTE LE FUMETTERIE

FUMETTI
GADGET
VHS & DVD
POSTER
MODELLISMO

STAR SHOP DISTRIBUZIONE
Via DELL'ACCIAIO, 9
06077 - PONTE FELCINO (PG)

TEL. 0756919931 - 0756919865
FAX 0756910652

email starshop.distribuzione@starshop.it
URL <http://www.starshop.it>

NANKATSU
★ ★ ★



COMUNE DI LUCCA



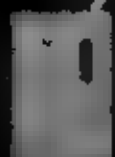
rassegne espositive 26 ottobre, 3 novembre
mostra mercato 31 ottobre, 3 novembre

LUCCA COMICS & GAMES 2002

international exhibition of comics,
animated films,
illustrations and games

*Il programma completo della manifestazione,
sarà disponibile sul sito web dal 20 settembre 2002*

lucca città del fumetto



INFO: Segreteria, via della Cavallerizza, 11 tel. 0583 48522 - 55100 Lucca
e-mail: comics&games@lunet.it www.comune.lucca.it/COMICS

a lungo da stordirlo; Zoro potrebbe battere Sanji se riuscisse a superare la sua guardia, sopportando i dolorosissimi colpi per lungo tempo, e fare l'amico a fette. Ma, d'altra parte, perché mai dovrebbero farlo?!

5) Sanji è un cosiddetto 'elemento risolutore', ovvero che sfoderi dalla manica (come il proverbiale asso) quando sei ormai alla frutta: in quel momento (essendo peraltro un cuoco), Sanji è in grado di occuparsi della stessa frutta, del dessert, del caffè, e soprattutto dell'ammazzacaffè. E' proprio questa la forza di un gruppo, e quindi di una ciurma: aspettare ciascuno il proprio turno e fare ciò che la situazione richiede, senza cercare di primeggiare o (peggio) di rivaleggiare con i compagni. E' per questo che Rufy e compagni sono inarrestabili: lavoro di squadra! Ricordatelo anche nella cosiddetta vita di tutti i giorni!

6) Bibi diventerà uno dei personaggi principali di questa grande avventura marittima, e presto avremo anche il medico di bordo. La povera Nami si occupa già di troppe cose, per dover fare anche l'infermiera, e se dovesse ammalarsi lei (come accade in questo numero) chi la curerebbe? Tieni d'occhio i prossimi due volumi, perché la Going Merry sta per imbarcare il suo medico di bordo. Una piccola anticipazione: in questo numero scoprirai chi diventerà il segaossa della nave, e diventerà presto uno dei personaggi preferiti della serie... Eh eh...

7) Non sono un grande amante delle classifiche, anche perché si sa già più o meno come vanno a finire fin dall'inizio: nel nostro caso, tutti quelli che hanno proposto una classifica, hanno votato come te per Zoro, quindi... E se organizzassimo classifiche più divertenti? Tipo "chi sputa più lontano" o roba del genere, insomma...

8) Be', per ora sappiamo che durerà almeno 25 numeri, perché è il numero di volumi che sono usciti in Giappone fino a oggi. Ma credo che toccheremo senza alcun problema la trentina e passeremo anche oltre, come dici tu. Unico problema: anche se in Italia abbiamo iniziato a pubblicarlo qualche anno dopo il Giappone, stiamo andando molto più velocemente: un volume al mese contro uno ogni tre. Questo significa che presto raggiungeremo la pubblicazione originale... Ma ho anch'io i miei assi nella manica, quindi non preoccuparti.

9) Per ora non ristampiamo **La Grande Avventura di Dai** (ovvero **I Cavalieri del Drago**) perché ne abbiamo concluso da pochissimo la pubblicazione, e sarebbe un po' prematuro. Ma se senti il bisogno impellente di leggerlo, sappi che su **Dragon Ball** trovi ogni mese tutte le indicazioni necessarie per ottenere comodamente a casa tutta la serie di 54 volumi. Comunque sia, puoi anche chiedere informazioni alla Star Comics presso l'indirizzo di posta elettronica **info@starcomics.com** oppure allo 075-5918353, e leggeteli tutti d'un fiato senza dover aspettare mesi e mesi. A presto!

Y101-B

Eh, sì, sono proprio un idiota! Poco più di un anno fa leggevo su un numero di **Ranma 1/2** la pubblicità di un nuovo manga, un manga che nasceva come erede di **Dragon Ball**. Appena letta questa affermazione ho riso di gusto, pensando che nessun manga poteva essere l'erede di **Dragon Ball**. Passa il tempo, e su Italia 1 inizia un nuovo cartone animato: stupendo. Inoltre penso che il protagonista ha un'aria familiare... L'avevo già visto da qualche parte... Sì, si trattava di Rufy, e ovviamente di **One Piece**. L'altro giorno sono andato in edicola e ho comprato il numero 14. Perché sono un idiota? Perché ora dovrò prendere i numeri da 1 a 13 del manga degnamente ritenuto l'erede di **Dragon Ball**... **Nardino D'Angelo**, Pescara

Un vero pirata non si dà mai dell'idiota, caro Nardino! Piuttosto scarica l'amarezza sul mozzo e lo mette a lavare il ponte della nave con lo spazzolino da denti, il che mi sembra una cosa fin troppo ragionevole. Vabbe', via, sono cose che capitano. O che capitano, nel mio caso. Ahr ahr ahr. L'importante è che tu ti sia unito alla ciurma, no? Inoltre, recuperare un'annata di **One Piece** non è poi così tragico. Se hai delle difficoltà a trovarlo in libreria, contatta i recapiti che appaiono tre righe sopra l'inizio della tua lettera, i e vedrai che risolverai il problema. D'altra parte, è già successo a molti altri, e con manga che oggi riteniamo dei 'cult'. Tenete sempre d'occhio i nostri fumetti, perché molto spesso poi appaiono in TV nella versione animata! Fine dello spazio, si leva l'ancora, ciurmaglia! Vento in poppa!

Capitan Barikko

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

Per le saracche delle Molucche, due mesi senza messaggi in bottiglia sono veramente troppi. Dovrò impiccare qualche prigioniero per i pollici, per evitare di riversare il mio malumore sul resto della ciurma. Ma finalmente rieccoci qua. Sotto a chi tocca!

Y101-A

Salve Capitan Barikko! Mi chiamo Mirko, ho 13 anni, sono un superappassionato di fumetti giapponesi, ed è la prima volta che scrivo a un giornalino. Ho scelto **One Piece** perché è uno dei più belli che abbia mai letto, e l'unico al quale valeva la pena scrivere! Complimenti anche a te, che sei simpaticissimo, ogni mese spero che ci sia la posta per sentire cos'hai da dire alla tua ciurma. Ma ora passiamo alle domande:

- 1) Rufy si legge *raff*? E Usop *asop*?
- 2) Il maestro Oda ha realizzato altre opere? Se sì, le pubblicherete prima o poi?
- 3) Rufy rincontrerà mai quel mito di Shanks?
- 4) Chi è più forte fra Sanji e Zoro?
- 5) Non sembra anche a te che Sanji venga messo un po' in secondo piano?
- 6) Bibi si unirà definitivamente al gruppo di Rufy? Oltre a lei si aggiungerà qualcun altro? A me sembra che un medico sia indispensabile.
- 7) Non puoi allestire una classifica dei personaggi? Se lo farai, tieni conto del mio voto, che va a Zoro.
- 8) Quanto durerà **One Piece**? Io spero almeno trenta numeri!

E ora una domanda che non c'entra con **One Piece**: non sarebbe ora di iniziare la ristampa di **La Grande Avventura di Dai**?

Spero di non averti annoiato e ti saluto.

Mirko Andrina, Bosconero (TO)

P.S.: il combattimento tra Zoro e Rufy è stato spettacolare!

P.P.S.: pubblicami, ti prego!


Saluti a te, Mirko di Bosconero (sei uno di quei 'pirati di terra' che infestano i villaggi, vero?). Qui non si annoia nessuno a leggere le vostre lettere, anzi, rendono la navigazione un po' più animata, visto che ora ci troviamo nella sonnolenta Fascia di Bonaccia, e di bonacce non ne vedo l'ombra nemmeno all'orizzonte, dannazione. Giusto qualche sirena in scatola, come il tonno. Non ci sono più le creature mitologiche di una volta. Chroooaach... PTU'! Allora, vediamo di rispondere alle tue domande.

1) No, si leggono esattamente come si scrivono, ovvero rufi e usop.

2) Sì, Oda ha realizzato altri fumetti auto-conclusivi prima di questo, fra cui due episodi pilota di **One Piece** completamente inediti e fuoriserie. Stiamo studiando il modo di pubblicarli, ma se intanto vuoi sapere tutto quello che riguarda il nostro Eiichiro e i suoi manga, ti basta leggere **Kappa Magazine 119** dello scorso maggio, che contiene un mega-specialone a colori proprio su questo argomento.

3) Memore di altre situazioni come questa, da quando ero un semplice mozzo ho imparato a non dare anticipazioni sul corso della storia per non rovinare la sorpresa. Per saperlo, non ti resta da fare altro che continuare a leggere!

4) Dunque, secondo il mio insindacabile giudizio, i due sono combattenti a pari livello, una loro eventuale sfida sarebbe davvero terribile. Comunque sia, credo che Sanji sia più forte per quanto riguarda l'attacco fisico vero e proprio, mentre Zoro dovrebbe essere dotato di una maggiore capacità di resistenza e di sopportazione del dolore. Le loro specialità sono estremamente diverse e si compensano: Sanji potrebbe battere Zoro se con i suoi calci riuscisse a mantenerlo a debita distanza e a 'martellarlo' tanto

A black and white manga-style illustration of the Straw Hat crew on the deck of the Thousand Sunny. Luffy is in the center, shouting with his mouth wide open. Nami is behind him, also shouting. Zoro is to the left, looking on with a slight smile. Usopp is in the background, holding a telescope. Sanji is on the right, looking towards the viewer with a confident grin. A large, smiling Chopper is in the foreground, partially obscuring the lower part of the crew. The ship's mast and a Jolly Roger flag are visible in the background. The title 'ONE PIECE' is written in a large, stylized font across the top, and the subtitle 'ALL'ARREMBAGGIO!' is in a rectangular box below it.

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

EIICHIRO ODA

da un papà vampiro
e una mamma lupo
non poteva nascere
che una come lei

Ransie la strega

batticuore notturno

tutti i mesi
su **Shot**



Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 101 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE OTTOBRE 2002 € 2,60

16



20101

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.